الجمعة
٢٦ مارس (آذار) ١٩٦٥
٢٤ ذو القعدة ١٣٨٤
١٧ برمهات ١٦٨١
26 MARS 1965
Al-Ahram

١٨ صفحة

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ٩١ — العدد ٢٨٥٩٥

الأهرام

الاعلانات { فى القاهرة : دار الأهرام ١٤ شارع مظلوم باشا
فى الاسكندرية : دار الأهرام ١٠ طريق الحرية

الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر - ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

اطلب

مع الشعب وأمام المسئولية الثورة الجديدة

وسط تيار متدفق من الجماهير ذهب جمال عبد الناصر وأدى اليمين الدستورية أمام مجلس الأمة

عبد الناصر يقابل أعضاء مجلس الأمة كله معا بعد ذهابهم لتهنئته فى القصر الجمهورى ويتحدث إليهم

"لابد أن نعمل جميعا بكل طاقتنا لنحقق أمل الجماهير فى الثورة وفينا"

عبد الناصر يعلق على ما نشرته بعض الصحف عن التغييرات والتبديلات فى المناصب ويقول : مشاكل الناس وحلها أولا

اجتماع للهيئة البرلمانية بعد العيد يحضره عبد الناصر لدراسة جميع المشاكل ووضع خطط حلها ثم يكون التنظيم الجديد على هذا الأساس

فى مشهد تاريخى رائع أدى الرئيس جمال عبد الناصر أمس اليمين الدستورية أمام ممثلى الشعب عن مدة رياسة الجمهورية الجديدة التى تبدأ يوم ٢٧ مارس (غدا) ولمدة ٦ سنوات

ومنذ اللحظة التى دخل فيها الرئيس جمال عبد الناصر الى قاعة مجلس الامة — فى تمام الساعة الحادية عشرة والربع — عاش ممثلو الشعب داخل القاعة ، والذين تابعوا المشهد التاريخى على شاشات اجهزة التلفزيون ومن خلال اجهزة الراديو ، لحظات عاطفية بلغت قمتها عندما وقف السيد انور السادات فى تمام الساعة الحادية عشرة والدقيقة ٤٠ معلنا : « السيد رئيس الجمهورية يؤدى اليمين الدستورية » .

واهتزت قاعة مجلس الامة بالتصفيق ، بينما المشاعر كلها مع الرئيس عبد الناصر والانظار تتجه اليه وهو واقف يستعد لاداء القسم . وعندما هدأت موجة التصفيق ، انطلق صوت الرئيس فى ايمان عميق مرددا : « أقسم بالله العظيم ، ان احافظ مخلصا على النظام الجمهورى ، وان احترم الدستور والقانون ، وان ارعى مصالح الشعب رعاية كاملة ، وان احافظ على استقلال الوطن وسلامة اراضيه »

وداخل القاعة التى شهدت الحدث التاريخى ، كان التصفيق يحاول التعبير عن المشاعر ، بينما خارج القاعة — وعلى امتداد الطريق من منزل الرئيس عبد الناصر فى منشية البكرى الى مجلس الامة — حشود من البشر حبست انفاسها لحظة ترديده القسم ، ثم مع آخر كلمه فيه انساب هديرها بعضها بالهتاف ، وبعضها بالتصفيق ، وبعضها تجاوز ذلك كله الى حد الزغاريد.

حديث عبد الناصر لاعضاء مجلس الامة

ولتهنئة الرئيس بمدة الرياسة الجديدة اتجه اعضاء مجلس الامة بعد انتهاء الجلسة الى القصر الجمهورى بالقبة . وفى اللقاء الذى تم بالصالون الكبير فى القصر ، تحدث عبد الناصر الى الاعضاء حديثا صريحا عن امل الشعب فى المرحلة القادمة . وفى هذا قال عبد الناصر للاعضاء :
— انتم شركاء فى السلطة . وامل الشعب فينا قوى وكبير ، وعلينا ان نبذل كل ما فى طاقتنا واكثر حتى نرد لابناء الشعب ما اعطوه ويعطوه لنا من حب .

وقال عبد الناصر ان عددا كبيرا من الافراد استفادوا من الثورة ، ولكن هناك ايضا من لا يزال يعيش فى آثار التخلف الماضى .. هؤلاء عندهم امل .. امل فى مجلس الامة .. وامل فى الاتحاد الاشتراكى .. وامل فى الحكومه .. وامل فى الرئيس الذى انتخبوه . والوسيلة لتحقيق هذه الامال هى الديمقراطية الاشتراكية .

وفى تاكيده لتحقيق الديمقراطيه ، ابرز الرئيس جمال عبد الناصر حقيقة هامة تناول فيها ماردده بعض الصحف عن تغييرات وتعديلات فى المناصب . وفى ذلك قال عبد الناصر :
- ان هذا الكلام لا أساس له من الصحة
- انه حتى الان ليس لدية خطة
- انه فى اجتماعه الاخير باعضاء مجلس الامه كهيئة برلمانية ، طلب اليهم ان يلتقوا مع ابناء الشعب ويتعرفوا على مشكلاته ثم — بعد العيد — يجرى لقاء آخر يتحدث فيه كل واحد عما رآه او سمعه ، وكيف يمكن حل مشكلات الشعب

وقال عبد الناصر فى حديثه عن القيادة ، ان العملية ليست اشخاص .. وانما المهم التعرف على مشكلات الجماهير ثم بعد ذلك مناقشه السبل لحلها ، وعلى هذا الاساس سيتم اجتماع عبدالناصر باعضاء الهيئة البرلمانية بعد العيد وبعد ذلك يجرى وضع التنظيم الجديد (نص الكلمه ص ٣) .

انور السادات وحديث عن الديمقراطية وعبد الناصر

وكان السيد انور السادات قد افتتح جلسة حلف اليمين الدستورية بكلمة بدأها بالحديث عن اصرار الشعب وحرصه على ان يبقى عبد الناصر فى مكانه الطبيعى .

وقال انور السادات « ان هذه المناسبة التى نحتفل بها اليوم هى حصيلة جهاد طويل لشعبنا العظيم .. جهاد عززه عبد الناصر بالامل حين استعصى الامل ، وبالرؤية الواعية البعيدة حين حجبت الغيوم القدرة على الرؤية » .

وتحدث انور السادات عن ايمان عبد الناصر بالديمقراطيــة . وقال انه قبل الثورة كانت الديمقراطية بالنسبة اليه حلما عاش فى خاطره ، ومنذ اللحظة الاولى بعد نجاح ثورة ٢٣ يوليو اصبحت الديمقراطية بالنسبة لعبد الناصر املا كرس له حياته واصر على تحقيقه الى حد انه فى بداية الثورة انسحب من مجلس قيادة الثورة لاصراره على ضرورة ارتباط الثورة بالديمقراطية ..

وقال انور السادات انه فى لقاء تم فى بيت عبد الناصر بعد ساعات من طرد الملك تم تحديد طريق الثورة ، وارتباطها بالديمقراطية . (نص الكلمة ص ٥)

وفى نهاية حديثه عن الديمقراطية التى كرس عبد الناصر حياته لتحقيقها كان خطاب انور السادات دعاء موجها الى الله

ان يصنع ايمان عبد الناصر ويجعله ارسخ الايمان
ان يضع يديه بيمينه يانيه الحكم وفصل الخطاب
ان يعينه فيما هو مقبل عليه من تبعات جسام
ان يجعل له من عنده نورا يمشى به على هدى من وعيه وشعاع من بصيرته

السادات يقرأ النتيجة الرسمية للاستفتاء

وبعد ان انتهى انور السادات من كلمته التى استغرقت نصف ساعه ، قرأ النتيجة الرسمية التى وردت من وزاره الداخلية ، والتى اجمع فيها الشعب اجماعا لا حد له على انتخاب جمال عبد الناصر رئيسا الجمهورية خلال فترة الرياسة الجديدة .

وبعدها مباشرة جاءت اللحظة التاريخية ، ووقف عبد الناصر يردد اليمين الدستورية ، بينما المدافع تطلق ٢١ طلقة تحية لهذه اللحظة الخالدة .

وخرج عبد الناصر من مجلس الامة عائدا الى بيته فى سيارة مكشوفة يرافقه فيها المشير عبد الحكيم عامر .



فى طريقه الى مجلس الامة ليؤدى يمين الولاء للوطن والشعب .. كان المشهد رائعا مثيرا .. وجموع الشعب تحيط بموكبه من الجانبين تهتف له بالحب والوفاء

الرئيس يسلم الاوسمة لرئيس الوزراء ونوابه

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر ظهر امس فى القصر الجمهورى بالقبه — بعد عودته من مجلس الامه — السيد على صبرى رئيس الوزراء ومعه السادة نواب رئيس الوزراء . وقد سلم الرئيس عبد الناصر قلادة النيل لرئيس الوزراء كما سلم قلاده الجمهوريه لنواب رئيس الوزراء

وشهد هذا الاحتفال المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهوريه والسادة زكريا محيى الدين وحسين الشافعى وحسن ابراهيم نواب رئيس الجمهوريه .

مصر تهزم كينيا فى كرة القدم اليوم

فازت الجمهورية العربية المتحدة امس على كينيا ٤/٣ فى كره القدم فى تصفيات مسابقه الدورة الرياضية الافريقية الاولى . وقد جاء هدف الفوز فى آخر دقيقة فى المباراة التى أقيمت فى كمبالا « التفصيلات ص ٢ »

حظر التجول فى البحرين شهداء الاضراب بلغوا ٢٧ حتى الآن

الكويت فى ٢٥ — وكالات الانباء — فرضت السلطات فى البحرين نظام حظر التجول من الغروب حتى السادسة صباحا ، اثر وصول دوق ادنبره زوج ملكة بريطانيا الى مدينة المنامة — عاصمة البحرين — بعد ظهر امس، وقد تنذرت المخالفين لذلك باطلاق النار

واكدت بعض المصادر أن عدد شهداء الحركة الوطنية التى بدأت بالاضراب العام يوم ١٨ مارس الحالى بلغ ٢٧ شهيدا بينهم ٣ فتيات وأن عدد المعتقلين ارتفع الى ٥٠٠ . وقالت ان حوالى ١٠٠ سيارة اشعلت فيها النيران كما هوجمت المراكز البريطانيه فى جزر البحرين

محاولة أخيرة فى السودان لالتقاء ممثلى الشمال والجنوب

الخرطوم فى ٢٥ — من رجب محمود — اجتمع ممثلو الشمال والجنوب مرة أخرى الليلة فى محاولة اخيرة لايجاد نقط التقاء لمواصلة البحث فى حل لمشكلة الجنوب ،وقد تدخل السيد سر الختم خليفة رئيس الوزراء بشكل غير رسمى لحمل ممثلى الجانبين على الاجتماع مرة أخرى بعد اعلان فشل المؤتمر

وبرغم أن ممثلى الجنوب وعدوا بتقديم مشروع يعد حلا وسطا الا ان مصادر المؤتمر تعتقد أنه ما لم تحدث معجزة فان الاتفاق سيكون مستحيلا ، فان ممثلى الشمال يصرون على عدم قبول أى اقتراح لا يحقق الوحدة الوطنية للسودان. وكان آخر ماقدمه ممثلو الجنوب مشروعا بانشاء وحدة « كونفيديرالية » بين اقليمى السودان

استقالة بندرانيكة وتكليف زعيم المعارضة تاليف الحكومة

كولمبو فى ٢٥ — وكالات الانباء — قدمت مسز سيريمافو باندرانيكة رئيسة وزراء سيلان استقالتها اليوم بعد ان هزم حزبها فى الانتخابات العامة ، ولم تتمكن من الحصول على التاييد الكافى من الاحزاب الاخرى لتشكيل حكومة ائتلافية .

وقد كلف الحاكم العام لسيلان دودلى سينانيك زعيم الحزب اليمينى الذى فاز بالاغلبية ، بتشكيل حكومة جديدة ، وقد اعلن ان حكومته ستضمن الحريات الدينية وهى احدى المسائل التى اثارت جدلا عنيفا خلال الحملة الانتخابية.

الصين تهدد بالتدخل فى حرب فيتنام الجنوبية

بكين فى ٢٦ — وكالات الانباء — هددت الصين الشعبية لاول مرة — فى مقال نشرته جريدة « الشعب » — بانها على استعداد لارسال رجال الى فيتنام الجنوبية للقتال مع قوات « فييت كونج » ضد الاستعماريين الامريكيين ، اذا طلب شعب فيتنام الجنوبية ذلك

وقال المراقبون الغربيون ان ذلك قد يؤدى الى حرب كبرى بين الصين وامريكا .

مد فترة محاكمة النازين حتى آخر سنة ١٩٦٩

بون فى ٢٥ — ر — ى.ب — وافق مجلس النواب فى المانيا الغربيه اليوم على مد فترة محاكمة النازيين حتى ٣١ ديسمبر ١٩٦٩ ، بدلا من ٨ مايو القادم .

وقد تاجلت مناقشة هذه المسالة فى مجلس النواب ٩٠ دقيقة اجتمع خلالها اعضاء الاحزاب المختلفة الممثلة فى المجلس ، للاتفاق على طرق البحث عن النازيين بعد يوم ٨ مايو القادم .

أول عقل الكترونى فى الفضاء ساهم فى قيادة « جيمينى ٣ »

كيب كيندى (فلوريدا) فى ٢٥ — من صلاح جلال ووكالات الانباء — وصل رجلا الفضاء الامريكيان فيرجيل جريسوم وجون يانج الى كيب كيندى اليوم حيث يعقدان مؤتمرا صحفيا يتحدثان فيه عن رحلتهما

ويعتبر أكبر نجاح حققته سفينتهما « جيمينى ٣ » أنها حملت أول عقل الكترونى يدخل سفينة فضاء حتى الان ، وحجمه قدم مكعبة وزنته ٥٩ رطلا،وهو الذى قام بتصحيح مسار السفينة وساهم فى توجيهها اثناء عودتها الى الارض

البقية صفحة ٦ عمود ٥

الحوادث الخطيرة انتشرت من الدار البيضاء الى الرباط وفاس والحكومة تواجهها بقوات الجيش

فرض الرقابة على جميع البرقيات الصحفية فى المغرب - اعتقال عشرات من المدرسين العراقيين مع مئات المغاربة

تطورت الحوادث بسرعة فى المغرب . واعترفت الحكومة امس بان المظاهرات العنيفة قد شملت الرباط — العاصمة — بعد الدار البيضاء التى شهدت أعنف الحوادث ، كما امتدت المظاهرات الى مدينة فاس أيضا

وقد نزلت الدبابات وقوات الجيش الى الشوارع لمواجهة الجماهير الثائرة ، وكانت المظاهرات قد بدأها الطلبة ، ثم انضم اليها الوف العمال ، وغيرهم من المواطنين المعارضين للحكومة . وقالت وكالة « الاسوشيتد بريس » ان المتظاهرين فى العاصمة ، هتفوا بشعارات مختلفة ضد الملك الحسن وضد نظام حكمه

واعترفت الحكومة بالاحداث الخطيرة ، وقالت ان المعارضة استغلت المظاهرات ضد الملك والحكومة على نطاق واسع وعنيف ، كما استغلت انتشار التذمر نتيجة لتدهور الاحوال الاقتصادية فى البلاد

ووجه اتحاد نقابات العمال نداء الى العمال فى جميع انحاء المغرب بالاضراب العام، وقد استجاب أكثر من ٨٠ ٪ من العمال لهذا القرار. كذلك وجه اتحاد الطلبه نداء لجميع الطلبة دعاهم فيــه الى التظاهر احتجاجا على الحكومة

ولقد شارك المدرسون ، الطلبة فى مظاهراتهم واضرابهم . وقالت وكالة « رويتر » أن المدرسين أضربوا عن العمل احتجاجا على اعتقال عدد من زملائهم . ونقلت الوكالة عن المصادر المطلعة فى العاصمة المغربية ، ان البوليس اعتقل عشرات من المدرسين العراقيين العاملين فى المغرب .

وقالت وكالة « اليونايتد بريس » أن وزير الداخلية اذاع بيانا انذر فيه العمال المغربين ، وهدد بتوقيع اقصى العقوبات على الذين يخالفون قرار حظر التجول ، أو أى قرار آخر اصدرته الحكومه لمواجهة الموقف . وكانت الحكومة قد قررت أيضا منع الاجتماعات العامة ، واغلقت الطرق العامة المؤدية الى الدار البيضاء بصفة خاصة . ثم عقد مجلس الوزراء اجتماعا ثانيا فى أقل من ٢٤ ساعة واتخذ عددا من الاجراءات الاضافية

وقد بدأت سلسلة من المحاكمات العاجلة للمعتقلين من المواطنين ، واعلن ان محكمة الدار البيضاء اصدرت احكاما بالحبس والغرامة ضد ٢٥ من المتظاهرين

وقد اختلفت التقديرات حول عدد المعتقلين وعدد الضحايا من القتلى والجرحى . وكان سبب الخلاف أن الحكومة فرضت رقابة على البرقيات الصحفية — بعد أن منعتها تماما يومين كاملين — ثم سمحت بخروجها بعد ظهر أمس ، بشرط خضوعها للرقابة فى وزارة الخارجية أولا

وكانت معظم الاخبار عن الاحداث الخطيرة تأتى من باريس على لسان شهود العيان القادمين اليها بالطائرات من المغرب . ولهذا قدرت وكالة « اليونايتد بريس » عدد المعتقلين بعدة الوف ، بينما قدرتهم وكالة « الاسوشيتد بريس » بالف شخص ، وقالت وكالة « رويتر » انهم أكثر من مائتين فى الدار البيضاء وحدها . أما وزارة الاستعلامات المغربية فقالت أن عددهم ١٦٨ من الطلبة وغير الطلبه

اما عدد الضحايا فقد كان موضع خلاف أيضا. ولكن وزارة الداخلية المغربية قدرته بسبعة أشخاص فقط . وقالت ان اعمارهم تتراوح بين ٣٠ و ٦٠ سنة . كما قالت ان ٧٠ من رجال الامن قد أصيبوا بجراح ، ولم تذكر الوزارة عدد الجرحى من المواطنين ، وقالت وكالة « رويتر » انهم نحو ٢٠٠ فى الدار البيضاء وحدها .

البقية صفحة ٦ عمود ٥

اجتماعات لويلسون واشكول اسرائيل تطلب أموالا وأسلحة بريطانية

لندن فى ٢٥ — ر — أ.ب — بدأ ليفى اشكول رئيس وزراء اسرائيل محادثاته فى لندن اليوم حول الموقف فى الشرق الاوسط ، فاجتمع مع هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا مرتين، وخصصت الجلسة الثانية لبحث تفصيلى « عن الدور الذى يمكن ان تقوم به بريطانيا لتحقيق السلام فى المنطقة » . كما اجتمع اشكول مع جورج براون نائب رئيس الوزراء وحضر الاجتماع مايكل ستيوارت وزير الخارجية

وقالت مصادر بريطانيه ان اشكول يسعى لمزيد من المعونة المالية لمواجهة « استمرار التسلح الثقيل فى الجانب العربى » كما ابدى انزعاجه من تشكيل القيادة العربية الموحدة.

وقالت صحيفه « ديلى تلجراف » ان اشكول يريد أسلحة من بريطانيا على اساس ان من مصلحة الغرب الاحتفاظ بالتوازن العسكرى فى المنطقة . واضافت ان وجهه نظر اشكول حول هذه المسالة تتفق مع التصريحات التى ادلى بها شاه ايران اخيرا . ثم قالت ان القاهرة اصبحت مركز العاصمه التى تؤثر على الخليج العربى والشرق الادنى .

فى آخر دقيقة فازت الجمهورية العربية المتحدة على كينيا ٤/٣ فى كرة القدم

بعد ١٤ دقيقة من بداية المباراة كان الفريق العربي مهزوما صفر/٣ !

الفريق العربي يلعب مباراة مثيرة تنتهي بفوز يستحقه

رضا سجل هدف الفوز فى آخر دقيقة من المباراة..

* الحكم يحتسب ضربة جزاء للفريق الكينى لا يسجل منها
* اصابة حسن جبر فى الشوط الاول وشحته فى الشوط الثانى






ميمى درويش — فاروق السيد — حماده امام — رضا — شحته — الاسناوى

فازت الجمهورية العربية امس على كينيا ٤/٣ فى اول مباراة فى تصفيات الدورة الافريقية الاولى فى كرة القدم. سجل رضا بمجهود فردى هدف الفوز فى آخر دقيقة من المباراة ليعطينا الامل فى الوصول الى الدور النهائى فى الدورة واصبح رصيد للفريق المصرى ٣ نقط بعد فوزه امس ويكفيه التعادل فى مباراة اوغنده التى تقام غدا ، لان كينيا اصبح رصيدها ٤ نقط فقط

فنظام الدورة يقضى بأن الفريق الفائز يحصل على ٣ نقط والفريق المهزوم نقطة والتعادل نقطتين .. وكينيا احرزت ٣ نقط بفوزها على اوغندا ١/٣ واحرزت النقطة الرابعة بهزيمتها امس امام الجمهورية العربية

المباراة سريعة ومثيرة ، انتهى شوطها الاول ١/٣ لصالح كينيا التى سجلت اهدافها الثلاثة فى ١٤ دقيقة وسط مفاجأة الفريق المصرى وجمهور الحاضرين لتصبح النتيجة لصالحها ٣/صفر

ولكن الفريق المصرى لم يفقد الامل بعد أن كادت تسرقه السكين لانه تهاون فى البداية واحس ان نتيجة المباراة فى جيبه ولذلك لعب متكاسلا ومستعرضا واستغل ذلك الفريق الكينى واحرز ٣ اهداف متتالية وعندما سجل فاروق الجناح الايسر الهدف الاول ساعد على رفع روح الفريق ، وعندما سجل رضا الهدف الثانى فى اول دقيقة من الشوط الثانى زاد فى أمل التعادل . وعندما سجل حماده امام هدف التعادل اعطى الفريق الثقة فى الفوز وسيطر على المباراة حتى تمكن رضا من تسجيل الهدف الرابع وهدف الفوز . وفيما يلى عرض سريع للمباراة .

الشوط الاول

□ ينزل الفريقان الى ارض الملعب .. ومن بعدهما ينزل وزير التخطيط فى اوغندا بالنيابة عن رئيس الجمهورية ليصافح الفريقين .

□ كان طاقم الحكام ، مكون من الحكم من اوغنده والمساعدان ، الاول من كينيا والثانى من مصر وهو مصطفى رمزى .

□ يتكون الفريق المصرى من : رضا لحراسة المرمى ، الاسناوى وميمى درويش وابو رجيله لخط الظهر ، ومحمد بدوى وفتحى بيومى لخط الوسط ، رضا وحماده امام وشحته والشاذلى وحسن جبر لخط الهجوم ..

□ **الهدف الاول :** فى الدقيقة ١٢ يسدد هجوم كينيا لاول مرة على مرمى الفريق العربى ، وترتد الكرة مرة ثانية على مرمى رضا ويسدد لكينيا مساعد الهجوم الايمن الكرة برأسه داخل المرمى الهدف الاول لكينيا ..

□ **الهدف الثانى :** من هجمة مرتدة ومن منتصف الملعب يسدد لكينيا كرة ارضية كالقنبلة تصطدم باسفل القائم وتدخل المرمى على يسار رضا مسجلة الهدف الثانى ..

□ فى الدقيقة ١٨ يصاب حسن جبر بالتواء فى قدمه ويقع على خط التماس،

□ **الهدف الثالث :** تتوقف المباراة ، ويرفض حكم المباراة تغيير رضا ليحل محله سيد عبد الله .. ثم تستأنف من جديد .. ثم تتوقف المباراة مرة اخرى لاقناع الحكم بأن لائحة الدورة تقضى بالسماح بتغيير حارس مرمى طوال المباراة ، ولاعب واحد حتى قبل نهاية الشوط الاول .. ويوافق الحكم بعد ان اقتنع .. وينزل سيد عبد الله بدلا من رضا .. وفى طريقه الى المرمى تحدث دربكة ، ولا يكاد يلمس الكرة حتى تدخل من تحت جسده فى طريقها الى المرمى مسجلة الهدف الثالث

□ فى الدقيقة ٢١ ينقذ سيد عبد الله هدفا محققا ، ويخرج الكرة (كورنر) .

الهدف الاول للفريق المصرى : فى الدقيقة ٢٥ تصل الكرة الى حماده امام ويجرى بها فى الجناح الايمن ويمررها عكسية الى فاروق الذى يسددها مباشرة مسجلا الهدف الاول وينتهى الشوط الاول ٣ / ١ .

الشوط الثانى

□ **الهدف الثانى للفريق العربى :** يبدأ الشوط الثانى سريعا جدا ، ويمرر محمد بدوى كرة طويلة الى رضا فى الجناح الايمن ليسددها مباشرة على المرمى مسجلا الهدف الثانى فى اول دقيقة ..

□ فى الدقيقة ١٢ يحتسب الحكم ضربة جزاء لصالح كينيا ، ويتقدم الى الكرة مساعد الهجوم الايمن ويسددها قوية جدا بجوار القائم ..

□ **هدف التعادل :** فى الدقيقة ١٣ ترتد الكرة على مرمى كينيا ويمرر الشاذلى كرة طويلة الى حمادة امام فيسددها لوب جميلة على يمين حارس المرمى مسجلا هدف التعادل

□ فى الدقيقة ٢٤ ينقذ سيد عبد الله هدفين محققين فى دقيقة واحدة ..

□ فى الدقيقة ٣٥ يمرر محمد بدوى كرة طويلة الى شحته داخل منطقة الجزاء ويصطدم بالظهير الايسر ، ويصاب ويخرج من الملعب ، ولا يحتسبها الحكم ضربة جزاء ، ثم تستأنف المباراة ويعود شحته الى الجناح الايمن بعد اصابته ولكنه لا يتحمل ويخرج من الملعب ، ليلعب الفريق المصرى بعشرة لاعبين فقط حتى نهاية المباراة ..

□ **هدف الفوز :** فى آخر دقيقة من المباراة تحدث دربكة امام مرمى الفريق المصرى ، ويخطف ابو رجيله الكرة من امام المرمى ويمررها طويلة الى رضا فى منتصف الملعب فيجرى بها ، وبمجهود فردى يسجل الهدف الرابع وهدف الفوز ، ولتخطف مصر ٣ نقط

اين تذهب ملاهى • دور سينما • فنادق • مطاعم اين تذهب

القاهرة — المسارح والملاهى

الصوت والضوء

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

القاهرة — دور السينما

الاسكندرية — دور السينما

الاسكندرية — الفنادق والمطاعم

* فندق ماجستيك ت ٢٥٩٥٧ بميدان عرابى بالمنشية يطل على البحر — اثاث فاخر
* فندق وكازينو نصار ت ٢٥٢٧٠ — ٢٤٢٢٤ طريق الكورنيش قاعة فخمة
* كافتريا وحلوانى عبنو ت ٢٨٢١٢ — ٥٦ صفية زغلول وجبات خفيفة حلويات
* فندق الميدايرانية ت ٦٣٧٠٨٤٦ فرنسحمام وتليفون وتليفزيون اسعار مخفضة للشتاء
* مطعم وحاتى عمر الخيام ت ٢٧٦٠٠ — محطة الرمل و ٣٢١٩٦ قاعة شرقية فخمة
* مطعم وحاتى الاخلاص ت ٢٣٥٧١ — ٢٤٤٢٤ ٤٩ ش صفية زغلول
* رستوران سانتا لوتشيا ت ٢٤٢٤٠ — ٢٠٢٣٢ ش صفية زغلول ليالى نابولى
* مطعم رمسيس ت ٢٦٥٩٤ و ٢٠٨٧١ — ٢٥ ش الغرفة التجارية قاعة فخمة

بورسعيد — الفنادق والمطاعم

* اوتيل دى لابوست ت ٢٠٤٨ و ٢٥٧٠ موقع ممتاز مطعم كافتريا غرف فاخرة
* كازينو بوريفاج ت ٤٢٣٧ حديقة الشمس الجميلة استعداد للحفلات والافراح
* فندق الكونتيننتال ت ٢٠٤٩ موقع ممتاز — مياه جارية اسعار معتدلة — نظافة تامة
* مطعم وحاتى الشرق ٨٧١٧ شارع مراد بجوار البوستة فول • كباب • طيور • اسماك
* ملوى تيش كباب ت ٤٩٠٤ الذ الاطعمة والمشروبات برنامج راقص شرقى وغربى
* حلويات دحروج ت ٤٦٧٤ مثلجات جروبى — جيلاتى شربات • شيكولاته • كرملات
* ملهى عمر الخيام ت ٣٦٨٠ ادارة قدرى رضوان نمر راقصة — مشروبات فاخرة
* مطعم وحاتى العلمين ٣٤٣٦ اجمل وافخم مطاعم المدينة كباب • طيور • خضار • اسماك
* مطعم وحاتى الاقتصاد ٣٣٨٦ ش صفية زغلول والجيش كباب • طيور • خضار • اسماك

اصلاح : التليفزيون والراديو

شركة النصر للتليفزيون — مراكز الخدمة والصيانة

للاصلاح والخدمات المنزلية اتصلوا

* القاهره ت ٢٧٣٥١ — ٢٧٣٥٢ — ٢٧٣٥٣
مركز خدمة دوبريه ١٢٠ ش سليمان الحلبى (دوبريه سابقا)
مركز خدمة كمال الدين صلاح ٢٢ ش كمال الدين صلاح بجاردن سيتى
مركز خدمة مصر الجديدة غرناطة (عمارة بكر) روكسى ت ٨٦١٨٨٥
* الاسكندريه ٢٧٢٧٠ — ٢٧٢٧٨ — ٢٧٢٧٩
مركز خدمة اسكندرية ٤٦ طريق الحرية ت ٣٧٨٧٨
مركز خدمة رشدى ١٢٩ شارع احمد شوقى ت ٧٩٣٥٠
* دمنهور شارع الجمهورية عمارة عمرزيدان ت ١١٣٢
طنطا ١٠ شارع احمد ماهر ت ٥٣٥٥
* مركز خدمة المحله الكبرى ت ٣٠١٢
٢ شارع الزكى منطقة السبع بنات
* المنصورة ٣ شارع على باشا مبارك بتوريل ت ٥٥٨٦
* مركز خدمة الزقازيق ٤ شارع القاضى ميدان المنتزه ٣٦١٣
* بورسعيد ٧ شارع صفية زغلول ت ٢٩٠٢
* السويس تقاطع شارع الجلاء والجيش ت ٢١٤٦
* اسوان ٤ ج ابطال التحرير والاسكان المتوسط ت ٥٤٧
* خصصت الشركة سيارات لنقل الجهاز من الباب للباب
* حافظ على بطاقة الضمان والبرشام الموجود خلف التليفزيون
* تاكد من البطاقة الشخصية القائم بالاصلاح

خدمات شاهر

من الباب للباب
* التليفزيون * الراديو * الجرامفون بيك اب
★ اصلاح جميع الماركات وجميع الاجهزة حتى المتعذر اصلاحه . خدمة ممتازة مواعيد مضبوطة
لجميع الخدمات الفنية : ت ٧٧١١٧/٨ ، ٧٨٩٥٠

مصر الجديدة

مركز حامد لخدمة التليفزيون ٤٢ ش البارون ت ٨٦٦٣٦٤

خدمات فيليبس

من الباب للباب
لاصلاح اجهزة الراديو والتليفزيون

صيانة التليفزيون

عبد الرؤوف بهجت ٢٥ مصدق ت ٢٨٩١٧ و ٥٥٦٦٥
المكتب الهندسى الصناعى ١٨ هدى شعراوى ٣١٦٥٨
تليفزيون الجارحى ٢٤٨٧٠ امام وزاره الداخلية عابدين
فيبوس ٧٧٧٥٠ — ٥٣٦٧٧ اصلاح سريع بالمنزل والمركز
عزيز بولس ١٠٢ شارع الجمهوريه ت ٩٠٤٩٥٥
الكترو (المهندس ياسين حافظ وشركاه) ت ٥٣٣٦١ شارع شريف امام وزارة الاوقاف . لخدمة الراديو والتليفزيون والثلاجات والغسالات والبوتاجاز الخ وسائل نقل سريعة

الاسكندرية

مؤسسة صلاح الدين للتليفزيون ٦١ صفية زغلول ت ٢٤٣٥٤
دار الشاطر للالكترون ٥٨ ش تريوسعيد ت ٧٨٣٤٠
شركة اضواء المدينة للتليفزيون ٧٣٤٧٨ تصليح بالمنزل

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

الشرق الاوسط

البرنامج الثانى

صوت العرب

برنامج التليفزيون

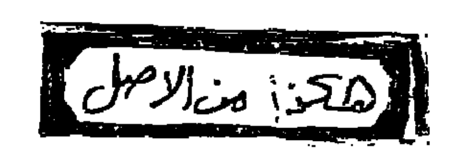
القناة رقم ٥

القناة رقم ٧

القناة رقم ٩

النشرة اليومية لاسطوانات صوت القاهرة — مصرفون

« انت عمرى » . غناء ام كلثوم ١٦٠ قرشا
« سيرة الحب » . غناء ام كلثوم ٢٥٠ قرشا
« انت الحب » . غناء ام كلثوم ٢٥٠ قرشا
« للصبر حدود » غناء ام كلثوم ١٦٠ قرشا
« اراك عصى الدمع » غناء ام كلثوم ١٦٠ قرشا
« والفزمان يا سلاحى » غناء ام كلثوم ١٠ قروش



"علينا أن نبذل كل ما فى طاقتنا لنعوض الحب الذى أعطاه لنا الناس"

"الوحدة الوطنية حققت نجاحا باهرا ولكن لايمنع هذا أن نكتشف العيوب الموجودة ونقومها"

"المشاكل التى تواجهنا اليوم تختلف عن التى واجهتنا منذ ٦ سنوات"



الرئيس يتحدث الى اعضاء مجلس الامة فى قاعة القصر الجمهورى بالقبة عقب انتهاء جلسة حلف اليمين ..



الرئيس عبد الناصر والى جواره المشير عبد الحكيم عامر ، فى الطريق الى مجلس الامة ، وهتافات الجماهير الحاشدة تحيط بالركب على طول الطريق

فى احدى شرفات الزوار بقاعة مجلس الامة ، قرينة الرئيس جمال عبد الناصر وكريمتاه هدى ومنى .. والى جوار قرينة الرئيس ، قرينة السيد انور السادات ، ثم قرينة السيد زكريا محيى الدين ، ثم قرينة السيد على صبرى

◎◎◎◎◎

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر أمس بالقصر الجمهورى بالقبة السادة اعضاء مجلس الامة الذين جاءوا لتهنئة سيادته بمناسبة ادائه اليمين الدستورية امام مجلس الامة ظهر أمس

وقد تمت المقابلة بالصالون الكبير بالقصر وحضرها المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة والسادة نواب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الامة ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء

وقد القى الرئيس جمال عبد الناصر الكلمة التالية فى اعضاء المجلس :

أنا فضلت أشوفكم مع بعض بدل ما تسلم محافظة محافظة وتمشوا أعير لكم عن شكرى واكلمكم عن أمل الشعب فى المرحلة القادمة وانتو شركاء فى السلطة. أمل الشعب فينا . كبير قوى وعلينا ان احنا نبذل كل ما فى طاقتنا وأكثر مما فى طاقتنا لترضى هؤلاء الناس حتى نعوضهم عن الحب اللى ادهولنا الحب ده اللى شوفناه فى المحافظات واللى شوفناه من الناس عبارة عن امل احنا لغاية دلوقتى بعد ١٢ سنة نقدر نقول ان احنا عملنا قاعدة لكن لم نحقق فعلا العدالة الاجتماعية الكاملة والحياة الكريمة لكل انسان .

فيه ناس كتير استفادت من الثوره ولكن فيه ناس كتير لسه عايشة فى آثار التخلف اللى مضى .. كل هؤلاء الناس عندهم أمل .. الامل فى مجلس الامة .. فى الاتحاد الاشتراكى .. فى الحكومة .. فى الرئيس اللى انتخبوه ..

علشان كده الحقيقة لازم ندى مثل كبير جدا فى تجربتنا الديمقراطية التى عبرنا عنها بالديمقراطية السليمة .. فان احنا نقدر نحقق لهؤلاء الناس بعون الله هذا الامل . قدامنا فى مجلس الامة أربع سنين لان انتم بقالكم سنة دلوقت ونقدر ندى فى الاربع سنين دى .. نقدر ندى كتير قوى .. سبيلنا هو الديمقراطية السليمة .. واحنا اما بنقول الديمقراطية .. الديمقراطية الاشتراكية .. نعنى فعلا .. الديمقراطية والديمقراطية الاشتراكية

القاعدة الشعبية سليمة والحمدلله ..

وانا شفت فى جولاتى ولو انها محدودة ناس كويسين جدا .. كويسين بشعورهم .. بحماسهم .. بعواطفهم .. ولكن طبعا لما بنبص فى الصعيد وفى الارياف .. نجد أن لسه عايزين نشتغل .. نجد أن لسه عايزين نشتغل شغل كتير أكثر من الشغل اللى عملناه للناس دول اللى انتو بتشوفوهم لما تروحوا الارياف . ونقدر نعمل . ونقدر نشتغل ونقدر نحقق لهؤلاء الناس كلنا

الوحدة الوطنيه نجحت نجاح باهر ولكن هذا لا يمنع من ان احنا نكتشف العيوب اللى موجودة ونقومها ونكتشف الانحراف الموجود ونقوم هذا الانحراف لغاية ما نعمل مؤتمر الاتحاد الاشتراكى

زى ما قلت لكم .. انا أعنى كل كلمة قلتها فان انتو عليكم واجب كبير . فيه كلام طلع فى الجرايد عن تعديلات وعن .. وعن .. هذا الكلام لا اساس له من الصحة .. لان انا مفيش فى راسى خطة لغاية دلوقتى .. انا كلفتكم فى اخر اجتماع اجتمعنا فيه كهيئة برلمانية . انكم تنزلوا للبلد وتشوفوا وحتيجوا وتتكلموا .. بعد العيد ان شاء الله بنعمل اجتماع معاكم وأنا مش هاتكلم فى هذا الاجتماع .. كل واحد فيكم يكون مستعد أن يتكلم على اللى شافه ايه .. ومشاكل الناس ايه .. ومشاكل الناس لازم نحلها .. والا نكون قصرنا فى القيادة والامانة التى ادوهالنا هؤلاء الناس .

القيادة هى معرفة مشاكل الجماهير .. ثم حلها اذا عرفنا مشاكل الناس وماحليناهاش نكون قيادة فاشلة واذا ما عرفناش مشاكل الناس منين هنقدر نحلها .. اذن العملية مش اشخاص .. مش مين يمشى ومين بيجى زى بعض الجرايد ما حاولت على أساس زمان انها تقول تغير كذا وده طالع والاشاعات اللى طالعه .. الكلام اللى باقوله لكم ان مفيش خطة .. عايزين نقعد نتكلم ونشوف ما هى مشاكل الناس ثم ماهى السبل الى حل هذه المشكله .. ثم نضع أسس ومبادىء وبعدين باكلمكم فيها فى جلسة ثانية للمرحلة القادمة على اساس المبادىء الخمسه التى اتكلمت فيها يوم الترشيح .. وبعدما توضع الاسس والمبادىء ونشوف المثل اللى قلته .. ليه نجحنا فى قناة السويس ولم ننجح فى القصر العينى

وانتم عايزكم تجاوبوا على هذا السؤال يعنى فى الجلسه اللى هاتعملها بتقولوا ان هوه القصر العينى مثل .. قد تكون المستشفيات فى المحافظات بهذا الشكل او أكثر .. ليه هل احنا عاجزين .. لا احنا نقدر مفيش حاجة ما نقدرش نعملها .. كل حاجة نقدر نعملها .

ولكن لازم نعرف ايه العيوب وايه المشاكل وأنا باعتقد انكم انتم كممثلين للشعب وانتم اللى بتختلطوا بالناس وبتعرفوا مشاكلهم بتقعدوا بتشخصوا . كل واحد ينسى نفسه . ينسى مشكلته مع المحافظة ما تتكلمش زى الجلسة اللى فاتت .. ننسى مشاكلنا فى داخل لجان الاتحاد الاشتراكى .. أى ناس يقعدوا مع بعض لازم يختلفوا .. وقد يكونوا أصدق الاصدقاء .. واحنا لما بنقعد مع بعض . أنا ليه رأى وعبد الحكيم له رأى . كل واحد له رأى لكن طول عمرنا رأينا مستقل واحنا علاقتنا أكثر من الاخوات . هذا لم يؤثر على علاقتنا ولن يؤثر على علاقتنا لان هوه ده الاساس

الاساس فى العمل من أجل رسالة كبيرة . اللى هى البلد وانا باشتغل لنفسى ابقى انا حر لكن البلد لا هى بتاعتى ولا هى بتاعته .. ولا هى بتاعة حد .. البلد بتاعة ناسها .. علشان نتكلم عن البلد .. وعلشان نبحث أمور البلد يبقى لازم يقول رأيه بصراحة .. يقولى لا .. رأيك مش كده وأنا رأيى كده .. وانا مش موافق على رأيك والا نبقى مقصرين فى حق هذا الشعب اللى ادانا ثقته .. الشعب اداكم ثقته وانتخبكم وانتم بتمثلوا تحالف قوى الشعب العامل

على هذا الاساس لازم ننسى حاجات كتير .. بتخلف وننسى الاختلاف .. ونتذكر فى الشعب اللى اداكو ثقته واداكو حبه واداكو اصواته اداكو أمله أيضا لانه سلمكم كل أماله علشان تحققوها سلمنا أماله علشان نحققها يبقى شغلنا الاول والاخير ان احنا نحقق هذه الامال على صحتنا لازم نعمل على تحقيقها على التعب على أى شىء وبهذا يكون كل واحد فينا أرضى ربنا وارضى نفسه ..

انتوا النهاردة بتعتبروا القيادة الاولى القيادة الاساسية . الكلام اللى انا قلته مع القادة اقصده وباقصد فعلا ان حد منكم يروح ويشوف ويراقب ليه لكن ازاى نخدم الشعب . يجب ان نقوم الانحراف .

ويجب أن نراقب ونـدى النـاس مسئوليات وبعدين اللى ينحرف يجب أن احنا نعاقبه مفيش حد يكون كبير عن المسئولية .. مفيش حد يكون كبير عن المؤاخذة اذا اخل بهذه المسئولية وانحرف ..

احنا الحقيقة كدولة أخذنا مسئوليات كبيرة بالتطبيقات الاشتراكية . ما بقتش دولة موظفين لا بل دولة مؤسسات دولة شركات . وكل مجتمع فيه الوحش وفيه الكويس لكن هذه المؤسسات وهذه الشركات تخدم المجتمع كله . اللى بيخدم لازم ان يكون كويس وقادر على الخدمة ..

احنا لوحدنا لن نستطيع ان احنا نعمل هذا العمل بأجهزة رقابة انتم جهاز رقابة تستطيعوا انكم تعملوا لغاية .. لما ناخذ على أن مال الحكومة مش مال سايب .. وناخذ على ان مال الحكومة هو مال الشعب واللى يهمل فى مال الحكومة يكون خان الشعب لان مال فلان وعلان .. ومال كل واحد من الناس اللى احنا بنشتغل لهم بنشتغل النهاردة وبنعمل علشان نحقق لكل واحد عمل شريف يقدر يعيش به عيشة شريفة وعيشه كريمة سواء بالنسبة للفلاحين أو بالنسبة للعمال أو بالنسبة للمثقفين ما بنشتغلش النهاردة علشان ناس تعمل املاك وناس تعمل ثروات بل الخط اللى احنا ماشيين فيه بالديمقراطية والديمقراطية الاشتراكية وحدها نستطيع أن نحل كل المشاكل اللى تقابلنا .

وبدى أقول أن احنا لن تنتهى المشاكل من امامنا لان كل مانحل مشكلة هنقابل مشكلة اخرى ..

المشاكل اللى انا باحلها النهاردة غير المشاكل اللى كنت باحلها من ست سنين ..

من ست سنين كان عندى عمال عاطلين كان عندى نقص فى القوى الشرائيه وكان عندى حاجات بهذا الشكل . المشاكل النهاردة هى مشاكل زيادة الاستهلاك مشاكل زيادة الاجور . مشاكل ان فيه بطالة برضه البطالة اللى كانت موجودة فى بعض المناطق انتهت .. ووصل الرز فى المحافظات .. العامل بـ ٥٠ قرش .. ووصلت المصارف والمشروعات اللى كنا عاملينها فى بعض المناطق ان احنا ما كناش واجدين يد عاملة علشان نعملها ودا اللى خلانا قررنا استخدام الوسائل الميكانيكية فى بعض مشروعاتنا . المشاكل النهاردة مشاكل جديدة علينا .. انا يمكن تقول لى بالك ١٣ سنة بقول لك من ٦ سنين كانت المشاكل ثانية مشاكل مختلفة .

النهاردة المشاكل اللى بتقابلنى غير المشاكل اللى كانت موجودة من ست سنين ..

النهاردة السواق اللى عندى ابنه طلع دكتور وكل واحد عايز ولاده يطلعوا احسن منه ودا امل أى واحد فى البلد .

كلنا لازم نحقق هذا الامل بالديمقراطية اللى غارسها فى مجلس الامة وفى الاتحاد الاشتراكى نستطيع أن نعطى هذا الشعب ونعوضه عن الحب الى اداه لينا وعن الامل اللى ائتمنا عليه ارجو الله ان يوفقنا جميعا الى خدمة هذا الشعب وارجو الله ان يعاوننا على تحمل المسئوليات الملقاة على كتفنا واشكركم كل الشكر من كل قلبى والسلام عليكم ورحمة الله .

وبعد أن انتهى الرئيس من القاء كلمته صافح جميع اعضاء مجلس الامة عضوا عضوا .

تصوير محمد يوسف
كبير مصورى الاهرام
اميل كرم
انطون

فى الجلسة التاريخية .. الرئيس جمال عبد الناصر يؤدى اليمين .



شيخ الازهر وقادة الوية الجيش وممثلو الدول العربية والاجنبية ، فى شرفة الزوار بقاعة مجلس الامة ..

دعم الأسطول البري والمائي لنقل ٣١١ مليون طن من مواد الاستهلاك بالخطة الثانية

دراسات واجتماعات مستمرة لتحديد احتياجات مختلف القطاعات من قطاع النقل

خطة زمنية دقيقة لضمان عدم اختلال وصول المواد إلى مراكز الصناعة والاستهلاك

انتهى الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للمواصلات والنقل من دراسة احتياجات الوزارات المختلفة والهيئات والمؤسسات من قطاع النقل خلال الخطة الخمسية الثانية وقدر حجم مواد الاستهلاك المحلي الذي يحتاج الى تدبير وسائل نقل منظمة بحوالى ٣١١ مليون طن . وزاد حجم نقل الصادرات بنسبة ملحوظة يتجه للزيادة المطردة في مشروعات التصنيع والزراعة .

مصطفى خليل

وقد اتضح من الدراسات والابحاث التي استمرت عدة اشهر من التطورات القادمة خلال الخطة الخمسية الثانية تحتاج الى استعدادات ضخمة لمواجهة الاعباء التي ستلقى على عاتق قطاع النقل بوسائله الثلاث وهي النقل بطريق السيارات ، والنقل المائي ، والنقل بطريق السكك الحديدية ، كما تشير الارقام الجديدة لحجم المواد التي سوف تستخدم في المشروعات الانتاجية وتصنيع البترول الى ضرورة تعزيز قطاع نقلها بامكانيات جديدة

وتبين من البحث أن القطاع في حاجة الى انشاء عدة خطوط حديدية لمقابلة الزيادة المطردة في مشروعات التصنيع ، منها خط لخدمة مشروع صناعة الالمنيوم الكهربائي بأسوان أو الاسكندرية وخط لخدمة مشروع صناعة سماد « سوبر فوسفات الجير » بأسيوط على أن يخصص الباقي حسب احتياجات العمل فيما بعد ، لخدمة مشروع تصنيع البنزين بالعجمي ، ومشروع صناعة « كاربيد الكسيوم والفيروسيلكون » بأسوان ، ومشروع استغلال خام حديد الواحات ، ومشروع التوسع في استغلال الفوسفات ، ومن المعروف أن تكاليف انشاء الكيلو متر من السكك الحديدية يزيد على ٥٠ الف جنيه

أما مسألة نقل العاملين بهذه المشروعات ، فقد اتضح من الدراسة أن عملية نقلهم ستتم من أماكن قريبة ، بواسطة النقل العام بالاوتوبيسات ، أو سيارات النقل الخاصة ، أو السكك الحديدية ، وهي لا تحتاج الى ترتيبات خاصة .

وكان الدكتور مصطفى خليل قد أصدر قرارا بتشكيل لجنة تتمثل فيها جميع الوزارات والهيئات والمؤسسات لحصر هذه الاحتياجات

واشار الدكتور مصطفى خليل بأن تقوم هذه اللجنة بتوزيع المنقولات بين وسائل النقل الداخلي الثلاث ، على أساس استغلال كل وسيلة لاقصى طاقاتها الاقتصادية ، مع الاخذ في الاعتبار مدى امكان توفير احتياجات كل وسيلة منها محليا .

وقد اتضح للجنة أن بعض القطاعات والهيئات لم توضح في تقاريرها طريقة النقل المطلوبة . وهل هي بالسيارات أم بالقطارات كما لم توضح الكميات التي سيتم نقلها سنة بسنة . وذلك لامكان تدبير وسيلة نقل منظمة سنويا حتى لا يختل ميزان العمل . ويحدث ما حدث في بعض الحالات من تأخر وصول بعض الشحنات في الماضي

وقد أعيدت هذه التقارير من جديد الى الجهات التي ارسلتها ، حتى تعيد اعدادها من جديد مفصلة وبالخرائط

وقد تبين من الحصر أن حجم المواد المطلوب نقلها لمشروعات الانتاج خلال الخطة حسب الاحصائيات التي تقدمت بها الوزارات قد بلغ ٦٣ مليون طن وربع مليون طن تقريبا ، وبلغ حجم مواد الاستيراد ٢٧ مليونا و ٤٠٠ ألف طن ، وبلغ حجم مواد الاستهلاك ٣١١ مليون طن تقريبا ، وبلغ حجم مواد التصدير ١٦ مليون طن ونصف مليون طن

وقد رأى الدكتور مصطفى خليل عقد اجتماعات مع السادة الوزراء لدراسة المشروعات التي تقدموا بها الى قطاع النقل لتدبير وسائل نقل لخدمتها على أن تبدأ الدراسات بمناقشة مشروعات قطاع الصناعة ، ثم الزراعة ثم التموين ، ثم الخدمات

مجلس الامة يجتمع يوم ١٧ ابريل القادم

تقرر أن يعقد مجلس الامة جلسته القادمة يوم ١٧ ابريل القادم ، بعد انتهاء اجازة عيد الاضحى .

حسونة يزور هولندا
تصريحه عن الازمة مع المانيا

امستردام في ٢٥ ـ د ـ وصل اليوم الى امستردام السيد عبد الخالق حسونة الامين العام للجامعة العربية في زيارة لهولندا تستغرق ثلاثة ايام . ومن المقرر أن يجتمع الامين العام مع جوزيف لونز وزير خارجية هولندا مساء اليوم .

وقد صرح السيد عبد الخالق حسونة للصحفيين بأن السبب الحقيقي ، وراء النزاع بين الجمهورية العربية المتحدة والمانيا الغربية هو اكتشاف صفقة الاسلحة الالمانية مع اسرائيل . وقال ان الجمهورية العربية المتحدة دعت الهر فالتر اولبريخت رئيس المانيا الشرقية لزيارتها ردا على هذه الصفقة .

الـــدولـــة

تحديد شروط الجمع بين أكثر من معاش

يبحث مجلس الدولة مشكلة تواجه الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية . وهي أن بعض المستحقين من أصحاب المعاشات والمؤمن عليهم كان يجمع بين أكثر من معاش واحد من جهات مختلفة طبقا لقانون التأمينات القديم . والمعروف أن القانون الجديد للتأمينات صدر في العام الماضي ونص على أن احكامه تسري على المستحقين المعاملين بالقانون السابق . وأضاف في بعض مواده على أنه لا يجوز الحصول على أكثر من معاش وفقا لاحكام هذا القانون أو قوانين المعاشات الاخرى فاذا استحق لشخص واحد أكثر من معاش أدى اليه المعاش الاكبر . كما حدد القانون الجديد الحالات التي يجوز فيها الجمع بين معاشين أو اكثر . وأدى ذلك الى أن ثار البحث حولها اذا كانت أحكام هاتين المادتين من القانون الجديد « ١٠١ ـ ١٠٢ » على المستحقين من أصحاب المعاشات الذين يجمعون بين أكثر من معاش وفقا لاحكام القانون القديم . بحيث لا يجوز لهؤلاء أن يجمعوا بين أكثر من معاش واحد في ظل العمل بالقانون الجديد الا في الحالات التي نصت عليه مواده . وقد اثير في هذه المسألة رأيان :

أما الرأي الاول فينتهي الى أنه لا يجوز للمستحقين من أصحاب المعاشات المعاملين بأحكام القانون القديم الذين يجمعون بين أكثر من معاش واحد الاستمرار في هذا الجمع من تاريخ العمل بقانون التأمينات الا في الحدود المبينة بالمادة ١٠٢ من القانون الجديد وهي : اذا لم يزد المجموع عن ١٠ جنيهات واذا كان المعاشان يستحقان من والدين خاضعين لاحكام هذا القانون أو قوانين معاشات اخرى وكان مجموع الاستحقاق في المعاشين لا يجاوز ٢٥ جنيها لكل مستحق . كذلك اذا لم يجاوز أجر الزوجة من العمل او معاشها والمعاش الذي يؤول اليها من زوجها ٢٥ جنيها شهريا . أو اذا زاد المجموع على القدر المنصوص عليه في هذه البنود وفي هذه الحالة يؤدي من المعاش الاخير ما يكمل القدر المذكور

أما الرأي الثاني فينتهي الى أن المستحقين من اصحاب المعاشات المعاملين بالقانون القديم والذين يجمعون بين أكثر من معاش واحد يحق لهم أن يستمروا في هذا الجمع حتى بعد تاريخ العمل بالقانون الجديد دون التقييد الا بأحكام مواد القانون التي توضح أن الحد الاقصى للمعاشات ١٠٠ جنيه شهريا وأنه اذا أعيد صاحب المعاش الى الخدمة في الحكومة أو احدى الهيئات أو المؤسسات العامة أو في احدى الوظائف الخاضعة لاحكام قانون التأمينات الاجتماعية الجديدة وجب وقف صرف معاشه طوال مدة استخدامه ما لم يصدر قرار يجيز له الجمع بين الاجر والمعاش .

وسيصدر الرأي النهائي في هذه المشكلة خلال هذا الاسبوع

مؤتمر التأمين العربي
عقد اول جلساته امس

بغداد في ٢٥ ـ ا.ش.ا ـ عقد مؤتمر التأمين العربي صباح اليوم اولى جلساته بالقصر الابيض في بغداد حيث بدأ في مناقشة المسائل التي يتضمنها جدول أعمال المؤتمر والخاصة بين الدول العربية في مجال التأمين ..



برقيات تهنئة للرئيس بمناسبة حلف اليمين الدستورية

بعث قداسة البابا كيرلس السادس بطريرك الكرازة المرقسية برقية امس الى الرئيس جمال عبد الناصر قال فيها : « يسعدني أن انتهز فرصة هذه اللحظة التاريخية المباركة التي تثبتون فيها رياسة الجمهورية السعيدة بحلفكم اليمين الدستورية ، لاتقدم باسم الاقباط اكليروسا وشعبا وباسمي ، باطيب التمنيات لشخصكم المحبوب ضارعين الى الله ان يحفظ للجمهورية بالصحة ليزداد الرخاء والعزة والقوة بفضل رعايتكم الرشيدة وليسود السلام العالم بقيادتكم الحكيمة »

وقد اصدر البابا بهذه المناسبة امرا الى جميع الكنائس في الجمهورية بدق الاجراس واقامة صلوات شكر خاصة كما اقام قداسته صلاة شكر المناسبة في دير القديس مينا الاثري بصحراء مريوط

وارسل الدكتور محمد نجيب حشاد مدير جامعة القاهرة باسم اساتذة الجامعة وطلابها وموظفيها وعمالها البرقية التالية :

« في اللحظة التي تعاهد الله فيها على الحفاظ على النظام الجمهوري ، واحترام الدستور والقانون ، ورعاية مصالح الشعب ، والمحافظة على استقلال الوطن وسلامة أراضيه ، تعاهدك اسرة جامعة القاهرة على ان تكون معك في كل خطوة تخطوها للوفاء بعهدك وعهدهم وتعاهدك الامة العربية كلها : على ان تحوطك بقلوبها وارواحها ، حتى تحقق وحدتها وعزتها فسر في سبيلك ان الله معك ولينصرن الله من ينصره » .

الرئيس يصلي الجمعة في الجامع الازهر اليوم

يؤدي الرئيس جمال عبد الناصر اليوم صلاة الجمعة في الجامع الازهر

الرئيس يهنئ بالعيد القومي لليونان

بعث الرئيس جمال عبد الناصر ببرقية تهنئة الى جلالة الملك قسطنطين ملك اليونان بمناسبة العيد القومي هذا نصها

« جلالة الملك قسطنطين ملك اليونان / اثينا .. يسرني أن انتهز مناسبة العيد القومي لليونان فابعث الى جلالتكم باسم شعب الجمهورية العربية المتحدة وباسمي من اصدق التهنئة القلبية مقرونة باطيب تمنيات الصحة والسعادة . ومع أخلص تحياتي لشخصكم أرجو لشعب اليونان كل عزة ورفاهية »

الدراسة بالمعهد الاشتراكي تبحثها الامانة العامة للاتحاد غدا

تعقد الامانة العامة للاتحاد الاشتراكي العربي اجتماعها غدا برياسة السيد حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية وعضو اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي ومن بين الموضوعات التي سيتم بحثها في هذا الاجتماع موضوع الدراسة بمعهد الدراسات الاشتراكية ونتائج مؤتمرات الاتحاد الاشتراكي التي عقدت بالمحافظات خلال المدة من ٢٤ فبراير الى ١٣ مارس الحالي

درجات الوظائف بالمؤسسات لا يجوز رفعها بعد تقييمها

اذاع السيد حلمي السعيد رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة تعليمات على جميع المؤسسات بعدم رفع درجات الوظائف بها بعد أن تم تقييمها فعلا حيث أن هذا التقييم قد تم بعد تحديد مسئوليات الوظيفة وأعبائها والواجبات والمسئوليات التي يتحملها شاغل الوظيفة . واذا حدث اي تغيير في هذه العناصر فان الجهاز سيقوم بدراسته ويفصل فيما اذا كان هذا التغيير يستدعي رفع درجة الوظيفة أم لا

المباحثات الاقتصادية مع بلغاريا تبدأ غدا

تبدأ المباحثات الاقتصادية العربية البلغارية غدا (السبت) ويرأس الجانب العربي السيد حسين خالد حمدي وكيل وزارة الاقتصاد والجانب البلغاري مسيو كارولوف نائب وزير التجارة الخارجية . وتهدف المباحثات الى عقد بروتوكول تجاري لعام ١٩٦٥ والعمل على زيادة التبادل التجاري بين البلدين

سياسة السوق العربية تجاه التكتلات الاقتصادية العالمية

يعقد مجلس الوحدة الاقتصادية العربية دورته العادية الخامسة يوم ٣ أبريل المقبل في بغداد برياسة الدكتور محمد الفرا

وصرح الدكتور الفرا بأن اهم ما سيبحثه المجلس في هذه الدورة وضع خطة لسياسة السوق العربية المشتركة تجاه الدول العربية الاخرى غير الاعضاء فيها بما يكفل اجتذاب هذه الدول الى عضوية السوق دعما للكيان الاقتصادي العربي والتمتع بمزايا السوق العربية وكذلك وضع سياسة السوق تجاه التكتلات الاقتصادية العالمية

شروط تمليك الشقق للاتحادات والنقابات تبحث غدا

يبحث السيد محمد أبو نصير وزير الاسكان والمرافق مع السيد عبد الله لبيب بدوان رئيس مجلس ادارة مؤسسة الاسكان والتعمير صباح غد شروط تمليك شقق مدينة نصر بالعباسية وعمارات الاسكندرية للهيئات والاتحاد والنقابات

برقيات شكر من الرئيس عبد الناصر الى ملوك ورؤساء دول العالم

بعث الرئيس جمال عبد الناصر ببرقيات شكر الى رؤساء وملوك الدول الذين ابرقوا اليه بالتهنئة في مناسبة اعادة انتخابه لرياسة الجمهورية . وفيما يلي نص البرقيات :

● **الى السيدة سيريمافو باندرانيكا رئيسة وزراء سيلان :**

تلقيت برقيتك الرقيقة التي حملت الى منك ومن شعب سيلان وحكومتها تهنئتكم بمناسبة اعادة انتخابي رئيسا للجمهورية . واني اذ أشكرك والسادة اعضاء الحكومة أعمق الشكر ارجو أن تزداد نموا صلات الود والتعاون القائمة بين بلدينا لما فيه خير الشعبين الصديقين . ومع تحياتي الخالصة أبعث بكل أماني العزة والرفاهية لشعب سيلان الصديق .

● **الى الرئيس وليم توبمان رئيس جمهورية ليبيريا :**

تلقيت برقيتكم الرقيقة التي عبرتم فيها عن تهنئتكم لي بمناسبة اعادة انتخابي رئيسا للجمهورية ومع أصدق تحياتي لكم أبعث بالص شكري على ما أبديتم من مشاعر نحو شعب الجمهورية العربية المتحدة ونحوي راجيا لشعب ليبيريا العزة والرفاهية .

● **الى الرئيس احمد واهيدجو رئيس جمهورية الكاميرون :**

أشكركم وشعب وحكومة الكاميرون بمناسبة اعادة انتخابي رئيسا للجمهورية ومع تحياتي الخالصة لشخصكم أرجو لشعب الكاميرون الشقيق كل تقدم وازدهار .

● **الى الرئيس هوشي منه رئيس جمهورية فيتنام الديمقراطية :**

أشكر لكم ولشعب وحكومة فيتنام الديمقراطية ما ابديتم نحوي من مشاعر رقيقة وتهاني صادقة بمناسبة اعادة انتخابي رئيسا للجمهورية . واني لارجو أن يكون التوفيق حليفنا لدعم التضامن الافريقي والاسيوي ولاقرار السلام في ربوع العالم كما اتمنى أن تزداد توطدا الصلات الودية التي تجمع بين بلدينا .

ومع اطيب تحياتي لكم ارجو لشعب فيتنام الرفاهية والتقدم .

● **الى الرئيس حاجي ليش رئيس جمهورية البانيا :**

أشكركم ومجلس الرئاسة على ما عبرتم عنه من مشاعر رقيقة وتهاني صادقة لي بمناسبة اعادة انتخابي رئيسا للجمهورية .. وانه ليسرني أن انوه ان علاقات الود والصداقة التي تربط بين شعبينا سوف تزداد نماء من أجل تدعيم السلام العالمي

ومع أصدق تحياتي لشخصكم ابعث بكل أماني العزة والرفاهية للشعب الالباني .

● **الى الرئيس جيورجي ترايكوف رئيس جمهورية بلغاريا ، والسيد تودور جيفكوف رئيس وزراء بلغاريا :**

باسمي وباسم شعب الجمهورية العربية المتحدة أعرب لكما ولشعب بلغاريا وأعضاء المجلس الاعلى عن اجمل الشكر على ما أبديتم من مشاعر رقيقة وتهنئة صادقة بمناسبة اعادة انتخابي رئيسا للجمهورية

واني لارجو أن يزداد تضامن الشعوب الافريقية والعربية من أجل القضاء على الاستعمار وتحرير أراضيها المغتصبة . كما يسعدني أن تتوثق أواصر الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا لما فيه خير الشعبين وصالحهما ولدعم السلام العالمي .

ومع أخلص تحياتي واطيب تمنياتي . ارجو لشعب بلغاريا الصديق مزيدا من الخير والعزة والرفاهية .

● **الى الرئيس مختار ولد داده . رئيس جمهورية موريتانيا :**

تلقيت بالتقدير برقيتكم الرقيقة المعبرة لي عن تهانيكم وتهاني شعب موريتانيا وحكومته بمناسبة اعادة انتخابي رئيسا للجمهورية . واني لارجو أن يكلل الله جهودنا المشتركة بالنجاح من أجل اقرار السلام والعدل وتحقيق الخير والعزة للشعوب العربية والافريقية

ومع تحياتي الخالصة أبعث اليكم والى السادة أعضاء الحكومة بأجمل الشكر واطيب التمنيات راجيا لشعب موريتانيا الشقيق العزة والتقدم والرفاهية .

على سلالم القصر الجمهوري السادة عبد المحسن ابو النور وعباس رضوان وكمال رفعت ، كل يحمل وسامه .

اعضاء مجلس الامة يحيطون بالمهندس الشرباصي ، ويلقون نظرة على الوسام الذي تسلمه من الرئيس

المهندس الشرباصي يتسلم وسامه من المهندس سيد مرعي

الدكتور ثروت عكاشة والمهندس سيد مرعي والسيد احمد فهيم ، ونظرة على وسام الجمهورية

● **الى السيد ماديرا كيتا الذي بعث ببرقية نيابة عن الرئيس موديبوكيتا رئيس جمهورية مالي**

تلقيت برقيتكم الرقيقة التي عبرتم فيها باسم الرئيس موديبو كيتا وباسمكم عن مشاعركما وتهانيكما الرقيقة لي بمناسبة اعادة انتخابي رئيسا للجمهورية .

واني اذ اشكركم ارجو ان تنقلوا الى سيادة الاخ موديبو كيتا شكري العميق مقرونا بتحية الاعزاز والتقدير .

ومع تحياتي الصادقة لشخصكم ارجو لشعب مالي الشقيق كل تقدم وازدهار .

● **الى جلالة الملك ماهندرا ملك نيبال :**

أشكر جلالتكم على تهنئتكم الرقيقة بمناسبة اعادة انتخابي رئيسا للجمهورية راجيا لكم الصحة والسعادة ولشعب نيبال كل عزة وتقدم .

● **الى الملك قسطنطين ملك اليونان :**

أشكر جلالتكم أصدق الشكر على تهانيكم ومشاعركم الرقيقة بمناسبة اعادة انتخابي رئيسا للجمهورية راجيا لكم الصحة والسعادة ولشعب اليونان الصديق المجد والازدهار .

● **الى الرئيس ليوبولد سيدار سينجور رئيس جمهورية السنغال :**

تلقيت بالتقدير برقيتكم الرقيقة التي حملت الى التهنئة منكم ومن شعب السنغال ومن حكومته بمناسبة انتخابي رئيسا للجمهورية .

واني لابعث اليكم بالشكر الصادق مؤكدا الروابط الوثيقة التي تجمع بين شعبينا والتي سيكون لها اثرها في تحقيق ما فيه خير البلدين وصالحهما ودعم الوحدة الافريقية .

ومع اصدق تحياتي لشخصكم ارجو لشعب السنغال الشقيق كل عزة ورفاهية .

● **وبرقية الى جلالة الملك بهيبول ملك تايلاند هذا نصها :**

اشكر جلالتكم على تهنئتكم بمناسبة اعادة انتخابي رئيسا للجمهورية ومع تحياتي الخالصة لشخصكم اعرب عن اطيب تمنيات الصحة والسعادة لكم والعزة والتقدم لشعب تايلاند .

● **الى سمو الامير نورودوم سيهانوك رئيس دولة كمبوديا :**

تلقيت بالتقدير البرقية التي بعثتم بها باسمكم وباسم شعب كمبوديا والتي ضمنتموها مشاعركم وتهنئتكم الرقيقة بمناسبة اعادة انتخابي رئيسا للجمهورية

واني اذ أشكركم اعمق الشكر . ارجو ان نعمل متعاونين متضامنين لنصرة الشعوب التي تناضل من أجل حريتها وسيادتها وان يوفق الله جهودنا المشتركة لاقرار السلام القائم على العدل .

ومع أطيب تمنياتي لكم بالصحة والسعادة ارجو لشعب كمبوديا الصديق العزة والرفاهية .

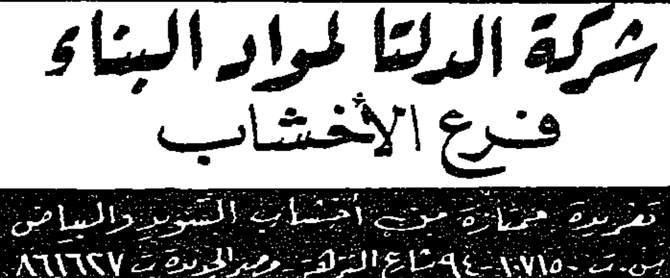
● **الى الرئيس ادوارد اوشاب رئيس جمهورية البانيا :**

أشكركم والسادة أعضاء مجلس الدولة على مشاعركم وتهانيكم الرقيقة بمناسبة اعادة انتخابي رئيسا للجمهورية .

ومع تحياتي الخالصة لشخصكم أرجو لشعب بولندا العزة والرفاهية .

● **الى الرئيس ج سامبو رئيس المجلس الوطني في جمهورية منغوليه نصها :**

« اشكركم اصدق الشكر على تهانيكم ومشاعركم الودية التي اعربتم عنها بمناسبة اعادة انتخابي رئيسا للجمهورية راجيا أن تتضاعف جهودنا جميعا من اجل اقرار السلام القائم على العدل وتحقيق الرفاهية للانسان . ومع تمنياتي لكم بالصحة والسعادة ارجو لشعب منغوليا كل عزة وتقدم



٧٨٠ ألف جنيه تعاقدات على مهمات طبية مع برلين وبراغ

توريد الصفقات المتعاقد عليها أيا في شهر يونيو القادم

أسفرت المباحثات التي جرت مع حكومتي المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا عن التعاقد على ٨ مجموعات هامة مختلفة من المهمات الطبية والكيماويات التي تحتاج اليها الجمهورية العربية المتحدة تقدر قيمتها بنحو ٧٨٠ الف جنيه بعضها يغطي احتياجاتنا للسنة الحالية والبعض الاخر يغطيها للسنة القادمة . وحدد شهر يونيو القادم موعدا لبدء التوريد .

ويبلغ عدد المجموعات المتعاقد عليها مع المانيا الشرقية ٥ مجموعات قيمتها ٥٢٠ الف جنيه وقد روجعت الاسعار التي اتفق عليها بواسطة ادارة مؤسسة الادوية . وروعي فيها انها لا تقل ولا تزيد على مستوى الاسعار العالمية .

وقد اعد الدكتور عزيز البنداري الذي كان يمثل الجانب العربي في هذه المباحثات تقريرا قدم الى الدكتور النبوي المهندس في هذا الشأن .

وتشمل المجموعة الاولى من المهمات الطبية توريد : اجهزة مختلفة لغرف العمليات . آلات جراحية . اجهزة لاقسام الولادة . اجهزة للتعقيم . ادوات للجراحات الدقيقة . اجهزة للرمد ، للتشخيص والعلاج ، ومن بينها ٣ أجهزة خاصة بعمليات الكي الضوئي . مناظير كهربائية دقيقة لعمليات الاذن . وتقدر تكاليفها بمبلغ ١٥٠ الف جنيه .

وتتناول المجموعة الثانية : ميكروسكوبات .. موازين حساسة . أجهزة دقيقة لتقطير المياه . خلاطات . أجهزة حساسة للقياس . أجهزة لقياس سلامة التعقيم . اجهزة معملية للتشخيص . وتتكلف هذه الاجهزة حوالى ١٠٠ الف جنيه .

وتتناول المجموعة الثالثة : اجهزة طبية كهربائية من بينها اجهزة اشعة ثابتة ومتنقلة . أجهزة أشعة أسنان . أجهزة رسم قلب . أجهزة علاج بالموجات القصيرة . أجهزة علاج بالموجات الصوتية . أجهزة علاج بالاشعة البنفسجية وتحت الحمراء . وتتكلف هذه المجموعة نحو ٨٠ الف جنيه

والمجموعة الرابعة تتناول : الزجاج المتعادل لتعبئة الادوية والمعامل وتتكلف ٥٠ الف جنيه .

أما المجموعة الخامسة فتتناول طائفة من الكيماويات والادوية الوسيطة التي تستخدم في صناعة الادوية وتتكلف ١٥٠ الف جنيه ، ومصنعا كاملا لعمل العبوات الدوائية .

أما المجموعات التي تم التعاقد عليها مع تشيكوسلوفاكيا فتقدر قيمتها بنحو ٢٥٠ الف جنيه وستصل الى القاهرة في حدود ٤ أشهر ، وتتناول المجموعة الاولى منها تجهيزا كاملا لثلاثة مستشفيات تابعة لوزارة الصحة ، سعة كل منها ٢٠٠ سرير ، وتشمل التجهيزات كافة الالات والاجهزة والمطابخ والمغاسل والمصاعد .

وتتناول المجموعة الثانية توريد ٢٠ سيارة اسعاف ، ووحدات متنقلة بعضها يستخدم كعيادة كاملة لتشخيص وعلاج الاسنان ، وبعضها للتشخيص العام ، وبعضها لنقل الدم ، وذلك لاستعمالها في اداء الخدمات الطبية في المناطق النائية كمناطق البحر الاحمر والواحات وسيناء وسيزداد عدد هذه الوحدات في الخطة الخمسية الثانية .

أما المجموعة الثالثة فتتناول مصنعا كاملا لعمل الاطراف الصناعية وحمامات للسباحة مجهزا تجهيزا فنيا خاصا للتأهيل وستلحق هاتان الوحدتان بمعهد شلل الاطفال .

ونظرا لضيق الفترة التي أجريت فيها المفاوضات ، وتمت التعاقدات ، اذ لم تتجاوز أسبوعين ، لم يتسع المجال لبحث تفاصيل المواد الكيماوية الباقية التي تحتاج اليها البلاد ، وقد وعدت السلطات التشيكوسلوفاكية بارسال عروض لما لديها من هذه الكيماويات الى المؤسسة لامكان تحديد ما تريده من كل منها .

النبوي المهندس

أخبار

● يتم غدا وضع تفاصيل مشروع الميزانية الجديدة لوزارة الصحة ومشروع التأمين الصحي . وسيعقد لهذا الغرض اجتماع يحضره الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة والدكتور النبوي المهندس وزير الصحة والسيد بدر الدين حمدي وكيل وزارة الخزانة لشئون الميزانية

كما سيعقد في المساء اجتماع لمناقشة مشروع الميزانية الجديدة لمؤسسة النقل الجوي ومؤسسة الثروة المائية وذلك بحضور المسئولين في وزارة الحربية والمؤسسات التابعة لها

● يعرض على اللجنة الوزارية للشئون التشريعية في جلستها المقبلة بروتوكول اتفاق التجارة المعقود في بكين في ديسمبر الماضي بين حكومتي الجمهورية العربية المتحدة والصين الشعبية عن عام ١٩٦٥ والكتب الثلاثة المتبادلة الملحقة به واتفاق التعاون الاقتصادي والفني المعقود في بكين مع حكومة الصين الشعبية .

● قرر مجلس محافظة بورسعيد تخفيض سعر التيار الكهربائي الى ٣٠ مليما للكيلووات بدلا من ٣٥ مليما

٥٠٠ طالب يشتركون في أسبوع شباب المعاهد يوم ٣ أبريل

● يفتتح في بورسعيد يوم السبت ٣ ابريل القادم أول اسبوع لشباب المعاهد العليا الذي سيشترك فيه ٥٠٠ طالب وطالبة يمثلون ٤٠ معهدا في مختلف محافظات الجمهورية .

وصرح السيد ابراهيم امين سر اتحاد المعاهد العليا أن الاسبوع سيكون مجالا للنشاط الثقافي والفني والرياضي والخدمة العامة كما سيعقد خلاله مؤتمر للمكاتب التنفيذية لاتحادات طلاب المعاهد وسيشترك في المؤتمر ٢٠٠ طالب وطالبة مع مراقبي رعاية الشباب وامناء المعاهد المختلفة وذلك لبحث مشاكل الاتحادات الطلابية وخطة سير العمل

كذلك سيقام في مدينة بور سعيد معسكر عملي يشترك فيه ٨٠ طالبا لتمهيد طريق طوله ١٠ كيلو مترات وسوف يقام سوق خيري تباع فيه منتجات المعاهد المختلفة لصالح الطلاب

● يدرس مجلس مدينة بلبيس حاليا مشروع استغلال المبالغ المودعة كتأمينات للمياه والنور والبالغ عددها عشرة الاف جنيه في انشاء وحدات سكنية اقتصادية لتوفير المساكن للمواطنين

● قررت مديرية رعاية الشباب بمحافظة البحيرة اقامة أول معسكر للخدمة لطالبات المرحلة الاعدادية بمدينة دمنهور في المدة من ٥ الى ٢٠ ابريل القادم . وسيضم الفوج الاول ٥٠ طالبة

● قرر السيد حسن عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية انشاء مصنع لتصنيع الفول السوداني بالمحافظة التي تنتج هذا المحصول بكميات وافرة وقدرت تكاليف انشاء المصنع بمبلغ ٢٫٥ مليون جنيه .

● تحدد يوم ١٧ يوليو القادم للبدء في الامتحانات النهائية لطلبة الدبلوم بالمعهد العالي للصحة العامة بالاسكندرية .

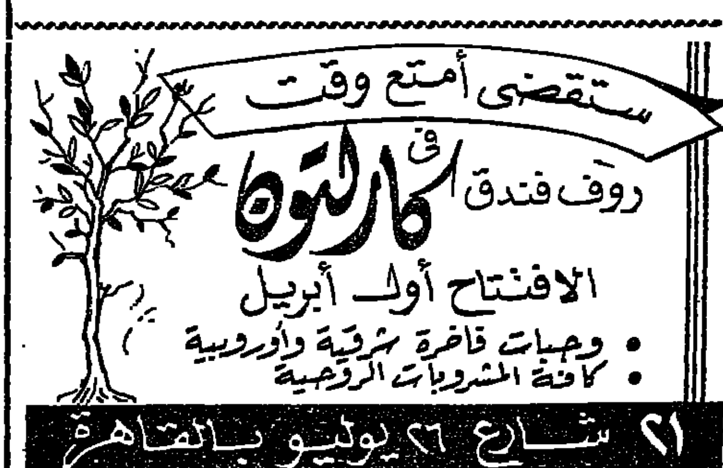
● يجتمع المجلس المخصوص بوزارة العدل يوم الاثنين المقبل برياسة المستشار محمد عبد المجيد سلامه للنظر في ٧ قضايا تأديبية مستأنفة اليه .

● قررت الجمهورية العربية المتحدة الاشتراك في المؤتمر الدولي السادس للصحة العامة والتربية الصحية الذي يعقد في الفترة من ١٠ الى ١٣ يوليو القادم بمدينة مدريد تحت اشراف اللجنة الاسبانية للتربية الصحية وتشترك في أعمال المؤتمر وفود من ٨٠ دولة من مختلف دول العالم

● أصدر رئيس مجلس الوزراء قرارا بتوحيد أجهزة العاملين بحراسة الطوارئ والامن ، وبذلك اصبحت الحراستان حراسة واحدة لانهما يطبقان قواعد واحدة .

● يجري العمل حاليا في تجديد وتوسيع شبكتي المياه والمجاري بمدينة طنطا وانشاء مضخات جديدة لخدمة جميع أحياء المدينة وتبلغ تكاليف هذه المشروعات ٤٢٨ ألف جنيه وينتهي العمل فيها في أوائل شهر مايو المقبل

● اجتمع السيد بدوي حموده وزير العدل أمس بالمستشار عبد الحليم الجندي رئيس ادارة القضايا للبحث في بعض المشروعات والمسائل الخاصة بالادارة .

●●●●● السادات يقول في مجلس الامة :

نتيجة الاستفتاء إعلان لثقة الشعب في القائد وقبوله تحديات ومسئوليات المستقبل

القوى المعادية لنا لن توقف مؤامراتها

ولن يكون نصيبها غير ما حصدته من خيبة وفشل

السيد الرئيس

لقد كانت فترة ترشيحكم وانتخابكم لرياسة الجمهورية من مدة الرياسة الجديدة التي تبدأ في ٢٧ من مارس سنة ١٩٦٥ ، أياما مضيئة بمعانيها ، غنية بدلالاتها ، عبر فيها الشعب بكل اساليب العمل الديمقراطي عن حرصه على بقائك في مكانك من طليعته .

وقد أردتم يا سيادة الرئيس أن تكون هذه الفترة صورة حية لشعب يعيش حريته ، ويمارس ديمقراطيته ، ويملي ارادته ، عن فكر وتدبر ، وعن وعي وصبر ، وقد كان لكم ما أردتم ، فقد سارت الاجراءات سيرها المرسوم لترسى تقاليد الديمقراطية السليمة ، وتمكن لها

وكاشفتم الشعب في صراحة ووضوح بالمسئوليات الضخمة التي تنتظره على الطريق من على منبر هذا المجلس ، وفي الاجتماعات الشعبية الضخمة التي عقدت في عواصم المحافظات في جنوب الجمهورية وشمالها .. وقرنتم اسمكم في الاستفتاء بمبادىء ومسئوليات محددة . مسئوليات الشعب والقائد ، خلال فترة الرياسة الجديدة .

لقد زاد كل ذلك من بريق الصورة واشراقها ، وزاد من التحام الشعب مع القائد ، ارادة ومسئولية وهدفا .. فقد جاءت نتيجة الاستفتاء ثقة واجماعا لم يعرف له التاريخ مثيلا .. جاءت دليلا على أن شعبنا يعي ماهية المرحلة الحاسمة التي يمر بها ، ويقبل بكل مشاعره وأحاسيسه وقدراته على كل تحدياتها .

لقاء الشعب والقائد

السيد الرئيس

السادة الاعضاء

ان الشعوب الاصيلة ذات الحضارة العريقة تعي بقلبها ، كما تعي بعقلها ، لان أثر الحكمة ، وصدى المعرفة تترسب في دمها ووجدانها ، وهي اذا ما تعرضت يوما لقهر او استبداد مهما طال زمانه ، فان هذا الوعي يظل كامنا على مر السنين وهو يتأجج تحت سطح جامد ، الى أن تأتي ظاهرة من تلك الظواهر النادرة في تاريخ الشعوب ، ذلك يوم أن ينجب الشعب قائدا ، يودعه كل الوعي الذي اختزنه طوال تلك الحقبة المظلمة ، قائدا يخرج من صلب الشعب ليوقظ الشعب .

ويهز الارض فيفتت السطح الجامد ، ويفجر وعي الشعب الكامن ، نورا ، وايمانا ، وأملا ، وارادة .

وكان لقاء شعبنا مع جمال عبد الناصر ظاهرة من تلك الظواهر النادرة ، فقد اكتشف شعبنا ذاته في ذاته ، وتمثل هو ذاته في ذات الشعب .. من هنا كان مولد شعبنا من جديد عملاقا في ايمانه ، ماردا في ارادته ، اصيلا وصلبا كما كان دائما في معدنه .

من هذا اللقاء استطاع الشعب العربي في مصر ان يعيد اكتشاف نفسه ، بأن كشف عن قوته الذاتية الكامنة فيه ، وفتح بصره على آفاق واسعة رحبة من الامل .

واستطاع ايضا هذا اللقاء بين الشعب والقائد أن يمضي في طريقه ليصنع الحياة من جديد على أرضنا الحرة الطيبة ، بالحرية والحق ، بالكفاية والعدل ، بالسلام والمحبة ، بالديمقراطية الحقة الاصيلة ، وسط معارك متصلة متشابكة مع اعداء ارادة الشعوب ، وأمام تحديات ومصاعب ومخاطر لا حدود لها .

كما استطاع هذا اللقاء ايضا أن يصوغ تجربة ثورية خصبة في تفتحها وعمقها ، غنية في معانيها وقيمها ، خيرة في مبادئها واهدافها ، قوية في صلابتها ونضالها ، تجربة أمدت التراث الانساني بنفحة جديدة من الامل في غد يشرق على البشرية بلا حاجة وبلا خوف .

ان روعة هذا اللقاء بين الشعب والقائد انه يتجدد مع صبح كل يوم جديد ، وانه يتألق في مواجهة المعارك والاعداء ، وان التحديات والاحداث لا تزيده الا تماسكا والتحاما ، وصلابة واندفاعا ، على طريق الاهداف ، استمساكا بالمبادىء التي اصبحت جزءا من كياننا ووجودنا ، جزءا من أرضنا ، ارض المبادىء .

السيد الرئيس

ان هذه المناسبة التي نحتفل بها اليوم ، هي حصيلة جهاد طويل لشعبنا العظيم ، جهاد عززته بالأمل حين استعصى الامل وبالرؤية الواعية البعيدة حين حجبت الغيوم القدرة على الرؤية . فقد كانت الديمقراطية في جوهرها الصافي ومنبعها الاصيل ، حلما عاش في خاطرك قبل الثورة وأملا كرست حياتك لتحقيقه ، منذ اللحظة الاولى التي كتب الله فيها النصر لثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ .

ذكريات الثورة

واذكر يا سيادة الرئيس ، ونحن نعيش اليوم تجربتنا الديمقراطية العظيمة ، اياما مضت .

اذكر يوم اجتماعك مع اعضاء مجلس قيادة الثورة بعد ساعات من طرد الملك ، وكانت الخديعة الكبرى التي عاشها المجتمع المصري في ظل ديمقراطية الاستعمار ، والاقطاع ، والرأسمالية المستغلة ، قد اقتحلالها القائمة على النظم الديمقراطي وأصابت النفوس بيأس قلل من صلاحيته وجدواه ..

في هذا اليوم ، وفي تلك الجلسة ، وقفت وحدك تدافع عن ايمانك بالترابط الكامل بين الثورة والديمقراطية نضالا ومصيرا .. قلت يومها ان الثورة نابعة من ارادة الشعب ، ومن ثم فلابد ان تأخذ الثورة طريقها بالشعب لكي تسود بالديمقراطية ارادة الشعب .

كان ذلك في تقديرك هو منطق الثورة الشعبية وهدفها ، الذي يجب الا يسمو عليه هدف آخر .

واستمرت المناقشات ساعات طويلة ، كل يتحدث وهو يحاول جاهدا ان يثبت استحالة تحقيق مثل هذا الهدف او تأجيله على الاقل ، وانت ثابت في موقفك لا تحيد ، وأمام عينيك صورة شعب مصر وقد حطم الاغلال ، وكل الوان القهر والضغط والكبت ، واحتضن حريته ، وصنع مصيره .

وأشهد أن كل من تحدث منا في ذلك اليوم قصر خياله عن تصور الرؤية التي استودعها الله والشعب فيك ..

واسمح لي يا سيادة الرئيس أن اكمل صورة ما حدث في ذلك اليوم ، فلم تعد تلك الصورة ملكا لنا ولكنها أصبحت ملكا للتاريخ . دارت المناقشات طويلا يومها ثم اخذت الاصوات مرة وثانية ، ووقفت انت في جانب ، وأعضاء مجلس الثورة في جانب آخر . وفي هذه المرة أبيت – على غير ما عودتنا – أن تخضع لقرار الاغلبية ، وانسحبت معلنا استقالتك من رئاسة قيادة الثورة ، ومن جميع مناصبك ، وتمنيت لنا التوفيق ..

وبعد انصرافك سادت لحظة وجوم شلت الحاضرين ، ومرت بأذهاننا ذكريات من الماضي ، وعبر من الحاضر ، وتطلعات الى المستقبل .

طريق الثورة

فقبل الثورة توليت قيادة التشكيل ونحن نعد لقيام هذه الثورة ، رغم كل العيون والمخاطر الرهيبة التي كانت تتعقب هذا العمل كل يوم ، بل كل لحظة . فلم يزدك كل ذلك الا صلابة واصرارا ، ومضيت بنا في طريق كان أشبه بالمغامرة ، حتى تحققت الثورة يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢

وكانت عبرة الحاضر التي واجهتنا بها في مستهل تلك الجلسة ، هي اصرارك على اجراء انتخاب جديد لرياسة مجلس قيادة الثورة . وقلت يومها انك حملت أعباء هذه الرياسة في فترة ما قبل الثورة وانجزت المرحلة الاولى بقيام الثورة ، وان الديمقراطية توجب عليك أن تتنحى بعد هذه المرحلة كي يختار المجلس بمل حريته رئيسا للمرحلة التالية . فلما عارض المجلس منك هذا الاتجاه بالاجماع ، واصر على أن تستمر في الرياسة عارضت أنت الاخر وتمسكت بوجهة نظرك . وكان ان أجرى الانتخاب وفزت بإجماع الاصوات رئيسا لما بعد الثورة .

وفي تطلعنا الى المستقبل كنا نرى الثورة أملا وعملا لا انفصام له منك .

وعشنا لحظات رهيبة مضنية خرجنا منها بالحل الوحيد الذي أجمعنا عليه واخترناه ، ووجدنا أنفسنا ننتقل اليك لنلتقي بك في منزلك ، وبالحب الذي ملأ قلبك ، وربط ما بيننا ، تحادثنا وكأن لم يكن بيننا خلاف .

يومئذ تحدد في هذا اللقاء طريق الثورة .. طريق الشعب .. في كلمة واحدة هي الديمقراطية .

وبدأت رحلة الديمقراطية من البداية . رحلة انطلقت فيها مع الشعب رغم أثقال تراث لماض طويل من الكبت والعبودية ، وأخطار حاضر تآمرت علينا فيه قوى الاستعمار والرجعية ، وآمال مستقبل لم تكن لطاقاتنا القدرة على بلوغه ..

ولم تتردد ، وقد كانت الظروف تدفع بالثورة الى الوقوف عند حد التغيير في شكل الحكم دون مضمونه ، هربا من فداحة المهمة التي كانت تنتظر كل من يتصدى لاي تغيير جذري في أوضاع المجتمع .

الرحلة الطويلة

ولم يكن لارادة التغيير الثوري ان ترضى بأن نظل كما كنا ندور حول أنفسنا ، والديمقراطية شعارات جوفاء رائعة تتردد ، والقوة السياسية تتركز بحكم تركز القوى الاقتصادية في يد القلة . ولم تكن لهذه الارادة التي تحدد هدفها في اقامة حياة ديمقراطية سليمة ، ان تخدعها الواجهات الشكلية للديمقراطية التي تتستر خلفها أبشع صور الديكتاتورية ، ديكتاتورية الاقطاع ورأس المال المستغل المتحالف مع الاستعمار .

ومضيت بالشعب منذ اليوم الاول وبارادة لا تعرف الاستسلام او اليأس ، تمهد الارض لاحداث التغيير الثوري في الوضع الاقتصادي للمجتمع كخطوة أساسية لارساء دعائم الديمقراطية السليمة . وكان ادراكك الواعي منذ اللحظة الاولى ان الديمقراطية عملة واحدة ذات وجهين وجه سياسي والآخر اجتماعي ، وان القوة السياسية في اي مجتمع ما هي الا تعبير عن مواقع القوة الاقتصادية .

ومع رحلتك الطويلة المفعمة بالاخطار والانتصار معا ، حقق الشعب المصري لاول مرة في تاريخ الثورات ، ثورتين في وقت واحد ، ثورته السياسية .. حرية للوطن ، وثورته الاجتماعية على النطاق الاوسع .. حرية للمواطن عن طريق سيطرة الشعب على كل مراكز القوى بالحق والديمقراطية ، وانفتح الباب على مصراعيه بعد اسقاط تحالف الاقطاع ورأس المال المستغل وعزله ، لاقامة حياة ديمقراطية سليمة ، صاغ الميثاق أبعادها النظرية بما أكده من التلازم الحتمي بين الديمقراطية والاشتراكية بين الوجه السياسي للديمقراطية والوجه الاجتماعي لها .

وبدأت على أرضنا تجربة رائدة من تجارب الديمقراطية مع دستور ٢٥ مارس سنة ١٩٦٤ ، وقيام مجلس الامة بتمثيل للتحالف الحقيقي لقوى الشعب العاملة ، يعطي الاغلبية بالحق للعمال والفلاحين .

وليست هذه هي نهاية الرحلة ، فان تطلعك الى آفاق الديمقراطية الواسعة الرحبة لا يقف عند حد ، فبذلك كان ولا يزال ، توسيع اطارها وتعميق مضمونها والتمكين لها . وما هذا الاهتمام الكبير الذي تبذله من فكرك وعملك لاستكمال بناء التنظيم السياسي لقوى الشعب العاملة المتحالفة في الاتحاد الاشتراكي العربي ، واقامة المجالس الشعبية المنتخبة على المستويات الادارية المختلفة – الا مظهر من مظاهر ايمانك الكبير بالديمقراطية ، تحقيقا لما نتطلع اليه من ضمان في أن تبقى السلطة السياسية دائما وابدا في يد الشعب ، وتمكينا للاستمرار الدائم للثورة وقوتها الدافعة لتحقيق اكبر قدر من كفاءة الانتاج والخدمات تحت الادارة والرقابة الشعبية

هذه يا سيادة الرئيس كانت رحلتك مع الشعب وبالشعب ، رحلة فتحت بها آفاقا بدأت يوم التقيت مع الشعب فعرفك وعرفته ، عرف فيك القائد الذي طالما وثق

البقية صفحة ٩


السيد انور السادات يلقي كلمة مجلس الامة قبل حلف اليمين ..


اعضاء مجلس الامة يصفقون بعد حلف اليمين ..


صفوف الاعضاء تستمع الى كلمة السيد انور السادات ..

مواعيد الصلاة

الجمعة ٢٤ ذو القعدة – ٢٦ مارس

الظهر : الساعة ١٢٫٠١ العشاء : الساعة ٧٫٢٨

العصر : الساعة ٣٫٣٠ الفجر : الساعة ٤٫٢٥

المغرب : الساعة ٦٫١٠ الشروق : الساعة ٥٫٤٢

حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى : [illegible] اثناء النهار .

المنطقة الثانية : ارتفاع تدريجي في درجة الحرارة والرياح متغيرة الى جنوبية غربية خفيفة الى معتدلة وتظهر السحب العالية نهارا .

المنطقة الثالثة : طقس دافىء مع رياح متغيرة خفيفة وتظهر بعض السحب العالية نهارا .

المنطقة الرابعة : مرتفع الحرارة والطقس دافىء والرياح متغيرة خفيفة وتظهر بعض السحب العالية اثناء النهار .

المنطقة الخامسة . ارتفاع تدريجي في درجة الحرارة وتظهر السحب العالية نهارا والرياح متغيرة الى جنوبية غربية خفيفة الى معتدلة قد تنشط مثيرة للغبار في الغرب .

المنطقة السادسة : طقس دافىء مع رياح متغيرة خفيفة وتظهر بعض السحب العالية نهارا .

القمر لا يشرق يوم القمر اليوم

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهره	٣٣	١١	٢٧	٩
الاسكندرية	٢٢	١١	٢٥	١٠
مطروح	٢١	١٠	٢٦	٩
بورسعيد	٢٢	١٤	٢٤	١٢
المنيا	٣٠	٧	٢٩	٦
اسيوط	٣٦	١٠	٢٩	٩
الاقصر	٣٧	٨	٣٠	٨
اسوان	٣٩	١١	٣١	١٠
سيوه	٣٦	١٠	٣٠	٧
الوادى الجديد	٣٧	—	٣٠	١
الغردقة	٢٥	١٦	٢٧	١٢

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر الابيض الرياح اغلبها شمالية ... معتدلة فتنشط احيانا وارتفاع الموج نصف متر الى ١٫٥ متر قد يصل الى ... متر احيانا والرؤية حسنة .

البحر الاحمر جنوبية غربية تتحول الى ... غربية معتدلة وارتفاع الموج من ... متر الى ٢ متر والرؤية حسنة .

للفلاح

● يعزق القصب ويحتاج الى عزقتين او ثلاث عزقات لتصبح الارض بعدها خالية من الحشائش والنباتات في منتصف الخطوط ويجب الانتهاء من عملية العزيق قبل ان تعلو النباتات وتتشابك الاوراق فيصعب اجراؤها بسهولة .

مطار القاهرة الدولي

٥١ طائرة تهبط اليوم الى ارض المطار وتقلع منه ● تهبط العربية القادمة من الكويت الساعة ٦٫١٠ صباحا ● وتطير الايطاليا الى اثينا وروما الساعة ٨٫٤٠ ● ومن الخرطوم ... السودانية الساعة ٨٫٥٥ وتطير الى روما ولندن الساعة ٩٫٤٠ ● وتقلع اير فرانس ... اثينا وباريس الساعة ١٠٫٤٥ ● ومن عمان تصل عليا الاردنية الساعة ١٢٫٣٠ وتطير ... عمان ثانية الساعة ١٫٣٠ مساء . ● ومن دار السلام ونيروبي تصل الافريقيه الساعة الواحدة وتطير الى باريس ولندن ... الساعة ١٫٤٥ ● ومن براغ تصل التشيكوسلوفاكية الساعة ٢٫٣٠ وتطير الى بومباي ... نجون الساعة ٤٫١٠ ● وتهبط العالمية القادمة من نيويورك ومدريد وطرابلس الساعه ٥٫٠ ● ومن لندن وفرانكفورت تصل الانجليزية الساعة ٧٫١٠ ● ومن بيروت تصل ... ثانية الساعة ٨٫١٠ وتطير ثانية الى بيروت الساعة ٨٫٣٠ ● ومن بودابست واثينا ... ماليفا الساعة ١٠٫٢٠ ● ومن عدن وجدة تصل العربية الساعة ١١ ● وتهبط ... الاسترالية القادمة من لندن وروما الساعة ١١٫٥٥ وتطير الى كراتشي وسدني الساعة ١٢ بعد منتصف الليل .

الموانى

وصلت الى ميناء الاسكندرية امس :

باخرة الركاب اليونانية اسبيلنس وعليها ٦٥ راكبا .

سفينة الشحن العربية الناصرية .

وابحرت من الميناء البواخر : بلودان العربية واوزونيا الايطالية وانسبيلنس ... ثانية وامريكان اوزيون الامريكية .

ووصل الى ميناء بورسعيد السفينتان مدينة الجزائر ووهران وعليهما ٢٥٠٠ مواطن ... في طريقهم الى جدة لتأدية فريضة الحج .

عبرت القناة من الجهتين ٥٦ سفينة منها ٣٦ ناقلة بترول (١٥ محملة من الجنوب قادمة من الشمال) وكانت الناقلة الايطالية انتونتانسيو اكبر الناقلات العابرة ... وحمولتها ٥٢ الف طن .

ووصلت الى ميناء بورسعيد ... السفينة الايطالية فيكتوريا في طريقها الى سيدني وعليها ٣٢٥ مهاجرا .

عبرت القناة خلال العام الماضي ١١٠ آلاف طن من البترول العربي وتمثل ٧٣ ٪ مجموع كميات البترول التي عبرت القناة خلال هذا العام .

بيان من نقابة المهن السينمائية

في هذه الفترة الجادة الحاسمة من حياتنا .. ونظرا لما اثير اخيرا في الحقل السينمائي من امور مؤسفة ، فان نقابة المهن السينمائية تعلن بانها قد تناولت هذه الامور بما يحتمه الموقف من حكمة .. ومن بين ما تناولته موضوع الزميل صلاح ابو سيف الذي اجتمع بزملائه اعضاء مجلس النقابة في بيتهم الكبير ، وهو مقر النقابة ، حيث مارس الجميع حقهم والتزامهم في النقد والنقد الذاتي .. واكدوا حبهم واحترامهم لزملائهم واعتزازهم بنقابتهم التي تستهدف العمل على ارتقاء العمل السينمائي وازدهاره ورعاية اعضائها فكريا وفنيا وانسانيا في نفس الوقت .

ولقد اساءت بعض الاقلام فهم حقيقة الموقف بينما كان من الواجب على اصحاب هذه الاقلام الاتصال بمجلس النقابة لفهم الامور على حقيقتها حرصا على عدم اثارة الشكوك والاتهامات .

وان مجلس النقابة ينتهز هذه الفرصة فيعاود تأكيد فرحة السينمائيين بقيام القطاع العام بمسئولياته القيادية والتنفيذية في الحقل السينمائي وتحرير القطاع الخاص من ربقة المستغلين ، الامر الذي حقق نجاحا حاسما في القضاء على هذا الاستغلال .

وان مجلس النقابة اذ يرحب اشد ترحيب بروح التعاون التي نشأت بينه وبين الجهات المسئولة عن العمل السينمائي .. فانه يضع نصب عينيه المهام الكبيرة الملقاة على عاتقه وعاتق السينمائيين جميعا ، ونرجو من الآن يوفقنا جميعا في تحقيق الاهداف المرجوة كي نلحق بالركب الزاحف في انطلاقتنا الاشتراكية العظيمة .. والله ولي التوفيق .

نقيب المهن السينمائية

حسن حلمي

اجتماعيات

فؤاد الركابي

غادر القاهرة امس عائدا الى بغداد السيد فؤاد الركابي وزير الشئون البلدية وامين عام الاتحاد الاشتراكي في العراق بعد انتهاء زيارته للجمهورية العربية المتحدة التي استغرقت ٢١ يوما اجتمع خلالها بالمسئولين في الجمهورية العربية المتحدة والقى محاضرات عن الاشتراكية في معهد الدراسات العربية .

المهندس علي السيد

سافر صباح امس الى الجزائر السيد المهندس علي السيد رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الاعمال المدنية في مهمة تستغرق اسبوعين

شكر

تتقدم اسرة بدر محمد المشرقة بدار السعادة بوافر الشكر للسيد الدكتور حسين الغريب استاذ الجراحة والدكتور شوقي شاكر لنجاح العملية الجراحية التي اجريت للسيدة بدر بمستشفى الجزيري وكذلك جميع من تفضل بزيارتها

جورج نسيم الجواهرجي

وعضو مجلس ادارة رابطة تجار الجوهرات والمصوغات

٥٤ ش عبدالخالق ثروت ت ٩١٢٤٦٤٥

يقدم اجمل التهاني للرئيس المحبوب

جمال عبد الناصر

رئيس الجمهورية العربية المتحدة

صاحب وموظفو وعمال

كرنك بازار بجاردن سيتي

يهنئون ويبايعون الرئيس

جمال عبد الناصر

له دوام التوفيق

عنهم مرسى الجابرى

جمعية خريجي الاباء اليسوعيين بالقاهرة تقيم حفلتها السنوية الساهرة بفندق النيل هيلتون في الساعة التاسعة مساء يوم الثلاثاء ٦ ابريل ١٩٦٥ وترجو جميع الاعضاء واصدقائهم الاتصال بمدرسة العائلة المقدسة بالفجالة لسحب التذاكر

نادي هيئة تدريس جامعة القاهرة

١٤ شارع هارون بالدقي

يعقد جمعيته العمومية العادية في السابعة مساء اليوم الجمعة بمقره واذا لم يتكامل العدد القانوني يكون الاجتماع صحيحا بعد نصف ساعة باي عدد من الحاضرين فالرجا تشريف السادة الاعضاء للاهمية

الجمعية الصيدلية المصرية

ستنعقد الجمعية العمومية العادية بدار الحكمة في الساعة الخامسة مساء السبت ٢٧ مارس ١٩٦٥ للنظر في التقرير السنوي لمجلس الادارة والتصديق على الميزانية العمومية والحسابات الختامية للايرادات والمصروفات في ٣١ ديسمبر ١٩٦٤ وتقرير مراقب الحسابات عن المركز المالي للجمعية ومشروع الميزانية التقديرية لعام ١٩٦٥ والاقتراحات المقدمة من السادة الاعضاء

السكرتير العام

دكتور محمود عبد المعطي القيعي

السيد الرئيس

جمال عبد الناصر

في يوم القسم العظيم يتشرف مجلس ادارة

الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعي

باسم الملايين من فلاحي الثورة بان يرفع لسيادتكم اصدق عبارات التهنئة ويهنىء الاحرار في الوطن العربي وفي كل مكان باجماع شعبنا العربي ووفائه واصراره على اختياركم رئيسا للجمهورية ويعاهدكم عهد البذل والتضحية والفداء بان نكون معكم بالقلب وبالفكر وباليد وبالعرق وبالدم للحفاظ على مكاسب الثورة ومواصلة زحفنا المقدس من اجل مضاعفة الدخل وتنشئة جيل الثورة وتعميم الصناعات وتعميق الوعي والايمان بمبادىء الثورة والاشتراكية وتحرير الوطن العربي كله من الصهيونية والاستعمار لترفرف على بنيه ظلال الحرية والوحدة والكفاية والعدل

ونضرع الى الله ان يرعاكم ويحفظكم حتى تتحقق على ايديكم وبقيادتكم الرشيدة جميع الامال .

رئيس المجلس – محمد احمد جمعه . اعضاء المجلس – عبد العزيز عبدالعال – عبد المنعم المغربي – احمد ابوالغار – عبد الحميد غازي – سيد نجيب – عبد السلام الخولي – سيد المنشاوي .

اهالي منشاة الموم بمغاغة يهنئون بطل الثورة القائد برياسة الجمهورية

عنهم – السيدة خديجة المصري

موعدكم مع الافتتاح الكبير

لمهرجان النجوم لعام ٦٥

الخميس اول ابريل والايام التالية

على مسرح متروبول

لتلفون بألمع باقة من النجوم

التذاكر بمؤسسة عرابي ت ٧٧٢٨٨

وبالمسرح ت ٩١٩٧٢٧

الثقافة والارشاد القومي

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

الادارة العامة للمسارح

مسرح الجيب

يسر مسرح الجيب ان يستضيف الفنان المسرحي الكبير موريس اسكاند مدير فرقة الكوميدي فرانسيز ، في لقاء ثقافي مع المهتمين بالمسرح والمشتغلين به في مصر ، وذلك في الساعة السابعة من مساء الجمعة ٢٦ مارس .

والدعوة عامة لاعضاء المسرح وضيوفهم والجمهور

الجامعة الأمريكية بالقاهرة

منح دراسية

تعلن الجامعة الامريكية بالقاهرة عن منح دراسية للطلبة السعوديين تشمل جميع مصاريف التعليم ونفقات السكن والمعيشة ومصاريف السفر وما اليها وتقوم بتمويلها شركة الزيت العربية الامريكية ، وهذه المنح تسري لمدة سنة دراسية واحدة قابلة للامتداد في حالة توفر الكفاءة في الطالب .

ويقبل الطلاب الذين يعدون للحصول على درجة البكالوريوس في الاداب او العلوم في ادارة الاعمال (الاقتصاد والعلوم السياسية) او الكيمياء .

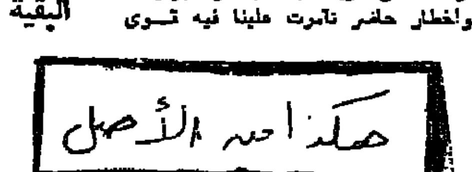
شروط الالتحاق بالجامعة واضحة الذكر بدليل الجامعة واحدى هذه الشروط النجاح في امتحان اللغة الانجليزية ، وفي حالة التعذر في الحصول على درجة مقبولة لدخول الجامعة فيمكن القبول في معهد اللغة الانجليزية لدراسة اللغة الانجليزية بصفة منتظمة .

ويشترط في الطلبة المتقدمين لهذه المنح أن يكونوا متمتعين بالجنسية السعودية وان يكونوا قد اتموا تعليمهم الثانوي وحصلوا على الشهادة الثانوية العامة او ما يعادلها بنسبة مئوية لا تقل عن ٦٠٪ (أو من المنتظر الحصول عليها في صيف عام ١٩٦٥) وأن يكون لديهم معرفة باللغة الانجليزية وان يكونوا ذوي اخلاق حميدة وفي صحة جيدة ، وسوف يطلب من الذين يقع عليهم الاختيار المبدئي التوجه الى احدى العيادات او المستشفيات التي تحددها الجامعة لاجراء كشف طبي شامل وكشف اسنان . وسيتم الاختيار الاخير بمعرفة الجامعة التي ستقوم بعدها باخطار الذين وقع عليهم الاختيار النهائي .

تقدم الطلبات باسم المراقب العام للبعثات العلمية السعودية .

١٧ شارع حسين واصف – الدقي – القاهرة .

وذلك في ميعاد اقصاه ٣٠ ابريل سنة ١٩٦٥ .



مسيرة الشعب الكبرى

مليون مواطن زحفوا أمس الى مجلس الأمة ليحيطوا به فى أروع لحظاته التاريخية

مشاهد حافلة بالحب والوفاء تشهدها شوارع العاصمة أمس

القطارات تحمل عشرات من الألوف جاءوا للانضمام فى مسيرة الشعب الكبرى

نظم نحو مليون مواطن امس مسيرة كبرى الى مجلس الامة ، ضمت جموعا كبيرة من الفلاحين والعمال وطلاب الجامعات والمعاهد العليا والازهر والهيئات النسائية والنقابات العامة واللجان النقابية والوحدات الجماهيرية بالاتحاد الاشتراكى العربى من مختلف محافظات الجمهورية .

وبدأت المسيرة من اكثر من جهة وتجمعت كلها امام مجلس الامة .

● ففى ميدان الجمهورية تجمع اكثر من نصف مليون مواطن من العمال والفلاحين والطلبة تردد جماهيرهم الهتافات بحياة عبد الناصر وفدائه بالارواح وكانت هتافاتهم « عاش جمال رائد القومية العربية » و « عاش جمال زعيم العروبة » و « عاش جمال ابن الشعب » و « ناصر ناصر .. ناصر الشعب والحق » .

وفى الميدان تجمع الاف الطلاب العرب يحملون لافتاتهم واعلامهم الوطنية .. طلبة اتحاد فلسطين تتقدمهم لافتة تقول « فلسطين بعد السد يا جمال »

وابناء سوريا من الاقليم الشمالى يرددون هتافات الوحدة

وطلبة الجنوب العربى كانت هتافاتهم بسقوط الاستعمار البريطانى وبحياة قاهر الاستعمار جمال عبد الناصر

طلاب ليبيا عبرت هتافاتهم بسقوط الرجعية والمطالبة بالالتزام بقرارات وزراء الخارجية العرب .. كانوا جميعا يهتفون بسقوط وزارة التحفظات وبحياة فلسطين وبتصفية القواعد كانوا جميعا يؤمنون بانه من خلال هذه الشعارات التى حملوها ومن خلال الهتافات التى رددوها انما يؤكدون بيعتهم لعبدالناصر

وطلبة العراق هتفوا باسم عبدالناصر وعارف وبسقوط الرجعية

وخرجت هذه الجموع من ميدان الجمهورية الى مجلس الامة للالتفاف حوله حتى قدم الرئيس وادى اليمين الدستورية .

■ ومن ساحة الازهر : تحركت المسيرة الكبرى للازهر يتقدمها فضيلة الامام الاكبر الشيخ حسن مامون شيخ الجامع الازهر والشيخ احمد حسن الباقورى مدير جامعة الازهر وعمداء واساتذة الجامعة وكبار العلماء ورجال الدين والازهر الشريف .

وضمت المسيرة عشرة الاف طالب فى مختلف كليات جامعة الازهر بالاضافة الى خمسة الاف شاب من مبعوثى ٧٥ دولة فى قارات افريقيا واسيا واوروبا ومنطقة البحر الكاريبى الذين يدرسون فى مدارس وجامعات الجمهوريه العربية وقد تعالت هتافاتهم بحياة الرئيس جمال عبد الناصر حامل لواء العروبة والاسلام وهم يحملون لافتات كتبت عليها عبارات التأييد والتهنئة للرئيس جمال عبدالناصر .. وتجمعوا امام مجلس الامة .

■ وفى ميدان محطة القاهرة : احتشد طلاب محافظات الاسكندريه والغربية وبور سعيد والاسماعيلية والدقهلية واسيوط والمنيا يهتفون بحياة الرئيس حاملين لافتات عليها شعارات الحرية والاشتراكية والوحدة .. فقد وصلت ٤ قطارات اضافية تحمل عشرات الالوف من المواطنين والطلبة ..

□ قطار من الاسكندرية يحمل طلبة جامعتها ، وطلبة طنطا ووصل فى الحادية عشرة صباحا

□ قطار من اسيوط يحمل طلبة جامعتها وطلاب المنيا

□ قطار من المنصورة يحمل طلابها والمواطنين فيها

□ قطار من بورسعيد يحمل طلابها واهالى وطلاب الاسماعيلية .

وتجمعت كل حشودهم فى الميدان ثم تحركت مسيرتهم الكبرى الى مجلس الامة

■ وفى ميدان التحرير . تجمعت عشرات الاتوبيسات التى هبط منها الاف الطلاب وعمال النقل العام وشباب المدارس الثانوية والاعدادية والطالبات وفتيات الهيئات النسائية .. حتى موظفو مبنى المجمع تركوا مكاتبهم ونزلوا الى الميدان الكبير وانضموا الى عمال المصانع وموظفو الشركات الذين كانت مواكبهم تملأ شارع طلعت حرب .. بالعربات وعلى الاقدام وهتافاتهم تردد « يحيا رائد الاشتراكية » و « ٩٩٫٩٩٠ يا جمال » « بالاجماع وبلا تخف من اجل لقمة العيش ومن أجل السلام »

ومن الميدان سار موكبهم والتفوا حول مبنى مجلس الامة بينما تخلفت مجموعات من الطلاب احاطت بالطريق الذى مر به الرئيس فى ميدان التحرير



من فوق اعمدة النور ، ومن كل مكان يطل على موكب الرئيس عبد الناصر ،كانت الجماهير تهتف .

اضطرهم الزحام الى تسلق اعمدة الانارة ليعبروا عن فرحتهم بلقاء الرئيس



حديث بين أحد أعضاء المجلس والرئيس عبد الناصر فى القصر الجمهورى ، بعد الجلسة التاريخية .

الحوادث الخطيرة

بقية المنشور فى صفحة ١

اما مدينة فاس التى لم يعلن عن الحوادث التى وقعت فيها الا امس فقط . فقد جرح فيها ٦٠ شخصا .

وقالت وكالة « اليونايتد بريس » ان المظاهرات تجددت امس فى الرباط حيث وقعت بعض الاشتباكات . وقد فرضت القوات المسلحة حراسة شديدة على الاذاعة والمرافق العامة فى العاصمة .

وقد طافت الدبابات ودوريات الجيش بجميع الطرق ، فى المدن الثلاث الكبرى ، حيث اصيب بعض المرافق العامة باضرار جسيمة .

وقالت وكالة رويتر أن المصادر الرسمية ذكرت أن القوات قد « تدخلت بقوة » لفض المظاهرات فى الدار البيضاء امس . وقد اصاب المتظاهرون عددا من الابنية وسيارات البوليس وغيرها باضرار ، واشعلوا النار فيها ، كما خلعوا الاشجار واعمدة التليفونات والتلغراف ، واقتلعوا بلاط الشوارع والارصفة ليقذفوا به رجال البوليس والجيش الذين تصدوا لهم بالمدافع الرشاشة والدبابات . كذلك حاول المتظاهرون اقتحام سجن الدار البيضاء لاطلاق سراح المسجونين ليشاركوهم فى المظاهرات ، ولكن قوات الجيش حالت دون ذلك .

وقالت وكالة « رويتر » ان وزير داخلية المغرب القى اللوم على بعض « العناصر الاجنبية » واتهمها باثارة المظاهرات .

وفى الجزائر ، هاجم الطلبة المغاربة دار سفارتهم هناك واقتحموها « للاحتجاج على الطريقة الوحشية التى عومل بها المتظاهرون فى المغرب ، وطالبوا باطلاق سراح المعتقلين والغاء قرار حظر التجول . وقرر الطلبة الاعتصام بالسفارة لمدة ٢٤ ساعة . وقد بقى السفير فى غرفة مكتبه طول الوقت دون ان يغادره » .

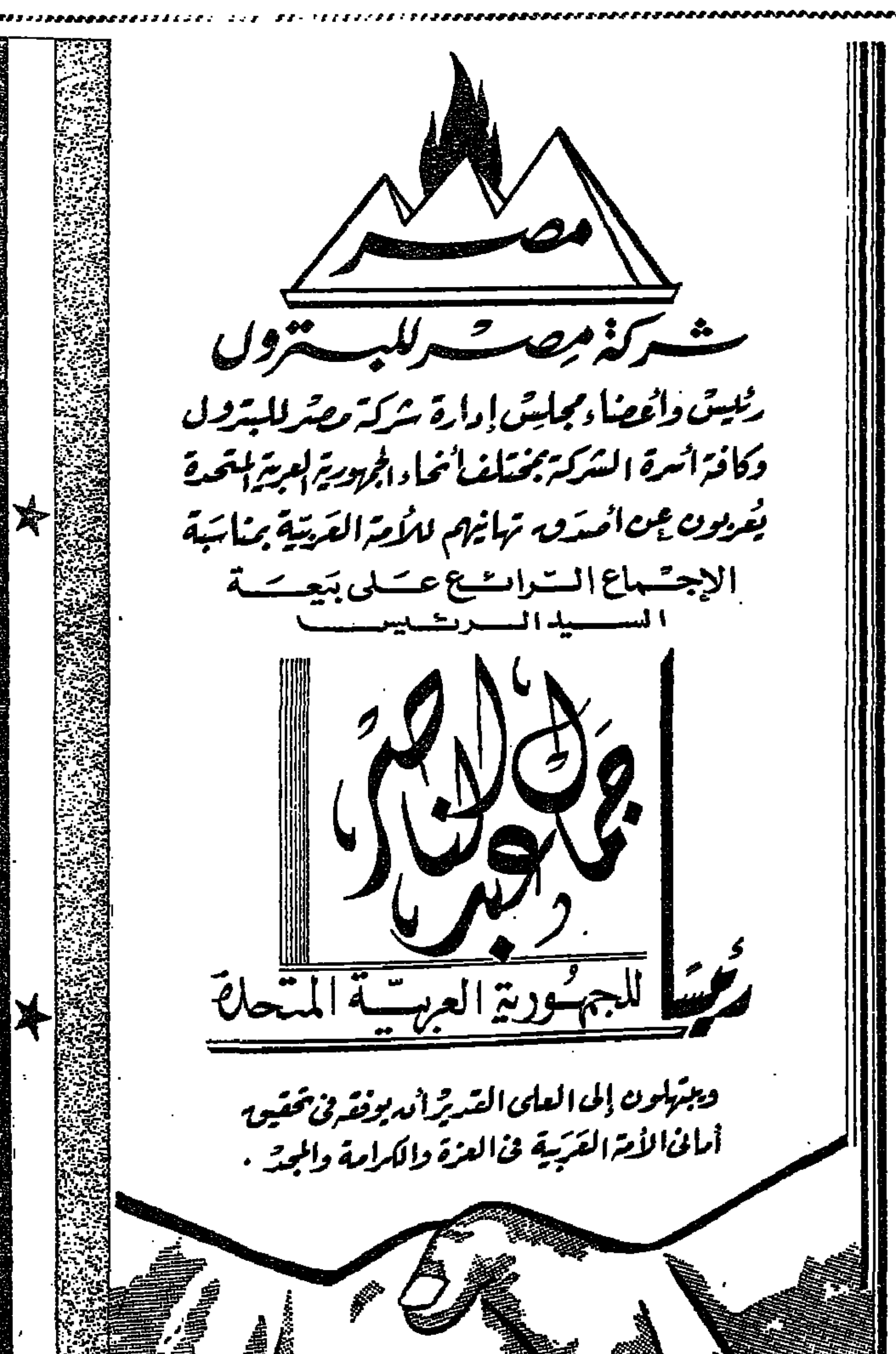
أول عقل الكترونى

بقية المنشور فى صفحة ١

وقد التقط القمر الصناعى الامريكى « رينجر ٩ » حوالى الف صورة للقمر الطبيعى ، وبعث بها الى الارض قبل ان يرتطم بالقمر ويتحطم

وتبين هذه الصور ان سطح القمر من الوعورة بحيث لا يمكن — فيما يبدو — لاى سفينة فضاء تحمل آدميين أن تنزل فوقه ، كما ظهر بها ما يدل على وجود نشاط بركانى فوق القمر

وجاء من روما أن مجلة «اليسبريسو» الاسبوعية المستقلة نشرت ان الانباء التى حصل عليها اثنان من اصحاب احدى محطات الاستماع للاصوات الصادرة من الفضاء : تدل على أن الاتحاد السوفيتى قام بتجارب سرية لاطلاق سفن الى الفضاء الخارجى ، وان عددا من رجال الفضاء السوفييت لقوا حتفهم فى الفضاء





الرئيس عبد الناصر يسلم قلادة النيل الى السيد على صبرى رئيس الوزراء ، ثم قلادة الجمهورية الى نواب الرئيس بالترتيب التالى : الدكتور نور الدين طراف . المهندس أحمد الشرباصى . السيد كمال رفعت . الدكتور محمود فوزى الدكتور عبد المنعم القيسونى . الدكتور كمال رمزى استينو . الدكتور عزيز صدقى . الدكتور مصطفى خليل . السيد عباس رضوان . الدكتور عبد القادر حاتم . السيد عبد المحسن أبو النور .

على سلالم القصر الجمهورى السادة : عبد المحسن ابو النور وعباس رضوان وكمال رفعت ، كل يحمل وسام .

اعضاء مجلس الامة يحيطون بالمهندس الشرباصى ، ويلقون نظرة على الوسام الذى تسلمه من الرئيس

المهندس الشرباصى يتسلم وسامه من المهندس سيد مرعى

الدكتور ثروت عكاشة والمهندس سيد مرعى والسيد احمد فهيم ، ونظرة على وسام الجمهورية

١٢ وساما لرئيس الوزراء ونوابه

حديث بالصور — يقدمه محمد يوسف

◎◎

فى القصر الجمهورى بالقبة . وبعد ان ادى الرئيس جمال عبد الناصر اليمين الدستورية مع بداية فترة الرياسة الجديدة ، التقى الرئيس عبد الناصر رئيس الوزراء ونوابه الاحد عشر ، وسلم كل منهم وسام تقدير من الدولة . تسلم السيد على صبرى رئيس الوزراء قلادة النيل . وتسلم كل واحد من نوابه قلادة الجمهورية .

◎◎

الدكتور محمود فوزى والدكتور القيسونى والدكتور عزيز صدقى ومعهم المهندس سيد مرعى ، اثناء مغادرة القصر الجمهورى

إذاعة وتليفزيون..

محطة القرآن تذيع احتفالا دينيا كل جمعه

اقترحت لجنة تخطيط البرامج تقديم حفل دينى من محطة القرآن الكريم يذاع من المساجد الكبرى كل ليلة جمعة من المحافظات وذلك فيما عدا الاسابيع التى تتقرر اذاعة الحفلات الدينية عن طريقها من القاهرة فى المناسبات المختلفة .

الحفلات الدينية المقترح تقديمها من محطة القرآن الكريم تتضمن ١٥ دقيقة من التواشيح مع البطانة و٣٠ دقيقة من القرآن المقروء قراءة حية من المساجد

الاذاعة فى يوم المسرح العالمى

تشارك الاذاعة فى احتفالات يوم المسرح العالمى غدا .

ستذيع كلمة هيئة المسرح العالمى وكلمة توفيق الحكيم فى هذا اليوم . هذه هى المرة الثانية التى يتكلم فيها توفيق الحكيم خلال حياته من خلف الميكروفون وكانت الاولى منذ ٢٥ سنة عند بدء عمل الفرقة القومية .

سيختار توفيق الحكيم احدى مسرحياته حتى تذاع فى سهرة غد من البرنامج العام .

البرنامج الاوروبى يستضيف د . على الراعى فى برنامج « ضيف الاسبوع » حيث يتحدث عن المسرح العالمى والمسرح المصرى .

بدون عنوان

فكرة : اقامة كورنيش يصل اسبانيا بالاسكندرية

★ سفير اسبانيا فى القاهرة « دى لوخانديو » استقبل ٢٥ رجلا من كبار رجال الاعمال فى بلاده برياسة جوان باسكال رئيس الغرفة التجارية الاسبانية ، ومعه مانويل فونتس سكرتير عام مجلس الغرف التجارية ، جاءوا جميعا من ليبيا ، فى زيارة خاطفة للقاهرة ، يدرسون امكانيات التعاون الاقتصادى مع ج.ع.م . وفى راس مانويل فونتس فكرة يبحثها الان فى القاهرة لمد كورنيش من اسبانيا ، ويمتد من المغرب الى الاسكندرية ليكون طريقا سياحيا يمتد من أوروبا الى قلب الشرق الاوسط بعد ان يعبر مضيق جبل طارق على « معدية » . وبذلك يتم ربط سياح غرب اوربا بقارتنا : افريقيا ويحملهم بسياراتهم حتى الاسكندرية .

اليوم (الجمعة) تطير البعثة الاقتصادية الى أديس أبابا لزيارتها ومنها يعودون الى أسبانيا .

□ مانويل زار نائب مدير التجارة الخارجية + سفير اسبانيا + مانويل فونتس سكرتير الغرفة التجارية الاسبانية وكورنيش فوق معدية ..

كوبا تبيع كنزا فنيا مقابل ٢ مليون دولار

★ وصلت الى هولندا امس سفينة كوبية تحمل كنوزا فنية تقدر قيمتها بـ ٢ مليون دولار وتشمل تحفا من الفضة والبرونز والمرمر ستباع فى زيوريخ

ولم يستطع رجال البوليس والجمارك ان يؤيدوا نبأ نشرته احدى الصحف يقول ان هذه الكنوز كان يمتلكها معارضى فيديل كاسترو السياسيين المسجونين او الذين طردوا من كوبا واستولت عليها الحكومة الكوبية .

أخبار الصباح

● أصدر البنك المركزى العربى تعليمات الى مختلف البنوك رفع مستوى أوراق النقد المتداولة وذلك عن طريق سحب الاوراق النقدية البالية من التداول واصدار اوراق جديدة بدلا منها .

● سناء مظهر وضعت مولودة سمتها « نشوى » بعد ولادة متعسرة استمرت ٣ ساعات بدأت مع منتصف الليل . سناء متزوجة من الرائد الطيار حسن القصرى .

● اول عروض ازياء الصيف تقام فى هيلتون القاهرة ٦ مساء الاربعاء القادم .

● الجالية الايطالية فى القاهرة تقيم سوقها الخيرى ابتداء من ١٠ صباح غد فى سميراميس .

● جاك ريموند بطل الجولف العالمى يقدم عرضا اليوم فى نادى سموحه فى الاسكندرية .

● وصلت الى القاهرة العراقيه جهاد الفراغولى رئيسة رابطة الاسرة العربية فى بغداد . جاءت الضيفة العراقية تتعرف على النشاط النسائى فى ج.ع.م . واعداد خطة عمل جديدة مع رابطة الاسرة العربية فى القاهرة تقيم عضوات الرابطة حفل غداء تحضره الوزيرة وعضوات مجلس الامة يوم الاحد فى نادى الشرطة .

● فى امريكا ٣ ملايين سكرتيرة يعملن فى الحكومة . الشركات . المصانع . المكاتب ! احصائية .

● وضعت كل من الشقيقتين التوأمين الامريكيتين كين كلوارد ورونالد بولينج مولودتين توأمين فى وقت واحد ! .

● طلبت الكويت من القاهرة ١٥ اخصائيا اجتماعيا يعملون فيها سنتين .

● تجمع نزلاء فنادق هيلتون وشبرد وسميراميس حول اجهزة التليفزيون يشهدون الاحتفال التاريخى وقسم الرئيس عبد الناصر ، ثم خرجوا من الفنادق يشهدون موكب الرئيس .

● لوحات السياسى البريطانى تشرشل ووثائقه واوراقه الخاصة وصوره التذكارية ستعرض فى جناح خاص فى معرض نيويورك الدولى .

● قال محمود المليجى فى برقية بعث بها الى « الاهرام » انه « تحت ضغط » عقد قرانه على فوزية الانصارى فى أول مارس ثم صحح الوضع وطلقها نهائيا يوم ١٧ مارس .

يقدمه سكرتير

● اقترح حسن شتن وكيل مصلحة السياحة على رئيس الغرفة التجارية فى القاهرة اقامة مسابقة بين المحال التجارية حول « احسن هدية تذكارية الى السياح » . على ان تكون جوائزها نقدية وعينية تشجع على الابتكار وتعويض المبتكر عن نفقات صناعة الهدية الفائزة .

● ستكون قيمة السهم الواحد فى اسهم بنك السينما العربية المشتركة ٢٥ جنيها مصريا . ستكتتب الحكومات العربية والاشخاص فى البنك بعد ان تقررت مساهمة الجماهير فى صناعة السينما العربية .

● ٦ طهاة من شبرد وسميراميس يطيرون اول الشهر الى نيويورك حيث يقدمون الاطعمة الشرقية الى زوار جناح مصر فى معرض نيويورك الدولى الذى يعاد افتتاحه مرة ثانية من ابريل .

● حفلتان تقدمهما فرقة الكوميدى فرانسيز على مسرح سيد درويش فى الاسكندرية يومى ١ و ٢ ابريل .

● اول حملة ليلية تهدف الى التخلص من الكلاب الضالة فى القاهرة وضواحيها تخرج ٨ مساء السبت القادم وتستمر حتى ٦ صباحا . الحملة قررها د. محمود رجب فهمى مدير المستشفيات البيطرية وتضم فرقة كاملة من خيالة الشرطة وسيارة نقل .

● تمكنت حكومة السويد من التغلب على مشكلة الاحياء الفقيرة فى خلال ٢٥ سنه . امس أزيل آخر حى فقير فى استوكهلم .

● بعد ٣ سنوات ونصف من سرقة لوحة « دوق ويلنجتون » المشهورة من المتحف القومى البريطانى : اعلنت شرطة اسكوتلنديارد انها قررت البدء فى حملة تفتيش جديدة بحثا عن اللوحة التى رسمها الفنان الاسبانى جويا . الشعب البريطانى يعتبر اللوحة جزءا من تاريخه القومى .

● د. على صادق أبو هيف عميد حقوق الاسكندرية سيقضى شهرين من ابريل فى ايطاليا يحاضر خلالهما بين معهدى القانون الدولى فى نابولى ومعهد الدراسات السياسية العليا فى ميلانو عن « العلاقات الدولية العربية الافريقية » .

● مباريات الفروسية والبولو ستقام فى الكويت بعد أن تقررت اقامة ناد عالمى يبدأ العمل فيه فى الشهر القادم .

● طلب بديع خيرى من ممثلى فرقة الريحانى مراعاة عدم الخروج على النص المكتوب بعد أن اشتكت الاذاعية أمينة عبد العزيز من خروج الممثلين على النص واضافة بعض الحوار من عندهم وهى تسجل مسرحية « الرجالة ما يعرفوش يكدبوا » .

● ٢٢ الف مدرسة اعدادية وثانوية وضعتها وزارة التعليم الانجليزية فى القائمة السوداء . السبب هو نقص فى الخدمات العامة التى تقدمها الى الطلبة . مثلا ٦٤٧٤ مدرسة ينقصها الماء الساخن . و ١٤٤٢ مدرسة تحتاج الى انابيب ماء صحية و ٥٩١٤ مدرسة تحتاج الى اجهزة تكييف .

● هكسار سفير الهند فى القاهرة استقبل الشيخ محمد ابو زهرة امس بعد ان اهدى اليه مجموعة مؤلفاته الى جامعات الهند والمعاهد الاسلامية فيها — ٥٤ جامعة — .

● حصل فيلم « مارى بوبنز » على ٣ جوائز من الجوائز الست التى وزعتها جمعية الصحفيين الفنيين فى هوليوود على احسن الافلام التى انتجتها خلال هذا العام . الجوائز الثلاث حصلت عليها جولى اندروز بطلة الفيلم . (احسن ممثلة) ودافيد توم لينسون (احسن ممثل) وكونون وآريورتون (احسن كاتب حوار سينمائى) .

ارملة تشرشل .. خلعت الحداد



لكل شىء نهاية حتى الحزن . . ولكن ليس بهذه السرعة التى بدت فى هذه الصورة ، حيث جلست ارمله تشرشل — الذى توفى منذ اسابيع معدودة — تحت ومضات الشمس مبتسمة وقد التف رداؤها الوردى ، حولها .. تداعب ابنتها المفضلة!

مع المرأة

٣/٤ أعضاء اللجنة الفنية فى لبنان : سيدات

ما هو دور المرأة اللبنانية فى النشاط الفنى فى لبنان ؟ وكيف عملت المرأة اللبنانية على جمع التراث العربى واخراجه الى الوجود ؟

ان سلوى دمشقية السعيد ضيفة القاهرة هذا الاسبوع وعضو اللجنة التنفيذية الفنية العليا فى لبنان تحكى قصة المرأة مع الفن . حيث جاءت مع الفرقة المسرحية الحديثة اللبنانية التى ستقدم مسرحية يونسكو « الملك يموت » على مسرح الجيب غدا .

تقول سلوى :

ان عدد اعضاء اللجنة الفنية ١٢ عضوا منهم ٩ سيدات وقد تم تأليف هذه اللجنة منذ ٨ سنوات حتى تجمع التراث الشعبى والاغانى والحركات الفلكورية والقصص القديمة التى تستطيع ان تقدمها الى العالم فى اطار جديد . وقد حققت هذه اللجنة شهرة عالمية اثناء مهرجانات بعلبك السنوية حتى اصبح اسم الفرقة فرقة مهرجان بعلبك التمثيلية .

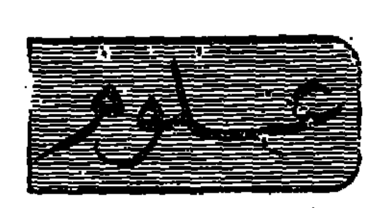
وسلوى مسئولة عن لجنة الفولكلور حيث كونت فرقة منها تجوب انحاء العالم سافرت الى البرازيل والارجنتين حيث عرضت فنونها على الجالية العربية والامريكية هناك .

وقالت سلوى ان لجنة المسرح الحديث المنبثقة عن اللجنة العليا قد جاءت الى القاهرة مع الفرقة التمثيلية التى تراسها سعاد نجار . وقد تكونت من ٤ سنوات وكان اول عمل تقدمه هو « ماكبث » ثم « هاملت » ثم رواية لبنانية اسمها « الازاميل » .

الازرار تخلت عن الاستقامة

※ فستان لما بعد غروب الشمس من النيل المبمة فى لون الملبس . الفستان بديكولتيه ٧ صغير ويقفل على شكل بورتفيى والازرار تنازلت عن استقامتها وفضلت ان تكون على شكل خط مورب . أما الوسط فيحوطه حزام من الستان فى لون البنفسج بعقد على الجنب على شكل فيونكة رقيقة .

هكذا اسم الأجيال



أحدث الاكتشافات

جهاز لتثبيت المسمار أوتوماتيكيا

السرعة في الانتاج والسهولة في العمل هما الاساس الذي من أجله تدخل الآلة بدلا من اليد العاملة في كثير من الصناعات ومن اجلها ايضا بدأت تنقرض الصناعات اليدوية لتحل محلها بعض الصناعات الآلية التي تؤدي نفس الغرض وتصل الى نفس الهدف ولكن في وقت اقصر بكثير مما سبق .

وآخر هذه الأجهزة التي حلت محل يد العامل جهاز اوتوماتيكي لتثبيت المسمار في المكان المطلوب بحيث يمكن تثبيت ٣٠ مسمارا في الدقيقة الواحدة ، وتوضع المسامير في الجهاز في وضع راسي بحيث تتجه الحافة المدببة الى اعلى والراس الى اسفل حتى اذا شغل الجهاز يخرج المسمار ليوضع في جيب يتصل « بالقادوم » او المطرقة التي تقوم أوتوماتيكيا بتثبيت المسمار في وضعه المطلوب

ويضبط الجهاز بحيث يمكن التحكم في المسافة التي بين المسامير وبعضها لتصبح على مسافة واحدة . ويستعمل الجهاز في تثبيت سقوف المنازل او تثبيت الارضية او اي عمل يحتاج الى تثبيت المسامير او ما يشابهها .

من ٧٥ سنة في مصر

●●● في الساعة العاشرة من صباح غد تجتمع هيئة المجلس البلدي للمرة الاولى برئاسة حضرة صاحب السعادة عثمان باشا نمر ل محافظتنا . وسيحضر هذه الجلسة سعادتلو كلر باشا الذي اتى امس من مصر وسيكون بصفة مندوب استشاري من قبل نظارة الداخليه . اما الاجتماع فسيتعقد في القاعة الكبرى بسراي الحقانيه المختلطة وعلمنا أن سيقتصر من اعمال الجلسة على انتخاب وكيل واربعة اعضاء للمامورية ونائبين لها وسنأتي على ما نقف عليه من هذا القبيل .

●●● انجز حضرة الكولونيل روس مفتش عموم الري تقريره عن احوال الري في الوجه القبلي وقدم منه نسخة الى الجناب الخديوي المعظم ونسخة ثانية الى صاحب الدولة رياض باشا ويؤخذ من التقرير المذكور ان احوال الري في تلك الجهات جارية على قدم النجاح وان الغاء السخرة قد افاد الاهلين فائدة جديرة بالاعتبار اولا لان انفار المعونة يشتغلون الان بالاجرة مقدارا يوازي ضعفي ونصف المقدار الذي كانوا يشتغلونه بالسخرة وثانيا لانهم يربحون من هذه الاعمال ما به عونهم على المعاش وهم في حاجة كلية الى الكسب . وغد الجاهم ضيق ذات اليد في هذا العام لان ياخذوا مقدما من المقاولين قيمة ما يويصيبهم من اجرتهم من اعمال .

●●● حوادث ..

نظرت محكمة الجنايات امس في ١٢ قضية وحكمت فيها جميعا وفي جملتها قضية ابراهيم عبد الفتاح المتهم بسرقة وضرب آل بالمضروب الى الموت فحكمت عليه بالاشغال الشاقة مؤبدا . وعلى احمد سالم بالاشغال الشاقة اربع سنوات لسرقته منزلا وعلى غيرهما باحكام اخرى

« الاهـرام » في ٢٦مارس سنة ١٨٩٠

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ – ٤/١٩) صفقة رابحة او اتفاق برضيك او نجاح لخطة معينة

الثور (٤/٢٠ – ٥/٢٠) خطبة او زواج او ارتباط او تفاهم مع شخصيه محبوبة لديك .

الجوزاء (٥/٢١ – ٦/٢٠) صداقة تخدمك وراحة واستقرار في البيت ونشاط اجتماعي .

السرطان (٦/٢١ – ٧/٢٢) كسب او نجاح او بداية او انتصار او تحقيق امل او امنية

الاسد (٧/٢٣ – ٨/٢٢) مشروعاتك اواعمالك اوخطواتك الجديدة تباركها العناية

العذراء (٨/٢٣ – ٩/٢٢) يوم باسم في محيط العمل والمال والحب والاسفار .

الميزان (٩/٢٣ – ١٠/٢٢) شدة او ازمة او خلاف فتعامل بلباقة وحكمة .

العقرب (١٠/٢٣ – ١١/٢١) تنشط الى محاولة او مغامرة موفقة او اجتماع يسعدك .

القوس (١١/٢٢ – ١٢/٢١) تطورات سارة في آفاق حياتك العائلية او الاجتماعية

الجدي (١٢/٢٢ – ١/١٨) مشاكل طارئة او ظروف خاصة تجعلك قلقا او مشغولا

الدلو (١/١٩ – ٢/١٧) يخامرك شعور التفاؤل والرضى وتسعى وراء البهجة والمتعة .

الحوت (٢/١٨ – ٣/١٩) رحلة قصيرة مفيدة او مفاجأة لطيفة من شخصية تحبك

التونسي الفلكي

غرائب الطبيعة

للفنان والت ديزني



صدق أو لا تصدق



طرزان

بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : امسك طرزان وهو في نوبة يأس بخناق الحمال وتساءل عن السر في عدم اطلاق كيللي النار على الخرتيت فقال الحمال انه لا يعرف شيئا وبعد فترة تردد ترك طرزان الحمال يفلت من قبضته وقرر ابلاغ الامر الى العرب بعد دفن جثة كيللي



اعلانات مبوبة

طلب موظفين

★ مطلوب لمحلات نجمة الزيتون بالعبور للخردوات ٤٠ سليم الاول ت ٨٧٤٦٠٥

★ مشرفة بائعه لعرض ادوات كتابية حسنة المظهر ٨ سليمان باشا ت٧١٠٦٥

مدارس الاصلاح الخاصة

٤٥٦ شارع الاهرام بالجيزة ت٨٩٤٢٨٦ تطلب مدرسين ومدرسات لجميع المواد

مطلوب شراء

★ مطلوب شراء تليفزيون جديد بحالة جيدة او ايصال حجز (نظمى) ت ٨٢٩٣٢٥

★ نشترى نقدا ثلاجة بالغاز والبوتاجاز وغسالة وسخان وبوتاجاز وثلاجة كهرباء ت ٤٢٩٢٣

★ نشترى تليفزيون جميع الماركات والفاسات وايصالات الحجز خابروا تليفون ٥٨٨٤٩

★ مطلوب شراء او استئجار خمسة افدنة زراعية بالهرم/بامبابة/ بالمنصورية خالية والافضل بها زرايب ت٨٧٧٥٧٢

★ نشترى نقدا تليفزيون - ثلاجة - غسالة - بوتاجاز - سخان - ريكوردر - شركة الشرق للتجارة ت ٩٠٢٢٤٠

نشترى نقدا سيارات نصر ١١٠٠ - ١٣٠٠ - ٢٢٠٠ بدون نمر ت ٤٢٢٢٤

★ نشترى نقدا ثلاجات وغسالات تليفزيونات ريكوردرات وموبيليات . بوتاجازات سخانات ومكانس وحلاقه (محمد عبد الحميد) ت ٤٠٠٧٦

اشرطة باسف ١٨٠٠ اشرطة اسطوانات ستريو سماعات اضافية ماتيل سنز كبار الموسيقيين خابرو ٧١٧٢٤ مصر

لبيع شقتك المفروشة

او بيتك بالمارسة خابروا ت ٩٠١٨٧١

محل لوازم سيدات درجة اولى

يطلب توريد الاصناف الاتية :

١ - مصنوعات فنية مبتكرة من الجلد والقماش والمعادن والخرز واللولي كالشنط والمحافظ والعلب واكياس النقود والامشاط والشماعات

٢ - اعلى انواع العطور وادوات الزينة والعقود والبروشات والاساور والمناديل والايشاربات والورود والبلوزات ولوازم العرايس

٣ - مشغولات البروديريه والكانافاه والكروشيه

المخابرة تليفون ٥٩١٧٤ - ٨٦١٠٤٣

اراضي للبناء

★ ارض للبيع ناصية بعين شمس قرب مصر الجديدة كاملة المرافق ٢٨٠٦م بالكامل او مجزاة ت ٨٦٩١٣٩

للبيع قطع أراض فضاء مساحات صغيرة بالبساتين قسم المعادي

المخابرة ت ٥٠٣٢٤

الشركة التجارية العقارية

١٤ شارع ٢٦ يوليو

مطلوب استئجار

★ مطلوب شقة بالاسكندرية بدلا من شقة خمس غرف قرب المدارس المختلفة شبرا مصر اكتبو ١٩٣٨٦ بالاهرام

للبيع

سلم ارو ١٩ درجة المخابرة ت ٨٠١٢٩٠

★ للبيع تليفزيون نصر ١٩ بوصة وناشيونال ١٤ جديدان تليفون ٥٦٢٥٦

★ طقم صيني ياباني شاي سرفيس ٤٧ ش مصر والسودان دير الملاك

★ عمارة ايرادها بعد التخفيض ٧٨٠ج سنويا ١١ ش الزهراء اثر النبي مصر القديمة المخابرة مع البواب

★ غسالة اتوماتيك هوفر جديدة - ٢٠٧ ش شبرا شقة ٨ من ٩ ص-١٠ م

★ للبيع تليفزيون نصر ١٤ بوصة جديد المخابرة من ٤ - ٩م ت ٥٢٠١٧

★ غرفة سفرة ستيل فاخرة لم تستعمل بنصف ثمن الشراء ت ٤٣٧٩١

★ للبيع ثلاجة كهربائية ٤ ١/٢ قدم اقتصادية المخابرة تليفون ٨٩٦٧٧٠

★ للبيع ساعة أوميجا اوتوماتيك سو ماستر جديدة تليفون ٨١٠٢٩١

★ غرفة نوم وسفرة وانتريه وعربة اطفال وطقم بلكون وعجلة اولاد تليفون ٨٧٦٨٠٦

اربعة سجاجيد شنواه نمرة ١ السجادة ٣ امتار تليفون٨٠٨٤٦٢

★ تليفزيون نصر ٢٣ بوصة جديد لم يستعمل الاتصال بتليفون ٩٠٤٤٧٣ من ٩ - ١ صباحا ، ٤ - ٧ مساء

للبيع تليفزيون نصر ١٩ جديد وريكوردر جرندونج ومكنسة كهربائية ت ٤٢٢٢٤

فرصة نادرة

منزل للاستبدال او البيع بموقع تجاري ممتاز يخلو قريبا ت ٨٠٤٥٠٨

★ للبيع رولفلكس للتصوير وراديوهات مستعملة والات كاتبة وراديو سيارة جديد ماركة المانية «بيكر» ت ٢٢٣١٠ من يوم السبت

★ للبيع لامبريتا بحالة ممتازة - مكبر صور بجميع معداته - دفاية كهربائية جديدة بشمعتين - الاتصال ببديع ت ٦١٢٧٢

للبيع اجهزة منزلية المانية وامريكانية

وبيانات فرنساوي وتحف شنواه وعجمي ١ شارع دوبريه امام تليفونات رمسيس

راديو سيارة فيلبس

بالتقسيط بمشتملاته والتركيب مجانا القاهرة ت٩٠٢٢١٥ والاسكندرية ٢٩٢٠٣ والفيوم ٤١٠

فرصة نادرة للبيع

آلتي كاتبة الممتازة جديدة ومستعملة - سيارة فورد ٤٩ مجددة - ت ٢٦٦٨ الزقازيق

● طقم جوبلن ٦ قطع صنع الخارج
● طقم صيني ياباني ٩٥ قطعة وارد الخارج
● ماكينة كتابة افرنجي ٧٥ سنتي
■ سرير ايديال مقاس ١٢٥
● كاميرا تصوير بالفوليان اتوماتيك
■ عصارة فرنساوي لم تستعمل

١٣ ش الانتكخانة شقة ٢ ميدان سليمان باشا ت ٥٢٩٧٥

خدمات فنية

المكتب الفني الالكتروني

لبيع وشراء واصلاح اجهزة الفريجيدير والغسالات والسخانات والريكوردر والتليفزيون والراديو والات التصوير والبوتاجاز (ناهض نبيه) ت٩١٤٧١٨

مشاتل ومنتجاتها

بيت النحل والنشاط الزراعي

٦ سكة المناخ - الاوبرا - ت ٩١٢٧٨٥

استعداد تام وسرعة في التسليم للفرازات والمناحل وجميع مهمات النحالة ولوازم الدواجن واجهزة المعامل .

للايجار

★ شقق مفروشة وخالية بالقاهرة وضواحيها بمكتب سامي ٤٢ سليمان ت ٧١٢٢٢/٤٩٥٥٩

بطاريات

بوليدن العالمية

٥ دوبريه ت ٤٦٧٩٨

سيارات

★ للبيع كونسل ٥٤ ملاكي ممتازة تصلح تاكسي المخابرة تليفون ٩٠٠٧٩٠

★ للبيع سيارة كونسول ٦٠ بحالة جيدة المخابرة تليفون ٢١٢٨٢

★ بيع سيارة كونسول موديل ٥٥ بسبب السفر تليفون ٩٠٢٢١٥

★ فيات سيمكا « اريان » ملاكي موديل ١٩٦٠ بحالة ممتازة ت ٨١٨٥٨٨

★ تاكسي سمكا للبيع موديل ٦٠مجددة عداد ب.ب ٥ راكب ت ٨١٦٢٥٠

★ كونسل موديل ٦٠ للبيع بحالة الفابريقة السعر ١٨٥٠ ج ت ٨١٦٢٥٠

★ بسعر مغر سيارة بورجوارد ١٩٥٨ ممتازة استعمال شخصي المخابرة ٩٠٠٧٩٠

★ للبيع نصر ١٣٠٠ بدون نمر جراج خالد ٦ شارع مديرية التحرير جاردن سيتي

★ مطلوب شراء فولكس - اوبل - تاونس موديل حديث بقرار اربعة سنوات - ايصال ١١٠٠ - ١٣٠٠ قديمة ت ٨١٠٢٢٤

★ رينو ١٩٥٢ بحالة جيدة المعاينة السبت والاحد بمحل الفريد للادوات المنزلية بعمارة اللواء ٢ شارع شريف

★ سيارة مرسيدس ١٩٠ ديزل ٦٣ بدون قرار وبها راديو وبيك اب تجهيز خاص مصفحة من اسفل شارع الديوان ٣ ت ٢٢٥٨٤

اين تبيع او تشترى سيارتك ؟! هليو اوتو ت ٨٦٤٣٠٩ ٦٤ ش الخليفة المامون مدخل مصر الجديدة

شركة كايرو موتور

تعرض سيارات ممتازة

● ميكروباس بنزين موديل ١٩٦١
● ميكروباس جاز موديل ١٩٦٠
● دودج موديل ١٩٥٩
● فيات ٦٠٠ موديل ١٩٦١
● شيفروليه موديل ١٩٦١

ومجموعة اخرى لمختلف الماركات والموديلات بيع . شراء . استبدال

١١٢١ شارع كورنيش النيل تليفون ٧٢٢٨٢

عطاءات ومناقصات

هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية

ادارة المخازن والمشتريات

توريد عدد ٢٠٠٠ كيلو جرام سلاقات نحاس طبقا لمواصفة الهيئة ٢٤٤ ت ت احالة رقم ٩٩/٦٤/١٨٧ ل تقبل العطاءات بادارة المخازن والمشتريات (قسم المحفوظات) بالدور التاسع بسنترال الاوبرا بالقاهرة لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٦٥/٤/٢٧ عن توريد الاصناف المذكورة بعاليه . ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة خزينة الهيئة بالديوان العام بشارع رمسيس بالقاهرة مقابل دفع مبلغ ٢٥٠ مليم للنسخة يضاف اليه ٦٠ مليم في حالة ارسالها بالبريد . وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة خمسون مليما - ٩٦٦٧

عطاءات ومناقصات

الشركة الاهلية للصناعات المعدنية

٢٥ شارع جواد حسني بالقاهرة

تطلب تقديم عطاءات عن استئجار عدد ٦ اوتوبيس سعة ٤٠ راكب لنقل العاملين بها . ويشترط بأن تكون بحالة جيدة صالحة للعمل

اخر موعد لتقديم العطاءات ظهر يوم السبت ١٩٦٥/٣/٢٧

أحكام

★ حكمت محكمة الجنح المستأنفة في القضية رقم ٦ سنة ١٩٦٥ جنح يحبس ابراهيم محمد ابو طالب ثلاثة شهور مع الشغل لحيازته بغير سبب مشروع لحوم فاسدة مع علمه بذلك

مزايدات

اليوم المزاد ١١ صباحا

١١ شارع محمود بسيوني - الانتكخانة

منقولات كازينو هاواي

ترابيزات وكراسي ومفارش وادوات صيني وسرافيس وثلاجة وبوتاجاز ومطابخ والتريهات ونجف وسجاجيد ومشايات وتحف وفازات وتابلوهات وتليفزيون ومراوح وانانات واشياء عديدة

الخبير سيد الحبشي

اليوم مزاد هام

الساعة الرابعة مساء

٢٢ شارع مسجد الهدايا

بولكلي رمل الاسكندرية

نجف وموبيليات ثمينة وتليفزيون وسجاد فاخر واشياء اخرى عديدة متنوعة

الخبير المثمن - ٤٦ - ابراهيم زكي

المفاجأة الكبرى بالاسكندرية

قريبا الافتتاح العظيم لاكبر وافخم صالة مزادات بالشرق

صالة هيلتون للمزادات

على محطة ترام الازاريطة

ونظرا للاقبال الشديد ... ولضمان قبول ما تريدون بيعه .. بالمزاد العظيم القادم

نرجو الاتصال بنا فورا لحجز مكان لعروضاتكم المستغنى عنها وللاستعلام

الخبير صبحي جاد

رقم ٤ تليفون ٢٤٣٢١ اسكندرية والادارة ت ٩١٦١٣٢ بالقاهرة

شركة النصر للاجهزة

المنزلية - احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية

بيع بالمزاد العلني

الاحد ٣/٢٨ الساعة ١١ صباحا

غسالات - بوتاجازات سخانات - ثلاجات غسالات سابرين موديل ٨٥ لـ وتيجر افران بوتاجاز ايجا ، بروس ثلاجات ١٤، ١٢ ، ٩ قدم ماركات فينكو - وستنج هاوس - كلفيناتور ١٥ سخان كهربائي وغاز المدينة يبدأ من ٣٠ لتر الى ١٥٠ لتر

المعاينة والبيع بصالة ثروت للمزادات

١٨ شارع عبد الخالق ثروت

تامين دخول المزاد ٥٠ جنيها

فاروق عبد العزيز

خبير مثمن (٤٧) تليفون ٧٥٨٦٠

شركة عين شمس للادوية

٣ شارع جواد حسني - القاهرة

تعلن عن مزايدة علنية لتاجير المقاصف الخاصة بالادارة والفروع - حدد لها يوم السبت الموافق ١٩٦٥/٣/٢٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا بشارع جواد حسني رقم ٣ - وتطلب الشروط من ادارة المشتريات مقابل ٢٥٠ مليما

مزاد كبير بالاسماعيلية

اليوم العاشرة صباحا والخامسة مساء بالصالة ١٣٠ شارع الجيش (تيجريللي)

موبيليات راقية وسجاد ونجف

تبلوهات . صيني . فضيات . ماكينة سنجر

فريجيدير فيلكو - بوتاجاز

اليوم المزاد ١١ صباحا و ٦ مساء

(أ) دمشق بمصر الجديدة

غرفتا نوم وسفرة وانتريه وسجاد ونجف كريستال وصالون مذهب وتابلوهات وصيني وفضيات وراديو ومطبخ (ص ٢٨)

المكلف بالبيع جيوفاني

مزاد كبير بالدقي

اليوم الجمعة ١٠ صباحا

محتويات فيلا كاملة

٢٩ شارع المساحة بالدقي

موبيليات . نجف كريستال . سجاد عجمي . ماكينة سنجر . صور . تماثيل تليفزيون ٢٣ بوصة فيليبس اوتوماتيك و ٥ تليفزيون ١٩ و ٢١ و ٢٣ بوصة و ٢ سيارة ملاكي .. وخلافه

الخبير أنطون غطاس

رقم ١٠ لوزارة التموين- صالة رقم ١٦ ت ٩٠١٧٥٢ القاهرة ٢٤٥٣٦ الاسكندرية

شركة النيل العامة لاتوبيس وسط الدلتا

بيع كبير بالمزاد

بمخازن الشركة بجسر طراد النيل باخر شبرا (جراج كافوري سابقا)

الاثنين ٥ ابريل ١٠ صباحا

قطع غيار جديدة

لسيارات ديزل وبنزين برنتز فورد شيفروليه ايكاروس دودج هينشيل ديو انترنتش دياموند هودش فورد ديزل ٤ - مرسيدس وغيرها

المعاينة يوميا بالمواعيد الرسمية يطلب الكتالوج وكافة الاستعلامات بمكتب

الخبير صبحي جاد

تليفونات ٩١٦١٣٢ القاهرة ٢٤٣٢١ اسكندرية

اعلانات مختارة

موبيليات الشرق الحديثة

تقدم فرصة العمر

جهاز عروس كامل

بتسهيلات كبيرة في الدفع موبيليات راقية وحسب الطلب

نوم سفرة صالونات

٩٨ ش شبرا - دوران روض الفرج ت ٥٨٧٥٢

اراضي للبناء

شركة وادي النيل للتجارة وتقسيم الاراضي

١٤ سراي الازبكية ناصية عماد الدين بجوار الامريكين

تقدم لاهالي وموظفي وعمال المصانع بالاميرية ومسطرد وبهتيم وشبرا الخيمة

مدينة التعاون

على ترعة الاسماعيلية خلف مصنع الدلتا قطع اراضي للبناء على شوارع بعرض ١٠ و ٢٢ مترا . مساحات تبدأ من ١١٠ امتار باسعار تبدأ من ١٢٥ قرشا

بالتقسيط بدون فوائد

الشوارع على الشركة والتسليم فورا المعاينة يوميا من فرع الشركة بالاميرية بشارع بورسعيد امام مدينة الفردوس ت ٨٧٥٤٦٨

الشركة الاشتراكية لتقسيم الاراضي

٢٧٨ شارع شبرا العمومي ارض اغاخان امام محطة بنزين شل

تقدم التقسيمين الثامن والتاسع

مدينة السعادة

بشبرا الخيمة

قطع اراضي مقسمة للبناء ومساحات تبدأ من ١٠٠ متر الى ٢٠٠ متر على شوارع بعرض ١٠ ، ٢٠ ، ٤٠ مترا نواحي ممتازة باسعار مغرية مواصلات سهلة ومتعددة اتوبيسات ٢٣ ، ٢٦ ، ١٢٢ ، ٢٢٢

بالتقسيط بدون فوائد

على ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٠ شهرا خصم ٢٠٪ للنقد

التقسيم مزود بالنور

الشركة مستعدة لتسهيل ومعاونة عملائها في البناء

فبادروا بحجز القطعة التي تناسبكم ضمانا لمستقبلكم ومستقبل اولادكم

المعاينة بسيارات الشركة مجانا يوميا .

الادارة : لبيب عبد الشهيد بخلة

شركة سليم للتجارة وتقسيم الاراضي

ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوي - ٨٩٤٧٤٦

تقدم تقسيمها

حدائق جزيرة الذهب

بشارع الربيع الجيزي بالجيزة

كما تقدم القطع الباقية من :

مدينة العمرانية الجديدة

بالجيزة

التسليم والاستغلال فورا

بالتقسيط بدون فوائد

المعاينة يوميا مجانا بسيارات الشركة الاربعاء عطلة اسبوعية

أسرع بطلب تليفون

٨٢٨٥٩٤

لحجز قطعة الارض التي تناسبك في التقسيم السكني الجديد بأجمل منطقة بالقاهرة

مدينة الزهور

قطع اراضي مقسمة للبناء وفق قانون المباني ٥٢ لسنة ٤٠

بأسعار تبدأ من ١٩٠ قرشا للمتر

كامل المرافق

بالتقسيط على ٧٠ شهرا بدون فوائد

ومساحات تبدأ من ١٨٠ مترا للقطعة

عرض الشوارع الداخلية ١٠ ، ١٢ مترا على الشركة

انتهز هذه الفرصة واذهب الى



١٨٨ شارع رمسيس بغمرة ت٨٢٨٥٩٤

كراسي لصالونات الحلاقة

الشركة التجارية (لاهي)

تقدم انتاجها الجديد من كراسي الحلاقة رجالي وحريمي متينة اليقة مريحة تنجيد ممتاز بالقاهرة ٢١ قصر النيل ت ٤٠٦٨٥ والاسكندرية (١٨) الميناء الشرقية تليفون ٢٤٧١٣

كرسي لاهي

بتسهيلات كبيرة في الدفع

والشركة ليست لها فروع اخرى

اراضي للبناء

شركة النيل العقارية للتجارة وتقسيم الاراضي

٢٠٥ شارع الجيش ت ٨٢٥٥٩٥ بجوار سينما مصر مباشرة

تقدم بالاميرية

منشية نجم

بشارع بورسعيد مباشرة أمام محطة أتوبيس ١٥٢ ، ١٥٣

باعظم منطقة سكنية

مساحات مناسبة

بأسعار زهيدة . مواصلات سهلة ومتعددة

التسليم والاستغلال فورا

بالتقسيط بدون فوائد

المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا

فرص

اشتراكية تمليك المساكن هي بايجار سكنك امتلك

و

الشركة العالمية للتوزيع

حسن خطاب وشركاه

قريبا تقدم ٤٣٢ شقة

بمدينة الشروق بالجيزة

٤٥ عمارة كل منها ٤ ادوار والدور شقتان والشقة مكونة من ٣ غرف وصالة او ٤ غرف وصالة

بقسط شهري ٨ ج

٤٤٠ جنيها مقدم امتلك (حصتك في العمارة) شقة ب ١٤٠٠ج بدون اعباء جديدة سوى ايجار سكنك لمدة ١٢٠ شهرا وتحصل بعدها على ربح ٢٢ ٪ هو مقابل توفير الايجار

الادارة ١١ شارع مريت باشا

الاستعلامات ت ٧٥٤٥٤ المدير ت٥٦١٢٢٥ الفرع ١٠٠ ش الهرم ت ٨٩٥٦٩٢

غيارات حبر جاف

تجديد وتعبئة جميع أنواع غيارات الحبر الجاف بأحدث الآلات ووفقا لاحدث الطرق العلمية - احبار ممتازة ٤ الوان مستوردة

Parker T-BALL Jotter CARTRIDGE

مصنع ادوار خوري ٦ ش بنك مصر بالقاهرة ت٧٦٩٨٤ (١٠-١) ص

عميد عائلة بيومى بأبو حمص

الى رحمة الله تعالى

الحاج بيومى السيد

والد الحاج بيومى وعبد الفتاحبيومى ... وحرم كل من الشيخ محمد ... بالدراوية والحاج عبد ... كريم عمدة الجرادات ومحمد ابراهيم المشترك واحمد الريدى التاجر ... قاسم بقطوى وجد الحاج سعد التاجر وعضــو لجنة الاتحـاد ... بمركز ابو حمص والحـاج بيومى التاجر بكفر الدوار وعبـد ... التاجـر بابو حمـص وفاروق ... بمديرية الصحة بدمنهوروحمد ... بيكالوريوس الزراعة باسكندرية ... المنعم الوكيل المهندس الـزراعى ... المطاحن باسكندرية وانور الاخصائى بابو حمص والممدوحمد ... بادارة النقل باسكندرية وقريب ... عائلات الوكيل وسنهر والريدى ... والشحات والكلاف وسالم وعاشور ... وفتح بشبين الكوم وعبدالنبى ... بطنطا وزكى وزلـط وبـدوى ... وستشيع الجنازة ظهر اليـوم ... تلغرافيا بيومى ابو حمص.

... سيدة آل شمعه وعزام

... الى رحمة الله السيدة البارة ... المرحوم على عوض شمعة شقيقة ... على عزام بفاقوس والدة المهندس ... على شمعة صاحب المكتب الهندسى ... وحرم المرحوم الشربينى على ... وحرم عبد العال ابراهيم الحيوان ... الحيوان وبنت عم الحاج حسن ... الحاج محمد عز الدين عزام ... دقهلية والدكتور عبد الرحمن ... كمال عزام ببور سعيد والحاج عبده عزام بلندن واخوتهم وجدة ... على الشربينى ومحمد الملازم ... وناجى الملازم بالقوات الجوية ... المهندس احمد عبد الرحمن بشركة باسوان وحرم النقيب مختار طه ... الحربية وقريبة ونسيبة عـلى ... بنك مصر وآل شمعة بابو حماد ... وآل عزام والجيار بالمطرية ... عثمان ببور سعيد وآل عبدالبارى ... الحافظ برشيد والحاج محمـد ... الكاشف وآل الكاشف بالعريش ... واحمد صالح ومحمد عبـد ... بفاقوس وشيعت الجنازة امس ... ليلة المأتم بمنزل العائلة بشارع ... بفاقوس

مصاب آل اسديه

... الى رحمة الله المرحوم

الحاج محمود أسدية

... التاجر بالقاهرة والد مصطفى وحرم ... حسن عباس زكى وزيرالاقتصاد ... وعضو مجلس الامة والسيد ... العتقى التاجر والسيد منصور ... بالجمعية التعاونيـة للبترول ... سعد عاشور بوزارة الخزانة ... الحاج محمد التاجر بالقاهرة وعبدنان التجار بدمشق والرحوم اسديه وعمهاشم التاجر وصلاح ... وفؤاد واحمد وجميل وحـرم ... عبد الهادى الشـوربجى وزكى ورفيق حلبونى وحسـن فـايق ... بور سعيد وعبد الوهاب مصطفى الطنبولى واحمد سـليمان وزوج السيد كمال بحرى بشركة مصر الاقطان وعديل السادة حسـن حمدى السيوق وصلاحشاكر سن ... ذهب والمرحوم صبحى الدسوقى ... الجنازة السـاعة العـاشرة اليوم من القبة الفداوية وستقام المأتم بمنـزلـه ١٧ شارع سكة سراى القبة

مصاب آل سنبل بالنخيلة
للامجاد السماوية امس المرحوم

... خرون جريس سـنبل

... المرسوم بالالاريا وعم جيد مكارى ... شوقى جيدبالبترول بالسويس ... الدكتور لويس صاحب اجزاخانة ... بابو تيج ووليم ومنير توفيق ... محكمة جنايات اسيوطوجميل ... وامين المهندس الزراعي ومحفوظ ... بالثانوى وحنا مسعد وباقى ... عائلة سنبل بالنخيلة واسـيوط ... العزاء بالنخيلة

... لرحمة مولاه

أسكندر حبشى

... بالاصلاح الزراعىسابقا والد ... بالمصانع الحربيـة وشقيق ... وعوض وفرج وخال رزق اسعد ... واخوته وستشيع الجنازة الساعة ... كنيسة العذراء بمسره تلغرافيا – ... الجامع شبرا

... الى الامجاد السماوية المرحوم

سمعان يوسف حنا

... محفوظ بالقوات المسلحة وسعد ... ابراهيم ورمسيسمتياس وقريب ... حنا ويوسف حنـا وتوفيق سعد ... وجرجس فرج وسليمـان انيس ... سلامه ونسيب زاهر وعـدلى ... وفهمى سليمان واخوته ... اسعد واخوته وجرجس فهيم ... وشيعت الجنازة امس تلغرافيا ...

... شهدا وشقيقاته اولجا ونجيبة ... وانجيل وادوار وجبران عزيز ... شهدا خليلشهدا وعائلاتهموعموم ... شهدا وقربه وشامى وهنوانى ... وحنا وحـداد وسمعان وخلف ... ولطيف ينعون بمزيد الاسى ... وعمهم وقريبتهم المرحومة

ملكه جبران شهدا

... عائلة المرحوم جورج قربه ... الجنازة اليوم الساعةالحادية ... كنيسةرؤساء الملائكة ٣٢ الظاهر ... ٨٤ شبرا

... د ا.ح صدقى عوض القول وضباط ... وعمال الوحدة يشاركون الزميل ... محمد محمود حمدى طاهر الاحزان ... المرحوم اللواء

محمود حمدى طاهر

... الرحمة ولاله الصبر والسلوان

شهيد الواجب
الملازم اول طيار
صلاح الدين الحسينى

بقلوب مؤمنـة بقضـاء الله ينعى عبد الحليم الحسينى المحاسب نجله الملازم اول طيار صلاح الدين الحسينى شقيق ماهر بمعهد الزمالكوحرم المهندس محمد خميس والنقيب تيـمور منيب بالبحرية والنقيب عمر شريفبالجيش وابن شقيق عبـد اللطيف الحسينى المراقب العـام برئاسة الجمهورية وابنشقيقحرم محمود شريف مفتش النيابات والدكتور محمد قمر الاستاذ بهندسة الاسكندرية وابن شقيقة على محمد على بالسكة الحديد ومصطفى محمد على بالعربيـة وابن عم وعمة احمد الحسينىبرئاسة الجمهورية والعقيد احمد شريف وم . اول عبـد الرحمن شريف بالجيش ومصطفى منيب بالشهر العقارى والرائد محيى منيب بالباحث وصلاح منيبوبكر منيب وكمال الحسينى مفتش الضرائب واخوله جـلال بشركة مصر للتـامين وم . اول الهـامى بالشرطة والدكتورة كاظم منيب ومحمود شريف وابو بكر شريف والملازم عادل على بالبحرية والملازم علاء مصطفى بالجيش وسيقتصر على تشييع الجنازة عسكريا من مطار الماظة الحربى فى تمام السـاعة الحادية عشرةصباحاليوم الجمعة تلغرافيا ١٢٤ شارع العباسية

قائد وضبـاط
القوات الجوية والدفاع الجوى

يتعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ملازم اول طيار
صلاح الدين عبدالحليم الحسينى

اسكنه الله فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان وستشيع الجنـازة عسكريا اليوم السـاعة ١١ من قاعـدة الماظة الجوية

قائد وضبـاط
المنطقة الشرقية الجوية

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم ملازم اول طيـار

صلاحالدين عبدالحليم الحسينى

تغمده الله بواسع رحمته والهم الـه وذويه الصبر والسلوان

شيعت امس جنازة طيب الذكر

المرحوم جرجس مقار

بالفشن والد نصيـف ولطفى وحرم جرجس حنا بالعياط وشقيق بطرس والرحـوم ميخـائيل مقـار وعم وهيب وفاروق بطـرس وخـال بشرى وفوزى قالى وعيسى ونجيب شاكر بمصر ووهيب ونبيه زكى بينى مزار وابن عم وقريب ونسيب صـبحى وشكرى وهلال وبدر ارمانيوس وكمال مينا وامين عبد الملاك وفوزى امين واسـكندر ولبيب حنـا وميخائيل وعبد ابراهيم ويعقوب فبور ووهبه وعطية وبشرى ايوب والقمص جبرائيل بالفشن وناشد بشارة وناجى جرجس بالقصابي وتوفيق باسـيلى وانجاله بالمنيا وفؤاد ونيس وجرجس يعقوب وملاك يوسـف ووليم فـرج الله بالفشن وسمير غطـاس واخوته ببنى سويف ولطفى وميشيل فليمون وال عطا الله ببيبا وحبيب ابراهيم ونظى بطرس ببنى مزار تلغرافيا الفشن

انتقل للامجاد السماوية المرحوم

مرقص منياس بطرس

والد صبحى وفيليببشركة فيا وحرم فؤاد سـيفين ومهنـا العمـال وشقيق المهندس صليب المقاول بالمنيا وملوى وصـاروفيم وشكرى ويوحنا وانجالهم عادل وعاطف وبطرس وصمويلونبيل وعم المهندس عريان والدكتور اسيمتى وابن عم وقريب ونسيب موريس العمـال واخوته منير ولطيف المحامى ونحاس ميخائيـل وانجاله وديع مفنس ماليـه سوهاج وعـدلى وحليم وجـورج سكر وطابيوس جرجس وانجالهوسامى يوسف المحامى وانجاله منير وماهر وشـكرى جرجس وانجاله المحاسبمكرم والدكتور عبيد والمهندس صبرى وميسيل توماس المحامى وجورج باسوانولوتاس ميخائيل واخوته وجرسوجنيعباسيليوس وانجالهم وطابيوس تاوضروس ونجيب مسـدارى واخوته وعجيب ووديعاندراوس وعجيب ميخائيل واخوته وفهمى بحيلة واخوته ووليم فرج واخوته وسعد وباشد النجار وبطرس عطاسوولده المقدمفوزى بالشرطه واسحق جرجسمدير البنك الاهلىبشبين والدكتور سليمان بدمياطوجورج يوسف وظريف سدراك الجواهرجيه وابراهيم عبد الملاك وعائله العبد مريم وعائلة القاموليه بالساحلوالعصر ونجع حمادى وعـائله يوسف بالسلاميه وستشـيع الجنازه اليوم الحادية عشرة صباحا من منزل الفقيد بالساحل تلغرافيا ساحل روض الفرج

انتقلت للامجاد السماويه المرحومه

هيلانه مرج

والدة الدكتور لبيب اسـكندر مدير المحجر البيطرى بمطار القاهرة وكامل مهندس بمصانع الطائرات وحليم ضابط لاسلكى بمطار القاهرة وحرمجورج عوض الله بشركة الجمهورية للتامين وشقيقة وقريبة حبيبفرجوشكرى اسكندر ونصر حنين والدكتور يوسف وسـامى رزق والدكتور سعد نصر وفؤاد وحليم حبيب ووديع توفيق ورياض وصبحى رفله وشيعت جنازتها امس من منزلها ١ (١) شارع غرناطه بمصر الجديدة

رئيس اقسام حركة القاهرة ووكلاء ورؤسـاء ومراقبو حركة القطـارات والعربات والوابورات بمكتب مراقبة الحركة يتعون بمزيد الحـزن والاسى زميلهم العزيز

المرحوم سليمان تادس

ويطلبون له الرحمه ولاسرته العزاء

تنعى نقابة المحامين بالدقهلية المرحوم

الحاج هلال ابراهيم

والد الزميل الاستاذ محمد هلال المحامى وعضو النقابة تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله الصبر

انتقلت للامجاد السماوية السيدة البارة

لوله حبيب جورجى

قرينة السيد ناشد بشارة محـارب ووالدة الدكتورة فوزى وناجى وحـرم الدكتور لويس درياس وحـرم المهندس حلمى فؤاد وعمة الدكتور رافت وحسنى جندى وحرم الدكتور جمال نجيب وقريبة ونسيبة الدكتور فؤاد يوسف واخوتـــه والمهندس محب واللواء صبحى اسـكندر واخوته المحاسب ريمون والدكتور فتحى وحرم المرحوم جندى حبيب وحرم المرحوم نجيب سامى والدكتور شـنوده والرائد زاهر نجيب وحرم المرحوم بنيامين رزيق ووهبة زكى وحلمى قليد وسامى وعبده سويحه وزكى جرجس وانجاله وولسلى جورجى واخوته وعياد وعزمىيسفوحرم المرحوم الياس حكيم والخواجا اخنوخ درياس والمهندسين صبحى ولطفى ومجدى سلامه والمحاسب رضا وانسى وثـروت وصفوت ميخائيل وحرم السادة الدكتور اديب غبرانيوس والمرحوم الدكتور خلق صليب واسحق ميخائيل وولسن جادالسيد والفايز جورج ووليم باسيلى وزاهروراشد اسطاسى وبسى بلخوم وانجاله ووبيصـا عبيد واخوته ورضا وراضى داود وطريق وصادق مرقص والدكتور عزمى والمهندس وصفى يوسف والدكتورة انـور وناجى ومنسى امين وسليمان ميخائيـل وانجاله وحكيم وهنرى بولس واللواء فوزى فؤاد والدكتور الفريد والمهندس عدلىوالدكتور فكرى فؤاد وصبحى وميشيل سعد وغالى عبد الملك وانجاله العميد ظريف والدكتور ماهر وعزت درياس واخوته الدكاتـــرة عبد الله وفؤاد وصفوت وباقى افـراد عائلة البشابات بقوص وداود بقنـــا وستشيع الجنازة الجمعة ١١ صباحا من منزلها ٢٠ بابقا بشبرا لكنيسة مـــارى جرجس بالجيوشى .

الى جنة الخلد يا ماما لولة الفتركتينا بلا وداع نرجو من الله الصبر والعـزاء سهير وفؤاد حلمى فؤاد

سامية ومنير ونبيل لويس دريـــاس يودعون بقلوب حزينة جدتهم الحبيبة ويرجون لها الجنة

لوله حبيب

شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح باسكندرية

جميـع العاملين باعمال الشركة بالاسكندرية يشاطرون السيد المهندس حلمى فؤاد مدير الفرع الاحزان لوفاة السيدة الكريمة والدة حرمه ويقـدمون له وللاسرة خالص العزاء

فجيعة آل فوده بقصر بغداد وطنطا

توفى الى رحمة الله تعالى فى ريعان شبابه المرحوم

محمود حسن فودة

عمدة قصر بغداد السابق
نجل المرحوم حسن فوده

وشقيق محمد حسن فوده ووالدحرم الملازم اول محسن رضوان ابو جـازيه رئيس نقطة المحرس مركز ملوى وسامى وحسن ومحمد .وابن عم وعم كل مـن السادة مصطفى فوده المستشار القانونى بشركة القطان كفر الزيات وعبد الحفيظ جوده مدير ادارة النقض بالبنك المـركزى ومحمد سيف النصر وعبد المنعم محمد واخوته ومحمد ايوب واخوته والمهندس الزراعى حسن فوده المفوض علىمضارب فوده ومحسن وحسام الدين وحرم عبد الخالق البدوى عمدة ميت حبيب والرائد احمد البدوى بالقوات المسلحة والمهندس مصطفى القيعى بشركة السكر والمهندس صلاح العبد المفوض بمؤسسة المضـارب وخال السادة عبد العظيم فوده بمساحات القاهرة وممدوح المدرس وحسن قنـديل بالرجبية وعديل الاستاذ السيد هاشـم رئيس محكمة الاسكندرية وقريب السادة مختار البهى ببنك مصر بالقاهرة والمقـدم احمد رياض البهى وقريب ونسيب عائلات فوده بقصر بغداد وابو جازية بابو الغر وهاشم بكفر اخشا والبهى بكفر ديمـا وخضر بصفها تراب والبدوى بميت حبيب والقبعى بكفر الزيات والعبد بشـــبرا النملة ونصار ببمم والشيخ بكفر شحاته وستشيع الجنازة السـاعة الرابعــة مساء اليوم من ميدان الجمهورية بطنطا حيث تقام ليلة المأتم – تلغرافيا طنطا.

شيعت امس جنازة السيدة البـارة

حرم المرحوم
الاستاذ محمد الهياب

من رجال التعليم سـابقا – والـدة الرائد محمد شبل بسلاح الحدودوحرم عبد العزيز عبد الرحمن بكلية الشرطة ومحمود الهياب المدرس وحرم عم عبـد الحفيظ وعبد السلامالمدرسين والشيخ ابراهيم المأذون وخال محمد عمرهالناظر بالتربية والتعليم وجدة شريف وحمدى بهندسة الاسكندرية تلغرافيا شبين الكوم بخاتى

مصاب آل الغمرى وبالى

انتقلت الى رحمة الله السيدة حرم المهندس محمد محمد الغمرى مـدير مصنع الغزل بطنطا والـدة نـر بطب الاسكندرية وعلاء وحرم المهندس نبيل احمد بالى بشركة مصر للغزل بالمحلة وامينة وشقيقة محمد حسن بالى وكيل التعليم والمهندس جمال بالى والمهندس انور بالى وحرم المرحوم محمد توفيق رضوان وحرم عبد الوهاب تونى شلبى مفتش تموين الجيزة وحرم شقيقحسنى الغمرى بتسليف سمنودوفوزى الغمرى بالسد العالى وحرم حلمى الصياد بابى صير وخالهحسن توفيق واخوته وعمة المهندس شامل بالى واخوته وحـرم النقيب عماد حجاب وبنت شقيقة حرم الاستاذ حسين احمد حامى مديرالمخازن بمؤسسة الصوامع وبنت عمة المهندس احمد بشر باقـوت واخـوته ونسـيبة وقريبة عائلات بالى والمالكى بالمحلة والقاهرة والغمرى باس صير سـمنود وشيعت الجنازة مساء امس من المنزل ١٥ شارع عبد الخالق الطوبى بولكلى الاسكندرية

منطقة عمل السويس

تشاطر الزميلعبد الرحمن بدوىمدير القوى العاملة الاحزان لوفاة خاله

توفى لرحمة الله امس الشيخ

محمد عطيه محمد

ببيبان – والد توفيق المدرس الاول بمعلمى سوهاج وفاروق ببنك التسليف وحرم احمد ابو السعيد بالمصنوعات ومحمد عرفه المدرس بالتحرير الثانوية بالقوات البحرية وعبد المنعم عبد الله بشركة السكر وشقيق الشيخ عبدالغفار وفتحى التجار ببيبان وحرممحمد حسن بالمصنوعات وعم رياض وكيل حسابات مجلس مدينة وادىالنطرونوحرم محمود نعيم المدرس بالمعلمات بدمنهور وشقيقه وخال على الديب بالثانوىوابن عممحمد حسين عطيه واخوته وعبـد المنعم عطيه وتوفيق رافت واخوته وعبدالعزيز وعبد المقصود محمد عطيه وابن عمة منـدور وعبد الله الدير بالمصنوعات ومحمد عبد الله وشقيقيه زكى وكيلالشركة الشرقية للدخان بايتاى البارود وامينالتاجر بها واحمد عبد الرحمن بمعنيا وعديل عباس سليم بطنطا وقريبونسيب عائلاتخصب وبدر وشوان والنحال وناموس وداود بالبحيرة وستقامليلتا المأتمتلغرافيا بيبان

خديجه هانم حسين نامق

شيعت امس جنازة السيدة البـارة المرحومة خديجة هانم حسين نامق والدة السيدات حرم سعد الـدين نافع وعلى فرغلى ومحمد عزمى والمرحوم كل من على نافع واخوته ويحيى فرغلى محمد فريد نامق وفؤاد ابو شتيتوجدة واخوته واحمد نامق واخوته ومحمـود عزمى واخوته وامين ابو ستيت واخوته وحرم الدكاترة محمود رضوان وحسين مختار ومصطفى الكردانىوصلاح الحلبى وحرم خيرى عزت ومراد نامق والمرحوم داود ذهنى وحرم المرحوم على مـراد واسماعيـل رجب وخالـة يحيى نامـق واخوته وابناء الرحوم اسحق نامـق واسماعيل نصرت واخـوته وعلى نامق واخوته والعزاء تلغرافيا ٥ شارع ابن رضوان الطبيب بالجيزة

توفيت لرحمة الله السيدة البـارة

الحاجة انيسة الجيار

والدة الاستاذ حسن عبد الحليم البكـرى القاضى بمحكمة القاهـرة الابتدائية وفهيم بمؤسسة التحـرير بالجيزة وشقيقة الاستاذ محمود الجيار ناظر مدرسة جمال الدين الافغـانى بسمنود والاستاذ احمد الجيـار مفتش التعليم بمديرية دمياط التعليميـة والسعيد التاجر بسمنود وعمة صبحى الجيار بمنطقة تجنيد الاسكندرية وحرم الاستاذ محمد الابشيدى المدرس الاول بمعلمات بنى سويف وقريبة اسرة غنيم بكفر التعبانية وابواسماعيل الخرجاوى بسمنود وشيعت الجنازة امس بسمنود تلغرافيا سمنود

انتقل للامجاد السماوية المرحوم

حنا عوض

مراقب حسابات السكة الحديد سابقا والد الاستاذ كمـال حنا مدير رعـاية الشباب بمديريةالتربية والتعليم بشبين الكوم والاستاذ رزق حنا بالاقباط الكبرى وحرم الاستاذ رزق عبد الملك تحسابات البلاح وعم لبيب عوض بكلية الصيدلة واخوته واديب اسـكندر بالجمعيـة الاستهلاكية واخوته امير بالسد العـالى والفريد وحرم الدكتور ماهر فهيم بقـزة ووالد زوج السيدة وهيبة كيرلس مفتشة التربية الاجتماعية بشرق القاهرة ونسيب المهندس امين كيرلس واخوته وشـيعت الجنازة امس وتلغرافيا حلمية الزيتون.

شيعت امس جنازة المرحوم

كمال رزق الله شحاته

امين مخازن مطابع السكة الحـديد سابقا والد كل من رشدى ونعيمبالسكة الحديد ورسمى مدرس بالقاهرة وسمير بجمرك الاسكندرية ووالد حـرم فهيم فؤاد بخزينة المديرية بكفر الشيخ واديب كيرلس بشركةالنيل العامة وشقيقالنقيب شاكر رزق الله وتوفيق بالمعاش وابـن خال الاستاذين اسـكندر وحليم مشرقى باسيوط ومراد اسكندر والمهندس انـور اسكندر بشركة القطان كفر الزيات وابـن عم نيافة المتنيح الانبا اثناسيوس مطران كرسى بنى سويف وخال ناجى ورفعـت سيدهم بمستشفى السكة الحديد وماهر فهيم المعيد بالمنصـورة ونبيل بالثانوى تلغرافيا ٢١ شارع العريان بالشرابية.

ينعي الحاج سيد عبد الله ابراهيم بمزيد الحزن والاسى الرحوم

عبد الفتاح شلتوت

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

ينعى المهندس محمد مكاوى يعقوب باسوان بمزيد الاسى المرحوم الاستاذ

عبد الفتاح محمد عبدالفتاح

اسكن الله الفقيد الكريم جنات الخلد والهم اسرته الصبر الجميل

فاروق كامل عبد الفتاح والقسم الميكانيكى بمكتب فاروق محمد عبد الفتاح يكررون تعازيهم لاسرة المرحوم

عبد الفتاح محمد عبد الفتـاح

ونشر امس خطا فاروق كامل عبد الفتاح

مصطفى عطيه واخيه محمد عطيه اصحاب ومديرىالشركة الهندسية لخراطة المعادن بحدائق شبرا ينعيان بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب المرحوم

عبد الفتاح محمد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المراقبة العامة لشئون العاملين بوزارة الخزانة تشاطر الاستاذ محمد فـوزى السكرتير العام الاحزان لوفاة المرحوم

عبد الفتاح محمد شـلتوت

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

استدراك

سقط سهوا فى نعى المرحوم

عبد الفتاح محمد شـلتوت

قريب محمد سالم حموده واسرته وفؤاد الجروانى واسرته وفؤادالشرملسىواخوته واسرة البيك بالاسماعيلية وعيسى بينها

مدير وضباط الاشارة

ينعون بمزيد الاسى والحزن وفـاة والدة الرائد مصطفى عبد الحليم محمد ولاسرته العزاء وللفقيد الرحمة

عــزاء

العميد / ابراهيم ابو ستيتوضباط وجنود الوحدات ينعون بمزيد الحـزن والاسى الرحومة

السيدة والدة العقيد
محمد صلاح الدين عبد الحليم

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالصالعزاء

العقيد / عـدلى رياض وضـباط وجنود الوحدة ينعون بمزيد الحـزن المرحومة

السيدة والدة العقيد
محمد صلاح الدين عبد الحليم

تغمد الله الفقيـدة برحمته وللاسرة الصبر والسلوان

الاورمان الخاصة للبنات

اسرة المدرسة تنعىببالغ الحزنوالاسى والد الزميلةعفاف وهدان فللفقيدالرحمة ولاله الصبر والسلوان .

ذكرى الاربعين

بقلوب حزينة تقيم اسرة اليكى عـلى شبابه المرحوم

ادوار جونى انجيلى

جناز الاربعين لروحه الطاهرة العاشرة والنصف صباح الاحد ٢٨ مارس بكنيسة رؤساء الملائكة ٣٢ شارع الظاهر

ذكرى الصديق تدوم الى الابد بقلوب حزينة مؤمنة بقضاء الله تدعو اسره المرحوم طيب الذكر المهندس

رخى سريانه عبد الملك

الاهل والاصدقاء لحضورجناز الاربعين على روحه الطاهرة الساعة الخامسـة مسـاء يوم الجمعة ٢٦ مـارس ١٩٦٥ بكاتدرائية مار جرجس بطنطا

زوجى الحبيب الغالى
المهندس زكى سريانه عبد الملك

طلبت لك الشفاء فلبيت نداء السماء وتركتنى اكتوىبنار الفراق فارقتنا فجاة وكنت لاتقوى على فراقنا لرانى حرصك حتى فى لحظات وداعك للحياة فيمعى ودمى ابكيك يا اعز اسم طوته الايام – زوجتك الحزينة مارى

بابا حبيبى زكى
يا اغلى نداء حرمنا منه القدر القاسى فانت رمز الابوة والمحبة اشتقنا لسماع صوتك الحنون وكيف هان عليك فراقنا ونحن فى اشد الحاجة لعطفك وحنانك بفقدك فقدنا كل شىء خسارتنا فيك لا تعوض – اولادك رمسيس وسوزان

بابا العزيز زكى
مضى اربعون يوما على فراقك الاليم كنت شمعة مضيئة لنا فصبرا لقلوبنـا وعزاء لنفوسنا ونياحا لروحك الطاهرة التى سبقتها اعمالك الصالحة وعزاؤنـا فيك انك بفردوس النعيم
ابنتك الحزينة سعاد وزوجها فوزى

بابا العزيز زكى
بفراقك فقدنا الحب والحنان بدموعنا نبكيك وسنظل نرثيك الى ان نلقـاك – اولادك عدلى وصبحى زكى

والدى الحبيب زكى
كنت جوهرة الاسرة فخسرناها بموتك وتركت عيوننا وقلوبنا بحسرة فبـدمع عيوننا نبكيك وبدم القلب نرثيك وستظل ذكراك حتى نلقاك – ابنك شوقى

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضـاء الله تقيم اسرة المرحوم طيب الذكر الخواجة

توفيق قـلادة يوسف

جناز الاربعين على روحهالطاهرةبكنيسة مارى جرجس بارض شريف بشبرا غدا السبت الرابعة والنصف مساء

التربية والتعليـم بالشرقية

تقيم مجالس الاباء بمديرية التربيـة والتعليم بالشرقية حفل تابين المرحوم

الاستاذ الحسينى منسى

السبت ٢٧ مارس الساعةالرابعةبمدرسة عبد الله فكرى التجارية بالزقازيق

نقولا قسطنطين حـداد يدعو الاهـل والاصدقاء لحضور قداس وجنازالاربعين عن روح زوجته العزيزة المغفور لها

مرجريت توفيق ورد

وذلك يوم الاحـد ٢٨ مارس العاشرة صباحا بكنيسة الروم الارثوذكس ميدان صلاح الدين بمصر الجديدة

تدعو اسرة السيدة العروس الطاهر

المرحومة فرجينى عبده
سليم حليتو

الاهل والاصدقاء لحضـور جنـاز الاربعين لانتقـالها السبت الخامسة مسـاء بكنيسة رؤسـاء الملائكة للروم الارثوذكس المصرين ٣٣ شارع الظاهر

اختاه ... لماذا هذا الفراق السريع المؤلم !؟ صفحا يا عروسا للمسيح ... بدمع العين ودم القلب الجريح ابكيك لكن اهنىء مع ابويك واختك امام عرش الله فى احضان القديسين – جان

اربعون يوما مضت ونحن فى ذهـول من هول المصاب سلاما ونياحا لروحـك الطاهرة اطلبى لنا الصبر والعزاء شقيقك رشدى وعائلته .

عروستى الحبيبة فرجينى
قلبى كسير وعيناى ينبوع دموعلشباب وطهر دفنا – كنت اطهر من البقاءبالارض فاختطفت للسماء بثوب الزفاف لتزف للمسيح – سيدى هينى عزاء – زوجك الحزين

انيس لوقا المرى المحامى

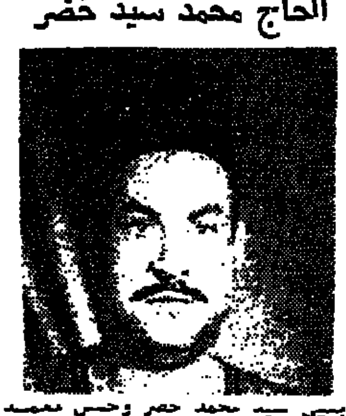
اختى فرجينى – فجيعتى كبيرة لك الجنه ولنا العزاء – انيسة لوقا

تشارك الزميلة زينب حماده البديوى الاحزان بمناسبة ذكرى الاربعين للمرحومة والدتها اسكنها الله فسيح جناته

ذكرى الاربعين

لوفاة فقيدنا العزيز الرحوم

الحاج محمد سيد خضر



يبيى سيد محمد خضر وحسن محمد خضر مقاولى اشغال الفراشه واخوانهم والعائلة واقاربهم ذكرى اربعين فقيدهم العزيز مساء اليوم الجمعة ٢٦ الجارى بالسرادق المقام امام منزلهم ١٢٢ شارع الترعة البولاقية بشبرا

أبى الحبيب

فارقتنى مبكرا وتركت لى الحسرةوالالم صدمتى فيك لاانسـاها ساظل اذكـر حبك وحنانك بقلبى الذى اعتصرهفراقك الى ان التقىبك يوم الرحيل – سيدخضر

والدى الحبيب العزيز
مضى اربعون يوما لفراقك والدمع لم يجف وصورتك امامى انا واخوتى ووالدتى سنذكرك ماحيينا وليت بقاء العمر يطفىء نيران الفراق فى قلبى الى لوعه يخسارتى لعدك عزائى انك عشت عظيمابتواضعك ورقدت خالدا بذكراك العطرة واعمالك الحسنة فسامسير ياوالدى على هـداك حتى القـاك

ابنك حسن خضر

والدنا الحبيب
ليـس ذكراك العطرة يوم واحد ولكنها طول العمر رحلت مبكرا وانت جوهـره الاسرة فنعيما لك جنات الخلدحسنى – زوجتك واولادك فايزه وعنايات وبدر وهدى وسمير وابراهيم ومنى ومصطفى ومحمد

ذكرى الاربعين
اسرة العقيد الراحل المرحوم

العميد سميق وصيه

تدعو الاهل والاصدقاء لحضور جنـاز الاربعين لروحه الطاهره بكنيسه مارمرقس بكليوباتره الجمعه الخامسة مساء

شقيقنا الحبيب شفيق
رحيلك المفاجىء صعقنا وعزنا كنت لنـا الاب العطوف والاخ الوفى وعشت حياتك كلها جهاد وكفاح عزاؤنا انك مع القديسين فهنيئا لكالفردوس – اختالكزكيه وزوزو

ابن عمنا الحبيب شفيق
اربعون يوما مضت حرمنا من رؤيتك ولـكننا نعيش فى ظل محبتك فلجميعنـا الصبر – شوقى وسليم

خالى الحبيب شفيق
رحلت عنا دون وداع وتركتنا بارض الشقاء الحسرة بنفوسنا والدمع بعلونا لن ننسى محبتك واخلاصك لنا اسـال حبيبك يسوع ليمنح من احبـوك عزاء سماويا قصيرا ليوم اللقاء – مهنـدس فؤاد سليم

خالنا الحبيب شفيق
رحلت عنا بالجسد ولكن ذكراك باقية بقلوبنا لن ننس برك واخـلاصك فانعم باحضان القديسين
سمير وعوض ورفعت ومارى

خالى الحبيب اختطفك الموت فجاة دون وداع فكنت السراج لمستقبلى انت لم تمت يا صديق البشر ولكنك شمس مالت الغروب عزاؤنا انك بجوار المسيح – رمزى لبيب

ابن عمنا العميد شفيق وهبه سكنت السماء واليوم ذكراك ونشتهى لقياك – ايوب بغدادى وحرمه واخوته

ذكرى الاربعين

الدكتور ومسيرمينا غبريالوالمهندس الزراعى فيصر نخله صالح وافراد الاسرة يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جنـاز الاربعين لفقيدتهم العزيزة السيـدة

اولجا نخلة صالح

فى تمام الساعة الخامسة غـدا السبت بالكنيسة البطرسية بشارع رمسيس
اسرة طيب الذكر المرحوم

عزيز أسعد منصور

تدعو جميع الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين عن نفس الراحل الـكريم فى تمام الساعة الخامسة منمساء اليوم الجمعة بكنيسةالعذراء بمسره بشبرا

حبيبنا الغالى والدنا العزيز
اربعون يوما مضت على رحيلك كنت جوهرة الاسرة وخسرناها عندما اختطفك الموت فحرمنا عطفك وحنانك عزاؤنا انك فى فردوس النعيم
عطيه وجوليا

ذكرى الاربعين

اسرة المرحــوم

عزيز محفوظ تادرس

تقيم جناز الاربعين على روحهالطاهرة الخامسةمساء السبت ٢٧ مارسبكنيسة السيدة العذراء بروض الفرج

والدنا الحبيب
رحيلك يا غالى ادمى قلوبنا وذكراك ماثلة باذهاننا عزاؤنا انك مع القديسين – زوجتك واولادك

شـكر

اسرة الحاج حسنين هيكل تتشرف بتقديم شكرها العميق للذين تفضلوا بعزائها ومواساتها وتتمنى على الله من صميم قلبها ان يمنحهم جميعا صحة موفورة وحياة سعيدة وان يحيطهم بالسلامة والامان

الذكرى السنوية للمرحوم
محمد عبد الله ممدوح

وكيل بنـك التسليف ببنى سويف سابقا تحيى الاسره ذكـراه العطرة الاولى الاحد ٢٨ الجارى بمنزله ٦ شارع سليمان اباظه المتفرع من طومنباى بالزيتون صباحا للسيدات ومساء للرجال

الذكرى السنويه الاولى

لوفاة فقيدة الشباب المرحومة الانسة

فوزية عبد السلام عثماوى

احيتها اسرة الفقيدة العزيزةامس بمنزل العائلة فى الراتى بالشرقية

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله تحيى اسرتى برعى وعوضين طه الذكرىالسنوية الاولى لفقيدهم العزيز

محمود حسـن برعى

بتلاوة آى الذكر الحكيم غدا السبت بمنزله ٢٤ شارع التحف الـزراعى صباحا للسيدات ومساء للرجال تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته

الذكرى السنوية السابعةللمرحوم
الدكتور سامى محمد المهدى

تحيى اليوماسرته ذكراهالعطرةبتوزيع الصدقات على روحه الطاهرة

ولدى العزيز سامى
ساظل ابكيك حتى القاك فى جنة الخلد متوالد – والدتك الحزينة

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الدكتور الاستاذ
فؤاد (فايد) يسرى

رئيس قسم جراحة طب عين شمس سابقا تحييهـا اسرته يوم الجمعة ٢٦ مارس مساء المنزل ١٢ شارع المعهد السويسرى بالزمالك

الذكرى الثانية
يحيى الدكتور كمال حمايه صـاحب صيدلية كمال بحدائق شبرا ووالدته وشقيقه حرم الرحوم المهندس بسنتى جرجس بشـاى الذكرى الثانيـة لوفاة فقيد الشباب المرحوم

الدكتور فهيم حمايه

الخامسة مساء السبت ٢٧ مارس بكنيسة مار مرقس بحدائق شبرا

صحيفة بريطانية تشيد بكشف البترول فى مصر

لندن فى ٢٥ – ا.ش.ا – اشـادت صحيفة « الفاينانشيال تايمز» البريطانية بنقل بترول « المرجان » الذى اكتشف فى خليج السويس وقالت ان الجمهورية العربية المتحدة بهذا الاكتشاف قد سارت خطوة نحو زعامة سياسة البترول العربية .
وقالت الصحيفة: ان الجمهورية العربية المتحدة يمكن اعتبارها فى طريق الوصول الى الربع الى الكفاية الذاتية فيما يتعلق بالبترول ومنتجاته .

هيئة القناة تنشىء شركة لاعمال الموانى

الاسماعيلية – محمد باشا – اصدر المهندس محمود يونس رئيس هيئـة القناة قرارا بانشاء شركة تابعة للهيئة باسم شركة القناة لاعمال الموانى براس مال قدره مليونا جنيه على شكل اسهم قيمة السهم الواحد مائة قرشوستكتتب الهيئة بمبلغ ٥٠٠ الف جنيه .
وسوف تتولى الشركة تنفيذ المشروعات الانشائية البحرية واعمال الحماية الهندسية للشواطىء ، ومن المقرر ان تكون الاسماعيلية مقرا للشركة كما تقرر ان يتولى ادارتها المهندس توفيق الديب مدير الادارة الهندسية بهيئة القناة .

زيادة التعاون الثقافى بين الجمهورية العربية وتشيكوسلوفاكيا

استقبل الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم امس الوفد الثقافى التشيكى برئاسة اميل رايش للتجهيز التربية والتعليم وادار الحديث حول نظم التعليم بالجمهورية العربية المتحدة وامكانيات تدعيم العلاقات الثقافية بين البلدين .
كذلك اجتمع السيد محمد كامل النحاس وكيل وزارة التربية والتعليم والسادة وكلاء الوزارة بالوفد التشيكى وتداول المناقشات حول التعاون الثقافى

تدريب قيادات الفلاحين
بدا تنفيذه امس بالقاهرة

بدا امس تنفيذ برنامج تدريب قيادات الفلاحين على اسس نقابى واجتماعى وزراعى ... وكذلك عضو من اعضاء اللجان النقابية لعمال الزراعة والتراحيل فى تلقى تدريبها لمدة ثلاثة اسابيع

مساهمة العراق والجزائر فى راس مال البنك العربى الافريقى

اجتمع امس السيد احمدزندو محافظ البنك المركزى بسفير العراق فى القاهرة حيث تناول البحث مساهمة العراق فى راس مال البنك
كما بحث السيد زندو مع رئيس مجلس ادارة البنك العربى الافريقى نشاط البنك وتنسيق اعماله مع الاجهزة المصرفية فى الجزائر بمناسبة سفر رئيس البنك ا غدا ، الى الجزائر لبحث موضوع مساهمة الجزائر فى راس مال البنك .

كلمة أنور السادات
بقية المنشور ص ٥

نبيه وانتظره ، وعرفت فيه الشعب الاصيل القادر على صنع المعجزات ذلك الشعب الذى بها انطلقت امكانياته الخلاقة ، حتى غدا قوة جبارة تعيد كتابة التاريخ .

مؤامرات القوى المعادية

السيد الرئيس
السادة الاعضاء
ان الاستعمار ، والاحتكارية ، والصهيونية ، وسياسات التعصب ، والاستغلال ، والتفرقة ، والرجعية ، والوصولية ، ... تخيفها الى حد الموت ، هذه الظاهرة التاريخية التى انبثقت على ارض مصر والتى غيرت مجرى التاريخ الذى صنعته لهذه المنطقة اياد غريبة ومعادية ، لكى تعيد صياغته ، صياغة تنبع من ارض المنطقة ومن دمائها ، ومن ارادة شعوبها .
ان القوى المعادية لارادة الشعوب تفزعها وتؤرقها هذه الظاهرة الانسانية ، التى اعربت بعمق بكرها المتجدد ... المثالى ، على سير التاريخ فى منطقتنا العربية ، والتى كان لها اثارها البعيدة على حركة التحرير فى افريقيا وفى اسيا وفى امريكا اللاتينية ، بل على سير تاريخ العالم المعاصر كله .
ولذلك فان هذه القوى لن تكف عن مؤامراتها ، وعن تحارب معركة مصيرها ، وستحاول بكل الوسائل ان تعطل من مسيرتنا ... وان تشكك فى قوتنا وقدرتنا على السير فى الطريق الذى اخترناه .
ولن يكون نصيب هذه القوى المعادية غير ما حصدته منجيبة وفشل ، فى معارك تحقيق الجلاء ، وتحطيم الاحلاف العسكرية ، وكسر احتكار السلاح ، وتأميم قناة السويس ، والعدوان الثلاثى وهزيمته ، والتصدى للحصار الاقتصادى وحرب التجويع والحرب النفسية ، والتشكيك فى قدرتنا الاقتصادية على البناء والتصنيع .
فقد ملك شعبنا زمام نفسه ، وعرف مشابع قوته ، واصبح كل مواطن على ارضنا جنديا فى معركة الحرية ، وجنديا فى معركة البناء والتطوير ، وهو يعلم ابعاد معاركه الماضية والحاضرة ، ويعلم ان معاركه المستقبلة ليست بالمعارك السهلة او الهينة ، بل انها تتطلب بذلا وعطاء اكثر مما بذل واعطى فى معارك الماضى .
وهو يعلم ايضا ان الاسراع فى بناء القوة الذاتية ... علمية ، واقتصادية ، وثقافية ، وسياسية ، وعسكرية ، هى خط الدفاع الاول عن مكاسبه وانتصاراته ، وهى السند الوحيد له لمزيد من المكاسب والانتصارات .

قسم الشعب

السيد الرئيس
ان شعبنا الحريص عليك حرصه على اجل واثمن ما فى تاريخه ، وحرصه على امله الذى ترمز اليه ، ليطلع اليك اليوم وانت قائم الى مجلس الامة لتؤدى اليمين الدستورية امام ممثلى تحالفه ، وعلى لسانه قسم كالقسم الذى ستردد بعد لحظات على لسانك .
قسم بأن نسير تحت قيادتك ، على طريق الحرية ، والاشتراكية ، والوحدة ، امانة لمسئوليتنا وتمكينا لمبادئنا .
وعلى طريق العمل ، والتصنيع ، والتنمية ترسيخا للقوة الذاتية على ارضنا .
وعلى طريق الديمقراطية تعزيزا لقيمها وتمكينا لها فى كل حياتنا ، لتطلق بها الى استمرار والحاج ، السلطة السياسية العليا لقوى الشعب العاملة المتحالفة فى الاتحاد الاشتراكى العربى .
قسم بأن نقاتل تحديات المرحلة التاريخية التى نمر بها ، وان نصمد لمؤامرات الاستعمار ، والاحتكارية ، والصهيونية ، وكل القوى المعادية لارادة الشعوب فى الحرية والتطور .
قسم ألا تغرينا المنجزات القصيرة السهلة التى تعد بالراحة ، عن تحقيق المساوية ويختار انصاف الحلول ، او بقصر خيطه ، وتلى صيانه على طريق الاهداف .
قسم بأن نجتاز الطريق الشاق الطويل معك ، وفى قلوبنا رؤية ، وفى عيوننا رؤية ، رؤية شعبنا العظيم وقدراتنا ، وقدراته مبدعة خلاقة منتصرة بناءة .
قسم بأن نجعل مسيرنا تحت قيادتك على طريق الكفاح الطويل ، انشودة انتصار للايمان ، وانتصار للانسان ، للامل فى الطاقة ، للمستقبل على الواقع للارادة المنتصرة على التحديد والاستسلام .
قسم بأن نمنحك من ثقتنا ، ما اوليتنا فى من خير وحب ، جزاء ما صبرت وأبليت وفنيت به نفسك ، وبلغت ، وتفانيت والله على ما نقول شهيد .
السيد الرئيس
يحنا فى بك ، ويد الله فوق ايدينا ...
اصنع ايمانه على عينك واجعله ارسخ الايمان ...
واصنع بقينه بيمينك واته الحكمة وفصل الخطاب ...
واعنه يا رب فيما هو مقبل عليه من تبعات جسام ...
واجعل له يا رب من عندك نورا يمشى به على هدى من جلالك وسماح ، ... انه عبدك المؤمن بك المسير بأمتك .
فحقق على يديه يا رب رسالة الحق والخير والسلام .

اسعار الذهب بالجرام
بمحلات أمين ، ونور السرجانى

الصاغة ١٢٥٥ – ٩٠ وعبد الخالق ثروت – ٩١٧٧٨

عيار ٢٤	١٠٧ قروش
عيار ٢١	٩٢ قرشا
عيار ١٨	٨١ قرشا

طبع بمطابع «الاهرام» بالترجمان

هكذا اصله الأصل



تهنئ ناصر
إلى البطل الذى يرتبط إسمه فى مخيلة الجماهير العربية بهالات النصر الذى تحقق ...
إلى القائد الذى يقترن إسمه فى النضال العربي المعاصر بتلك المعارك المتصلة فى الحرب
الشريفة التى خاضها ويخوضها الشعب العربي دفاعًا عن كيانه وتوكيدًا لسيادته على أرضه ...
إلى الزعيم الرائد
نرفع أجمل تهانينا بثقة الشعب المطلقة واجماعه على مبايعته رئيسًا للجمهورية العربية المتحدة
متطلعًا إلى آمال أوسع تعتمد فى تحقيقها على إرادته الثورية التى صنعت المستحيل .
اسماعيل فريد
محافظ الدقهلية

ملحق أسبوعي — الأهرام — عدد الجمعة

حوار مع «سي الحبيب» ..!

بصراحة يكتبها

محمد حسنين هيكل



لا اظنني ادعى لنفسي فضلا اذا قلت انني واحد من الذين لم [ي]زعجهم تصريحات الرئيس الحبيب [بو]رقيبة فى بيروت عن فلسطين [وا]سرائيل ، والعلاقات العربية — [الا]لمانية !.

واشهد انني حين امسكت برقيات الاولى التى حملت ملخصات السريعة لتصريحات الرئيس التونسي فلقد كان كل ما قلته ، بعد ابتسامة لم استطع اغالبها :

— **هذا هو « سي الحبيب » تماما كما عرفته !.**

كان ينبغى « **لسي الحبيب** » — كما عرفته — أن يوقع نفسه فى كل ما وقع فيه والا فانه اذن قد تغير وتبدلت شخصيته وليس ذلك بالمعقول خصوصا بعد سن الستين التى تجاوزها قبل سنوات!

واعترف اننى فيما أكتب ، قد حاولت أن لا أتعرض لتصريحات « **سي الحبيب** » فى بيروت متعللا بأن يجد الرجل فرصة لتخليص نفسه من الورطة التى اوقعها [ف]يها .

لكنه لاكثر من أسبوعين حتى الان لم يستطع .

واكثر من ذلك ، فلقد قفز عصبيا الى خندق حرب وراح يطلق الرصاص فى كل اتجاه وعلى غير هدف تماما كجندى وحيد فى موقع معزول قيل له ان السلام قد جاء فخرج من مخبئه فى توجس يتطلع الى الافق الفسيح من حوله لا يصدق اتساعه ، وفجاة صفرت الريح بالقرب منه ترد اليه اصداء حركته — فاذا هو باللاارادة يقفز عائدا الى الخندق ويمسك السلاح ويضرب فى الذى لا يراه بدون تصويب وبدون توقف !.

ولقد احسست هذا الاسبوع انه لم يعد جائزا — ولا ممكنا — مواصلة منطق « عدم التعرض » **لسي الحبيب مهما كانت دواعي** التعلل .

لكن التعرض « **لسي الحبيب** » فى رايى لا يكون بالرصاص العصبى ردا على الرصاص العصبى ! .

ليس هدف حرب هو ، ولا ينبغى أن يكون ، واى تعرض له حتى الان ما زال يساوى أن يكون حوارا بالمنطق وليس تراشقا بسهام التهم او برصاصها ! .

□

وقبل ان ابدأ حوارا مع « سي الحبيب » فانى اريد ان أشير الى عدة نقط :

❶ لقد كان هنالك كثيرون يتمنون لرحلة الرئيس الحبيب بورقيبة الى المشرق العربى ان تنجح ، وان يشعر بورقيبه بضخامة امكانيات العالم العربى ومقدرته على مساندة أى خطى تقدمية يفكر فى القيام بها تعزيزا لمرحلة الاستقلال الوطنى .

من سوء الحظ أن عكس ذلك حدث ، ويعود بورقيبة الى تونس أضعف مما غادرها ، ويضطر الى قطع زيارته للعالم العربى هربا من بغداد ويضطر الى البقاء بأكثر مما كان يقدر حبيسا فى قصر جولستان بطهران وابهاء المرايا التى تملاه ولا يقابل الانسان فيها غير صورته متكررة آلاف المرات .

❷ لقد كان هنالك كثيرون يتمنون لرحلة الرئيس الحبيب بورقيبة الى المشرق العربى أن تنجح فى دورها كجسر بين بقية الشعوب العربية وبين شعب تونس العربى .

من سوء الحظ ان قنبلة تفجرت وسط الجسر ، واحدثت فجوة فيه عطلت استعماله .

فجر القنبلة نفس الرجل الذى غادر تونس ليشارك فى بناء الجسر ! .

❸ **لقد كان هنالك كثيرون يتمنون لرحلة الرئيس الحبيب بورقيبة الى المشرق العربى أن تنجح كخطوة فى العملية الاساسية الحيوية لتحقيق وحدة نضال كاملة بين المغرب العربى كله** والمشرق العربى كله تدعيما لخطى قبلها تحققت ببروز الشخصية العربية الاصيلة للثورة الجزائرية المنتصرة وبعدها من خلال العمل المشترك فى مؤتمرات القمة .

من سوء الحظ أن هذه العملية الاساسية والحيوية تلقت صدمة بسبب تصريحات الرئيس بورقيبة ثم واجهت هذه الصدمة مضاعفات موقف ثلاث من دول المغرب العربى ، هى ليبيا وتونس والمغرب من قضية قطع العلاقات مع المانيا الغربية فى حالة تبادل السفراء بينها وبين اسرائيل ! .

مهما يكن فما زالت هناك بقية من الوقت للحوار قبل الرصاص العصبى وقبل التراشق بسهام التهم ! .

لقد كانت هناك مسألتان ثارت من حولهما الضجة فيما أدلى به « **سي الحبيب** » من تصريحات :

المسألة الاولى : هى ما فهم من كلام « **سي الحبيب** » من أنه يتصور امكانية تعايش سلمى بين الشعوب العربية واسرائيل ! .

وفى هذه المسألة فانى أميل الى قبول التصحيح الذى حاول به « **سي الحبيب** » أن يتدارك أثر ما فهم من كلامه .

كان التصحيح الذى اصدره ورددته عنه حزبه فى تونس ، وزير خارجيته المنجى سليم فى القاهرة هو أن « **سي الحبيب** » كان يقصد امكانية التعايش السلمى بين الشعوب العربية وبين اقلية يهودية تسكن بينهم بعد القضاء على اسرائيل .

تلك وجهة نظر تقبل المناقشة على أى حال بعد تصفية اسرائيل

واذا كنت أميل الى قبول تصحيح بورقيبة لما فهم عنه فى هذه المسألة فعن اعتبارين :

▶ لا أظن عربيا مهما كان يتصور امكانية تعايش سلمى بين الشعوب العربية واسرائيل .

▶ من ناحية أخرى فلماذا نصر على تكذيب الرجل اذا ما قال : هذا ما كنت أعنيه ، وغيره سوء تعبير منى أو سوء فهم عنى !.

ليكن ... وتبقى بعده مسألة ثانية .

□

المسألة الثانية : هى ما فهم من كلام « **سي الحبيب** » واكده بعد ذلك اصرارا من أنه يرفض قطع العلاقات مع المانيا الغربية لانه يرى أن الجمهورية العربية المتحدة هى التى استفزت المانيا الغربية بدعوة « اولبريخت » الى زيارة القاهرة وهى تعلم — على حد تعبير **سي الحبيب** نفسه بعد صياغته بطريقة تسمح بنشره — انها بذلك تلمس باصبعها مكانا حساسا من المانيا الغربية ! ! .

ثم كان **لسي الحبيب** تعقيبان على هذه المقدمة :

● **لماذا دعوة اولبريخت ما دامت المانيا الغربية قد اوقفت تصدير السلاح لاسرائيل ؟ .**

● **ربما فعلت الجمهورية العربية المتحدة ذلك لاسباب تتعلق بسياستها الداخلية — يلمح « سي الحبيب » بذلك الى أن الامر قد يكون من أثر ضغط شيوعى !! .**

مع الاسف ، فان هذين التعقيبين من « **سي الحبيب** » لم يكونا غير ترديد لكلام المستشار الالمانى « لودفيج ايرهارد » .

نغمة مع الاسف رددها ايضا متحدث رسمى سعودى قال فى استخذاء ذليل :

« ان الهر اولبريخت ، رئيس دولة المانيا الشرقية لم يزر جميع البلاد العربية ، وانما زار بلدا عربيا واحدا فبأى منطق تبادر المانيا الى ايذاء جميع الدول العربية بالاعلان عن استعدادها لاقامة علاقات سياسية مع اسرائيل خصوصا بعد البادرة الحسنة التى قدمتها حين اعربت عن استعدادها لوقف متابعة شحن الاسلحة الى اسرائيل ؟ !»

فى بداية الحوار حول هذه المسألة الثانية ، فلدى سؤال أوجهه بالادب كله الى « سي الحبيب » :

أنت تسلم بأن وقف تصدير هدايا السلاح من المانيا الغربية الى اسرائيل كان انتصارا عربيا ضخما .

ذلك قلته اكثر من مرة والحت عليه ولم « تصحح » كلامك فيه حتى الان ، واذن فما زال اقتناعك به قائما .

خطوة واحدة بعد ذلك بمواصلة السؤال :

— هل تحقق هذا الانتصار العربى الضخم من نفسه ، او أن المانيا الغربية ارغمت على التسليم به ؟ .

بالطبع لا يتحقق نصر سياسى او عسكرى بغير ارغام ... هذه حقيقة من حقائق الحياة ذاتها لا تحتاج الى « تصريح » او الى « تصحيح » ! .

خطوة واحدة بعد ذلك الى الجزء الاهم من السؤال :

— من الذى ارغم المانيا الغربية على التسليم ؟ .

هناك رد لا شك فيه على هذا الجزء من السؤال وهو أن الجمهورية العربية المتحدة قامت بهذا الدور وحققت به ذلك الانتصار العربى الضخم المشهود على المانيا الغربية .

خطوة واحدة بعد ذلك الى آخر السؤال :

— كيف استطاعت الجمهورية العربية المتحدة تحقيق ذلك وتأكيده ؟.

بغير ارهاق لذكاء « **سي الحبيب** » أو لذكاء الاخرين فلقد كانت زيارة اولبريخت للقاهرة وعواقبها المحتملة هى وسيلة تحقيق ذلك الانتصار وتأكيده .

□

استطرد ، بعد هذا السؤال ، والحديث ما زال موجها الى « **سي الحبيب** » :

— الاسابيع التى مضت على الازمة مع المانيا الغربية لا تستطيع بعد أن تمسح من الذاكره تسلسل الوقائع وترابطها :

❶ كانت هنالك صفقة من هدايا السلاح جرى التوصل اليها فى نيويورك سنة ١٩٦٠ بين « كونراد اديناور » مستشار المانيا الغربية و « دافيد بن جوريون » رئيس وزراء اسرائيل — فى ذلك الوقت .

وتسربت انباء الصفقة برغم حجب السرية التى ضربت عليها وراحت الدول العربية كلها — ومحاضر جامعة الدول العربية شاهد — تحاول البحث عن طريق للحقيقة وعن طريق لمواجهة آثارها .

❷ فى صيف سنة ١٩٦٤ حدث شىء خطير ، خطير جدا ، فقد أضيفت الى الصفقة فجأة مائتا دبابة فى الوقت الذى أصدر فيه الملوك والرؤساء العرب قرارهم ببدء تنفيذ مشروعات العرب لتحويل نهر الاردن ، مشفوعا بأمرهم الى القيادة العربية الموحدة أن تتولى عسكريا حماية العمل العربى فى مشروعات التحويل .

❸ على كل المستويات العربية فى الخريف وفى الشتاء بحث هذا التطور الخطير ، بحثه سفراء الدول العربية فى بون وبينهم سفير تونس ، وبحثه رؤساء الوزارات العربية فى القاهرة وبينهم رئيس وزراء تونس ، وجربت كل الدول العربية قصارى جهدها مع المانيا الغربية فلم تصل الى نتيجة الا ان المانيا الغربية بدأت فى توزيع رشاوى على بعض الدول العربية لشراء السكوت — والرضا عن طريقه — ورفضت الجمهورية العربية مع ان اكبر الرشاوى المادية والسياسية وضعت تحت اقدامها .

كان هذا هو الحال .

وكان قبول مخاطره على العمل العربى ، وعلى الامن العربى ، مستحيلا من المستحيلات .

واذن كيف التصرف ، او كيف التصدى ؟ .

يحتاج الحال الى خطوة عربية جريئة وقادرة ! .

واذن من يقوم بها ومن يندفع كراس الحربة فى محاولة عربية للاختراق والتفجير ؟ ! .

على نفسها اعتمدت الجمهورية العربية المتحدة واستجمعت قواها ثم انطلقت .

اختارت ، ولم تفرض خيارها على غيرها ، بل تركت لكل منهم ان يصل للحد الذى تستطيع أن تحمله اليه قدماه .

ان تردد القادرين فى بعض الظروف خطيئة وانتظارهم لغيرهم ضياع ، خصوصا فى مرحلة تحول سياسى واجتماعى عميق تجتازه الشعوب العربية .

فى هذه المرحلة فان بعضا من الحكومات العربية لا يستطيع ان يستوعب او يمثل كل اراده الشعوب .

من اثر ذلك فى بعض الاحيان، فان العالم العربى يبدو كعملاق قدماه من الفخار ! .

واذن كان من الضرورى لمواجهة الحال ان تتحرك ارادة عربية تمشى الى المخاطرة بالاعصاب القوية وليس باقدام الفخار ! .

مطالب بالحقوق المدنية ، وبالمساواة ضد التفرقة العنصرية فى امريكا ، وكان يصعد درجات « الكابيتول » فى واشنطن حيث يقبع مجلس الشيوخ ومجلس النواب ، لكى يسمع صوته .

الصورة تحكى ماجرى له !

□

تسلسل الوقائع وترابطها ما زال بعد فى الذاكرة لم تضيعه الاسابيع القليلة التى مرت منذ بدات الازمة :

فى اللحظة التى اذيع فيها من القاهرة نبأ توجيه الدعوة الى أولبريخت ، وصلت لمسه السيف العربى الى قلب بون ! .

كان سيفا ولم يكن اصبعا على حد تعبير سى الحبيب ! .

وكانت لمسه بجانب القلب ولم تكن فى ذلك الموضع الحساس من الظهر حيث اشار سى الحبيب ..

بعدها حاولت المانيا ان تتفادى الاستسلام :

● **رفعت مقادير** عروض الرشوة الملقاة تحت أقدام القاهرة ... لم تستجب القاهره .

● **حركت حلفاء الغرب جميعا** لضغط على القاهرة ... م تأثر القاهرة .

لم تبق امكانية لتفادى الاستسلام .

وأعلنت المانيا الغربية — مرغمة — قرار وقف تصدير السلاح لاسرائيل .

□

عند هذا الحد من الحوار مع **سي الحبيب** ، اتوقعه ان يقفز بطريقته المشهورة ويمسك بيدى ويزغدنى فى كتفى كما فعل كثيرا فى مناقشات عديدة بيننا ثم يقول :

— **الى هنا كان كفاية .**

توقفوا هم ، وكان لابد ان تتوقفوا انتم ايضا ! .

ردى على ذلك كما يلى :

— **سي الحبيب** ... هل هذا معقول او هو ممكن ؟ .

دعنى بالمنطق اشرح لك مقصدى :

❶ **هل يعقل أن تدعو رئيس دولة لزيارة بلدك ، ثم فجأة فى منتصف الطريق تقول له :**

— قضى الامر ، يا سيدى ، فقف فى مكانك ثم عد قبل زيارتنا ؟ ! .

ساعتها تكون قد هنت على نفسك وعلى الدنيا .

❷ **ان المانيا الغربية كانت قد سلمت بالفعل اكبر جزء من هدايا السلاح لاسرائيل ، ثم عرضت ان تدفع بالنقد قيمة الباقى** تشتريه اسرائيل من حيث تستطيع كان يمكن لحجتك ولو شكليا ان تقوم لو ان المانيا الغربية ملكت وسيلة تسترد بها ما سلمته من هدايا السلاح وشجاعة توقف دفع المتبقى من قيمة صفقة الخيانة نقدا وعدا .

سي الحبيب: «لا كرامة فى هذا العالم لمن لا يستطيع أن يرد الضربة بمثلها على الاقل» .

□

اتخيل « **سي الحبيب** » هنا يقول ، ما قاله فعلا لبعض من قابلهم فى بيروت :

— هل نحن نعاند المانيا الغربية؟ .. هل نريد تأديبها ؟.. هل نقدر على ذلك ؟... ماذا اعطيناها فى مقابل الانتصار الذى سلمت به للعرب ؟ .

الرد :

— سي الحبيب : لقد أعطينا جزءا مقابل جزء ... تمت زيارة اولبريخت ، وانتهت بغير اعتراف رسمى بحكومة المانيا الشرقية .

سوف يقول سي الحبيب :

— تفضلوا . ها هم قرروا تبادل السفراء مع اسرائيل ... ماذا تقولون الان ؟ .

واقول لسي الحبيب :

— تفضل انت ... الا ترى مغزى هذا القرار .

لقد كنت افهم من وجهة نظر المانيا الغربية ان تقطع علاقاتها مع الجمهورية العربية المتحدة انتقاما وثارا ... لكنها لم تفعل ذلك .

لقد أحست أنها لا تستطيع مواجهة ارادة عربية ولو جزئيه هربت من القاهره وحدها وفضلت أن تكون المواجهة مع كل الدول العربية بقرار تبادل السفراء مع اسرائيل .

فضلت ان تتجنب صداما مع الذين يمشون على أعصابهم ، واستسهلت أن يكون الصدام مع عملاق تتصور قدميه من الفخار .

سي الحبيب ، ثلاث دول عربية أكدت لها هذا التصور . .

حتى الان كنت اتكلم مع « **سي الحبيب** » جاء الوقت فى النهاية للكلام عنه

لماذا اتخذ الرئيس الحبيب بورقيبة هذا الموقف ، وهل يمكن أن يكون ما قلت كله او بعضه قد غاب عن ذاكرته او ذكائه ؟ .

دفاعا عن سي الحبيب وليس تعرضا له بما لا يليق أسوق هذه الملاحظات عن تجارب سبقت معه:

❶ **سي الحبيب** مغرم دائما بأن يقوم بدور المعلم ، ومادة تخصصه ما يسميه هو «**البورقيبية**» اى سياسة الحلول المنقوصة توصلا الى الحل النهائى الكامل او بمعنى اوضح هى سياسة « خذ ما تستطيع ثم طالب بالباقى » .

وكان يمكن ان يكف «بورقيبة» عن دروس « البورقيبية » بعد الجلاء الكامل عن بنزرت **ولكن الرجل يحس برغبة دائمة فى الانتصاف لنفسه وتبريرها امام الذين عارضوه فى سياسته .**

وكثيرون من الذين عارضوه كانوا بعد « بنزرت » لا يأبهون كثيرا بنبش الماضى والوقوف عنده

كثيرون — وانا واحد منهم — سمعوا الدروس عن «البورقيبية» بعد بنزرت **بدون رغبة فى جدل يطول .**

واذا عبرت عن نفسى ففى رايى أن «**البورقيبية**» اى سياسة المراحل لم تحقق ما يتصوره لها معلمها من نجاح .

ان بورقيبه كما يقول هو نفسه بدأ كفاحه قبل الكل ، ومع ذلك فان بورقيبة كما يقول التاريخ لم يصل الى هدفه الا بعد الكل .

نصف افريقيا على الاقل حقق جلاء القوات الاجنبية عنه قبل بنزرت .

ومن الناحية الاستراتيجية فان جميع القواعد الفرنسية فى شمال افريقيا فقدت سبب وجودها الاساسى بعد أن حققت الثورة الجزائرية نصرها العظيم باستخلاص حقها فى تقرير مصيرها كوطن عربى حر مستقل وليس كامتداد لفرنسا عبر البحر الابيض

وفى مرات كثيرة وانا اسمع دروس البورقيبية من صاحبها ومعلمها كان بودى ان ارد لكنى كنت اوثر السكوت لعدة أسباب

❶ **ان شعب تونس أبلى بلاء** عظيما فى جهاده — ثم ان بورقيبة نفسه فى ظنى لا يقصد شرا وانما هو يحاول الانتصاف لنفسه وتبريرها أمام من عارضوه وهذه نزعة انسانية طبيعية .

واى جدوى هناك ، خصوصا **بعد بنزرت ، فى أن اقول للرجل وهو يدافع عن حسن نيته : أن الجلاء عن بنزرت لم يتحقق بسبب « البورقيبية » وانما بالرغم منها!**

❷ **ان « سي الحبيب » ممتلىء بنفسه اعتزازا ، وهو أشد الناس احساسا بما تحمله فترة الجهاد من تضحيات ، ومن الحق أن يعترف له بفضل كبير فى قيادة النضال التونسى وكثيرا ما سمعه المحيطون به يقول :**

— من فى الدنيا كلها مثلى .. بدأت من الصفر وبلغت القمة وحدى ! .

ليكن ! .

وانما المشكلة أن « بورقيبة » فى فترة حساسة كان تقتضيه أن يرى صورة العالم العربى كله ، لم يجد مكانا يتسع له غير قصر « جولستان » فى طهران حيث الجدران كلها مرصعة بقطع المرايا لا يرى الانسان فيها غير انعكاسات صورته متكررة آلاف المرات ! .

❸ **أن بعض مستشارى « سي الحبيب » ليسوا على المستوى الذى يحتاجه خصوصا بعد بنزرت .**

الذين اقصدهم مستشارون من غير تونس كان لهم نفعهم بجانب **سي الحبيب** — ربما — ايام مواجهته لفرنسا .

ان دولا كثيرة حققت بعض التقدم نحو الاستقلال باستغلال المتناقضات الموجودة بين القوى الاستعمارية نفسها .

على سبيل المثال كان هناك دائما فى الشرق العربى نزاع بين بريطانيا وفرنسا ، وبعض الحركات المطالبة بالاستقلال عن فرنسا مثلا لم تتردد — ولها الحق — فى استغلال التناقض البريطانى الفرنسى .

وبالتحديد فان الدور الذى قام به « **الجنرال سبيرز** » البريطانى فى استقلال لبنان وسوريا معروف مذكور ! .

و« سي الحبيب » ايضا استفاد من التجربة وكان له وسطاء او رسل مع بريطانيا يستغل عن طريقهم تناقضاتها مع فرنسا بقصد مزيد من الضغط لتحقيق استقلال تونس .

مثل ذلك مشروع

لكن دور هؤلاء الوسطاء والرسل مع بريطانيا ينتهى وكان لابد أن ينتهى بعد بنزرت ! .

اشير من هؤلاء بالذات الى الاستاذ سيسيل حورانى وهو من اصل عربى لكنه الان يحمل الجنسية البريطانية ويدرس فى أوكسفورد وصلاته بجهات بريطانية رسمية عديدة سر ذائع فى العالم العربى كله .

ولقد كان «سيسيل حوراني» رفيق الرحلة مع سي الحبيب فى كل مكان ذهب اليه فى رحلته فى العالم العربى ، عدا مصر .

وما زلت عند رأيى فى افتراض حسن نية سي الحبيب .

ولكن لى رأيا فى حسن صدق بعض النصائح التى تقدم اليه !

على الاقل فات أوانها واستهلكت اغراضها ! .

❹ **أضيف الى ذلك كله أن سي الحبيب تضايق من مصادفة لقائه مع أزمة هدايا السلاح الالمانى لاسرائيل ، أثناء زيارته للعالم العربى .**

كان « سي الحبيب » يريد أن تكون زيارته موضوع الاهتمام الاول .

لكن الازمة مع المانيا سرقت منه عناوين الصحف ودفعت الزيارة الى المركز الثانى أو الثالث من الاهتمام .

ولقد انفجر انفعالا ذات مرة فى سفارته بالقاهرة ايام زيارته الرسمية لها وامسك بأحد مندوبى الاهرام يقول له بطريقته المشهورة :

— ما شاء الله ... بورقيبة الموضوع الثالث فى الاهرام .

المانيا قبلى ... وتخفيض ايجارات المساكن قبلى .

وانا ... أين أنا ؟ .

بورقيبة ... أين بورقيبة ؟ .

الموضوع الثالث فى «الاهرام»

وكان ذلك الانفجار بالانفعال امام عشرات من ضيوفه فى احتفال سفارة تونس .

واذا لم أكن مخطئا فى فهمى **لسي الحبيب** فلقد كانت هذه من النقط الحاسمة فى موقفه .

خرج من تونس وهو يتوقع أن يكون ملء المسرح العربى كله طوال أيام الزيارة ، فاذا الازمة مع المانيا الغربية تقلص هذا الدور الى جزء من المسرح لا تقف عليه الاضواء ! .

ثم لقد حاولت أن أكون منصفا فى حوارى مع سي الحبيب وفى كلامى عنه .

وفى نفس الوقت فلقد اردت أن أكون منصفا مع الحوادث وفى كلامى عنها .

ولعل «سي الحبيب» لا يغضب كثيرا .

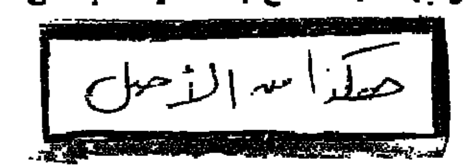
لعله يكتشف أن لا حرب هناك ، ولا ضرورة لخندق ، ولا فائدة لرصاص فى كل اتجاه وعلى غير هدف .

لقد كان الصفير الذى حملته الريح هو صوته عائدا اليه صدى !

ثم لعله يخرج من حيث قفز بعد ورطة « بيروت » ثم يصعد ليتأمل الافق الواسع من حوله ، ثم يجلس فى هدوء على شرفة قصر الغلال الذى بناه بين تونس وقرطاجنة ، ثم يفكر ويراجع نفسه ... وكل ما جرى ! .

محمد حسنين هيكل





أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار

كولومبو

لم تكن نتائج الانتخابات مفاجأة بعد أن تحالفت كل القوى ضد التقدمية

ظهرت نتائج الانتخابات العامة في سيلان . ولم تكن مفاجأة في حد ذاتها . فقد كان واضحا من سير المعركة الانتخابية ان كل القوى اليمينية سواء كانتوسطا او متطرفة قد تحالفت ضد حزب مسز باندرانيكا .

ويلاحظ على النتيجة :

● ان الحزب الذى احتل المركز الاول وهو الحزب الوطنى المتحد قد نال اكثر من ضعف ماكان له من مقاعد نالها فى اخر انتخابات سنة ١٩٦٠ . فقد كان له ٣٠ مقعدا فقط .

● ان حزب الحرية الذى كان يحكم قد فقد ما يقرب من نصف مقاعده . فقد نال ٤١ مقعدا بعد ان كان له ٧٥ مقعدا .

● ان الحزب الشيوعى قد احتفظ بمقاعده الاربعة بينما خسر الحزب الشيوعى الاخر المعروف بحزب تروتسكى مقعدين واصبح له ١٠ مقاعد . وهوليس غريبا باعتبار ان الاصوات التى ينالها الحزب الشيوعى عادة لا تنقص بسهولة

● انه لم يفز حزب واحد بالقلبية تكفى ليشكل الحكم وحده . فالمفروض ان ينال الحزب ٧٩ مقعدا على الاقل لينفرد بالحكم باعتبار ان عدد اعضاء المجلس ١٥٩ منهم ٨ مقاعد بالتعيين .

وقد كانت هذه المعركة اهم معركة انتخابية فى تاريخ سيلان كله لانها كانت اختيارا صعبا بين الاشتراكية الراسمالية وبين انحياز للغرب أو عدم انحياز وبين صحافة للشعب وصحافة لخدمةالمصالح الراسمالية والاجنبية. وربمايبدو للوهلة الاولى ان الاختيار سهل لانه اختيار بين التقدم والتخلف ولا بد انيتوقع الجميع فوز التقدم ، ولكنالحقيقة غير ذلكتماما .

فالظاهرة العامة ان الذين يقودون التطور والتقدم عادة يكونون اقلية — نسبيا — وخاصة فى البلاد التى تزداد فيها الجهل . وان مثاليةمطالبهم وعظمتها قد تخدعهم ، اذ يعتقدون ان احدا من الجماهير لن يرفضها ، وتستغل الرجعية ذلك كله وخاصة انها قوية التنظيم لانها تقوم على المصالح وليس على فكروحدة شعبى .

وان اجهزة الاعلام فى اى دولةاذا كانت ملكا للاحتكارات الراسمالية او المصالح الاجنبية فانه من السهل عليها التأثير على الجماهير فى الدول الحديثة العهد بالاستقلال . مع ملاحظة ان ١٧ عاما من الاستقلال ليست عمرا طويلا . وخاصة اذا عرفنا ان بعض صحف سيلان تملكها نفس الاحتكارات الراسمالية التى انفقت ٥ ملايين جنيه فى معركة انتخاب خليفة لنهرو فى الهند . وكانت تؤيد رجل اليمين موراجى ديساى !

والاهم من ذلك كله ان الدين قد اصبح سلاحا فى يد كل القوى الرجعية — برغم تقدمية الاديان — لتحول به دون استمرار اى زحف تقدمى . وقد لعب رجال الدين البوذى فى سيلان دورا رئيسيا فى هزيمة حزب الحرية الذى سبق ان اغتال واحد منهم رئيسه باندرانيكا .

وقد ساعد كل هذه القوى خطأ حزب الحرية نفسه فى دخول الانتخابات فى جبهة مع الحزبين الشيوعيين . فقد قدم ذلك لمعارضيه فرصة ذهبية لاثارةالخوف فى نفوس الكثيرينبحملة شائعات عن زيادة احتمالات تطرف سيلان نحو اليسار .

ومصدر خطأ حزب الحرية هنا يرجع الى ان قيمة الحزبين الشيوعيين لاتساوى على الاطلاق الثمن الذى دفعه الحزب من قوته . فكل مالهما مجرد ١٤ مقعدا . وكان يمكن كسب تأييد الحزبين بعد الانتخابات دون الدخول فىجبهة صريحة.

وسوف يترتب على هذه النتيجة التى انتهت اليها انتخابات سيلان بانتصار حزب اليمين نتائج بالغة الخطورة والحيوية فى نفس الوقت : —

١ — احتمال ان يفقد العالم دولة كان لها دور قيادى فى عدم الانحياز لتصبح احدى الدول المنحازة فى جنوب شرقى اسيا وذلك اكبر بكثير من بقائها دولةغير منحازة . وان كان ذلك — حتما — لن يتم على خطوة واحدة .

٢ — ان المكاسب التى نالها الشعب وخاصة تاميم شركات البترول الاجنبية قد يفقدها وتعود الشركات لاصحابها الاجانب . وسوف يجد الحزب الوطنى المتحد امامه سابقة فى بريطانيا حين الغى حزب المحافظين قوانين تاميم صناعة الصلب فى بريطانيا التى اصدرها حزب العمال وخاصة وان سيلان عضو فى الكومنولث !

٣ — ان هذه المعركة قد اثارتموضوعا بالغ الحيوية وهو امكانية التحول الى الاشتراكية عن طريق الانتخابات وبدون ثورة . فقد وضح فى هذه المعركة ان اجراء انتخابات عامة واعداء الشعب لهم حق الاشتراك فيها امر يصعب معه تحقيق ولو خطوة واحدة نحو الاشتراكية . وهو امر على مايبدو لم يحسب حزب الحرية له حسابا .

بون

انتصر دعاه مد محاكمة النازيين على وزير العدل الالماني

احال — البوندستاج — بعد القراءة الاولىمشروع مد محاكمة النازيين لعشرة سنوات أخرى بدلا من انتهائها فى مايو القادم باعتبار أن المانيا الغربية وجدت كدولة مستقلة سنة ١٩٥٥، ولم يعارض تحويل الشروع للجنة القانونية سوى ٦٧ عضوا هم اعضاءالحزب الديمقراطى الحر .

ولعلمايستحق التسجيل هو انهذا الراى كان ينادىبه اديناور المستشار السابق. وما تؤيده كل المنظمات الصهيونية وكانت كلمكاتب هذه المنظمات قدجندت جهودها لجمع وثائق عديدة عن جرائم نازية لم توضع موضع المحاكمة بعد . وكان اكبر سؤالوضع أمام اللجنةهوماذا يحدث لوظهر هتلر فجأة بعد ٨ مايو القادم ؟

وظهرت اقتراحات تؤيد انهاء محاكمة النازيين باستثناء واحد خاص بهتلر اذا صدقت خرافة بقائه حيا حتى الان ولكن ذلك لم يرض الصهيونية على أساس أن تقفل الباب لهذه المحاكمات يفقدها ورقة رابحة وهى تفكير المانيا والعالم معها بما فعلته النازية وبالتالى تطالب بالثمن .

وكان انتصار الفريق الذى يطالب بمد فترة المحاكمات قائما على منطق غير القانون وهو أن جرائم النازية كانت من البشاعة بدرجة لايمكن معها تطبيق القانون العادى عليها . وأن ظهور رجال النازى بدون محاكمة بعد ٨ مايو سوف يكون مظهرا غير مشرف لالمانيا . وزيادة فى اظهار ضخامة هذه النقطة قامت الصهيونية بحملة واسعة فى العالم تقول فيها ان رجال النازى يجمعون صفوفهم استعدادا للخروج من عزلتهم بعد انتهاء الفترة القانونية لمحاكمتهم !

وقد تزعم وزير العدل الجانب المعارض لمد فترة المحاكمات . وقدم الادلة القانونية

● ان المانيا الغربية قد وجدت كدولة مستقلة فعلا سنة ١٩٥٥ الا ان محاكمات النازى بدأت قبل ذلك بعشرة أعوام .

● أن اعتبار بداية تطبيق القانون سنة ١٩٥٥ يجعل الحاجة ماسة الى وضع سند قانونى للاحكام التى صدرت ضد النازيين قبلذلك والاكانت محاكماتهم غير قانونية . والمعروف أن اقطاب النازية الكبار قد حوكموا بعد الحرب مباشرة .

● أن مد فترة المحاكمة بعد ٨ مايو تحتاج الى تعديل الدستور وتعديل قانون العقوبات .

وكان ايرهارد يؤيده فى موقفه حتى تدخلت قوى كثيرة تؤيد مد فترة المحاكمة ولذلك ألقى ايرهارد بالقضية للبرلمان ليتخذ قراره فيها حتى لا يتحمل مسئولية البت فى هذه القضية التى سوف تكون احدى النقط الاساسية للمعركة الانتخابية فى سبتمبر القادم .

نيقوسيا

هل تقوم تركيا بهجوم جديد على قبرص ؟

ترددت منذ ايام انباء غير مؤكدة عن توصلكل من اليونان وتركيا الى«تسوية» للمشكلة القبرصية عن طريق وساطة عدد من دول الغرب الاخرى . وقد سبقاذاعة هذه الانباء عقد اجتماع طارىء للوزارة اليونانية حضره الجنرال جريفاس قائد قوات القبارصة اليونانيين كما دعى اليه هنرىلابوس السفير الامريكى فى اثينا .

وقد جاءت هذه الانباء فى الوقت الذى تبدو فيه الازمة القبرصية ابعد ماتكون عن التسوية . ففضلا عن التصريحات الكثيرة التى يدلى بها المسئولون الاتراك من خطورة الموقف فى قبرص نجد ان هناك ظواهر اخرى تنذر بالخطر منها :

■ الاجتماع السرى الذى عقده القادة العسكريون والسياسيون فى تركيا طوال ثلاثةايام متتالية هذا الاسبوع والذىيعتقد انهم اتخذوا خلاله قرارا باستبدالالقوات التركية فى قبرص هذا الشهر . وهذا الاستبدال يجرى مرة كل اربعة اشهر ويشمل كل مجموع الحامية التركيةالمرابطة فى الجزيرة وذلك طبقا لاتفاقات لندن وزيوريخ التى اعلن الرئيس القبرصى مكاريوس الغاءها منذ مدة طويلة . وقد سبق ان جرى استبدال الثلث الاول من هذه القوات فى العام الماضى ، وعلى الاثر وقع الهجوم التركى على شواطىء قبرص الشمالية الغربية . وقد قبل مكاريوس عملية الاستبدال الماضية على مضض وهو الان يرفض اية عملية استبدال جديدة على اساس ان ذلك لم يعد من حق تركيا

■ رفض جورج باباندريو رئيسوزراء تركيا اجراء اية محادثات مباشرة بين حكومتى تركيا واليونان .

■ الاستعدادات الدفاعيةالضخمةالتى تقوم بها قوات القبارصة اليونانيينلمواجهة اى هجوم تركى فى المستقبل . وقد تردد ان من بين هذه الاستعدادات استخدام صواريخ مضادة للطائرات ، وأن تركيا هددت بالهجوم منجديد فى حالة تركيب قواعد هذه الصواريخ .

■ اعلان حالة الطوارىء بين القوات الجوية التركية والغاء الاجازات الخاصة بهم والمناورات البحرية التركية التى تجرى الان بالقرب من قبرص ..

■ سلسلة الاجتماعات السريعة التى عقدها الجنرالجريفاسمعالقادة العسكريين اليونانيين فى اثينا .

ومن جهة اخرى تقول الانباء الواردة من وشنطن ان تركيا حذرت الحكومة الامريكية من خطر « تسرب » اسرار حلف الاطلنطىنظرا لانالمتطوعين اليونانيين الذين يقال انهم يعملون الانمع القوات القبرصية اليونانيةقد سيقلمهم التدريبعلى استخدام القذائف الامريكية .

ويبدو ان هذه الخطورة هى التى دعت السفير الامريكى فى اثينا الى حضور الاجتماع الطارىء للوزارة اليونانية .

فالمعروف ان كلا من اليونان وتركيا ترتبط مع الولايات المتحدة فى حلف الاطلنطى وان النزاع حول قبرص هو احد العوامل الرئيسية لتفكك ذلك الحلف . وفى حين يميل القبارصة الاتراك الى تحويلجزيرتهم الىقاعدة لحلفالاطلنطى وكذلك الى الابقاء على القواعد البريطانية التىيحتمون بها فان القبارصة اليونانيين يصرون على تصفيةالقواعد البريطانية ومنع اى نفوذ لحلف الاطلنطى على الجزيرة ، وتحقيق الاستقلال الكامل لها . وذلك فيما عدا القلية من المتطرفين اليمينيين الذين يطالبون بضم قبرص الى اليونان . ومن ابرز دعاة الاستقلال الرئيس مكاريوس ، ومن ابرز دعاةالانضمامالى اليونان الجنرالجريفاس وفى بداية الازمة قبلت جميع الاطراف المعنية ادخال قوات تابعة لحلف الاطلنطى الى قبرص لانهاء النزاع الدموى بها ، وكان الطرف الوحيد الذى اعترض على هذا الاجراء هو حكومة نيقوسيا ، وانتهى الامر بدخول قوات السلام الدولية التابعة للامم المتحدة ، وبمقتضى قرار من مجلس الامن ، الى الجزيرة فى شهر مارس من العام الماضى ، وهى القوات التى تجددت مدة بقائها فى قبرص لمدة ثلاثة اشهر اخرى تبدأ غدا .

صدى سفينة الفضاء السوفيتية على وجه جروميكو

المكان الذى التقطت فيه هذه الصور الاربع للتعبيرات جروميكو وزير الخارجية السوفيتى هو المنزل رقم ١٠ بشارع داونتج ستريت مقر هارولد ويلسون والوقت هو الدقائق التى سبقت الاجتماع بين ويلسون وجروميكو والذى استمر ثلاث ساعات . ففى الطريق الى ذلك الاجتماع اعترض الصحفيون طريق جروميكو وانهالوا عليه بالاسئلة التى دارت كلها حول سفينة الفضاء السوفيتية الاخيرة .

فى الصورة رقم ١ يلمس جروميكو الى سؤال عما اذا كانت سفينة الفضاء قد نجحت فى تحقيق الاهداف التى اطلقت من اجلها ، وفى الصورة ٢ يجيب جروميكو : لقد نجحت تماما .. وفى الصورة ٣ يجيب على سؤال ثان عما اذا كانت هناك علاقة بينإطلاق السفينة وبين زيارته لبريطانيا فيقول بحذر : ليست هناك علاقة مباشرة .

وفى الصورة ٤ يرفع يده طالبا من الصحفيين أن يكفوا من الاسئلة ، ويتركوه يدخل لمقابلة رئيس الوزراء البريطانى .

لندن

بسبب الاغلبية الضئيلة غيرت حكومة العمال سياستها العنصرية

لم تعد الان مسألة هجرة الملونين الى بريطانيا محل خلاف بين الحزبين الكبيرين هناك فان سياسة حزب العمال التىكانت تدعو اثناء معركة الانتخابات العامة الاخيرة الى ازالة العقبات أمام هذه الهجرة . قد تغيرت الان بعد ان نجح العمال فى الوصول الى الحكم ، واصبحت أقرب ما تكون الى سياسة المحافظين بشأن هذه المشكلة .

ومنذ أيام ردد هارولد ويلسون رئيس الوزراء نفس الكلام الذى قاله اليك دوجلاس هيوم زعيم المعارضة . فقد طالب هيوم فى اصرار بضرورة رقابة محكمة علىالمهاجرين القادمين مندول الكومنولث الى بريطانيا كما طالب بادماج المهاجرين الذين وصلوا بالفعل — فى المجتمع البريطانى بحيث تصبح عواطفهم ومشاعرهم مع بريطانيا .

واستجاب ويلسون لمطالب هيوم فاعلن ان سياسة حكومته ازاء هذه الهجرة ستقوم على أساسين :

١ — ارسال بعثات الى دول الكومنولث لتنسيق التعاون فيما بين سلطاتها الحاكمة والسلطات البريطانية من اجل التحكم فى هجرة مواطنيها الى بريطانيا .

٢ — تشكيل لجنة وزارية لرسم خطة من اجل ادماج المهاجرين الملونين فىالمجتمع البريطانى .

وكانت حكومة العمال قد بدأت فى الشهر الماضى تنفيذ سياسة جديدة لوقف هجرة الملونين الى بريطانيا كان ابرز مظاهرها اتخاذ اجراءات شديدة للرقابة على المطارات والموانى لمنع نزول الملونين وقوبلت هذه السياسة بالترحيب من جانب جميع الصحف اليمينية . وبلغ الامر الى حد ان طالبت احدى هذه الصحف ، وهى صحيفة « ذابيبول » بشن حملة لتعقيم النساء الافريقيات المهاجرات الى بريطانيا عن طريق اجراء جراحة لمن تفقدهن القدرة نهائيا على الانجاب ، وذلك من أجل منع تزايد الملونين فى بريطانيا .»

ويشكل الزنوج المهاجرون الى بريطانيا منظمة تطلق على نفسها اسم « الحركة الافريقية الانجليزية» وهى علىصلة وثيقة بزنوج امريكا ، وكان من المقرر ان تعقد أول مؤتمر لها هذا الشهر وأن يحضره مالكولم اكس زعيم الزنوج المسلمين الراحل فى امريكا ، ولكن اغتيال مالكولم اكس ادى الى تأجيل انعقاد هذا المؤتمر

وقد وقعت فى الماضى اضطرابات واشتباكات بسبب عداء البريطانيين البيض للمهاجرين الملونين كانت ابرزها المظاهرات التى قامت فى حى نوتينج هيل فى لندن عام ١٩٥٨ والمصادمات التى وقعت فى مقاطعة يوركشاير الصناعية عام ١٩٦١ وحدثت فيها اعتداءات على ممتلكات المهاجرين الهنود والباكستانيين .

وقد كان حزب العمال — وهو فى المعارضة — ينادى بسياسة المساواة العنصرية كما كان زعماؤه ووزراؤه الحاليون يشتركون فى المظاهرات التى تستنكر التفرقة العنصرية ودخل الحزب معركة الانتخابات العامة فى العام الماضى على أساس هذه السياسة فى حين كان شعار المرشحين المحافظين هو : « اذا أردت ان يكون الزنجى جارا لك فصوت لحزب العمال » واستطاع المحافظون بهذه الوسيلة ان يكسبوا أربع دوائر هامة من العمال من بينها الدائرة التى سقط فيها باتريك جوردون ووكر وزير الخارجية العمالى وادى سقوطه الى اخراجه من الوزارة .»

الا ان الاغلبية الضئيلة التى تتمتع بها حكومة العمال فى البرلمان والتى تشير الى انه من المؤكد ان تجرى انتخابات عامة جديدة قبل نهاية العام الحالى قد أدت الى ان يغير حزب العمال سياسته تجاه هجرة الملونين والمساواة العنصرية حتى أصبح يلتقى مع حزب المحافظين حول هذه المشكلة . وذلك من أجل كسب عدد أكبر من أصوات الناخبين عند اجراء الانتخابات الجديدة .»

معنى الأحداث

السياسة الأمريكية فى ميزان حرب فيتنام التى لاتنتهى !

التقييم الخاطىء للسياسة الأمريكية فى ظل مرارة الحرب خلق دعوة جديدة للعزلة

صراع قد يطول بين رجال الحرب ودعاة العزلة فى أمريكا

بدأت آثار مرارة الحرب التى لاتنتهى فى فيتنام تزداد عمقا واتساعا على تجربة الشعب الامريكى فى المجتمع الدولى الى حد الالحاح لاعادة النظر — خطأ — فى كل علاقات امريكا بدول العالم بدلا من اعادة النظر فى السياسة الامريكية نفسها فى العالم .

فقد كشفت الحرب فى فيتنام للولايات المتحدة عن عدة حقائق لم تكن واضحة بهذا الشكل — لدى الرؤية العادية — من قبل وهى :

١ — ان امريكا تقف وحدها فى مواجهة الزحف الشيوعى على جنوب شرقى اسيا بل ان حلفاءها لم يكتفوا بعدم الاشتراك معها فى تحمل هذه المسئولية وانما اخذوا طريقا مضادا لها ويعرقل حركتها . وهى كانت تتوقع منهم رد جزء من واقتها لمساعداتهم بعد انحدارهم الحرب العالمية الثانية .

٢ — اكتشفت وشنطن ان الاحلاف التى صنعتها وتحملت معظم اعبائها ليست مستعدة للاشتراك معها لوقف انتصارات القوات الشيوعية فى اى مكان من العالم باستثناء اوربا .

٣ — حتى الامم المتحدة التى تحملت امريكا الجزء الاكبر من ميزانيتها لم تعد خاضعة لنفوذها كما كانت يوم تكوينها بل لقد اصبحت مصدرا للنقد المستمرلسياستها ومنبرا للكشف عن اخطاء السياسة الامريكية

٤ — وقد تعرضت السياسة الامريكية فى فيتنام لنقد مرير من دول العالم وصل فى بعضها الى حد حرق السفارات الامريكية او مكاتب الاستعلامات التابعة لها . وثبت فى بحث قام به السناتور كارل موندت — الجمهورى — وقدمه لمجلس الشيوخ ان معظم الدول التىتوجه نقدا وتهاجم السياسة الامريكية هى من بين الدول التى تحصل على المساعدات الامريكية بل ان هذه الدول قد وقفت الى جانب الاتحاد السوفيتى عند التصويت فى الامم المتحدة اضعاف ما ايدت مواقف الولايات المتحدة .

وكانت نتيجة ذلك كله وتحت استمرار سقوط قتلى وجرحى من الجنود الامريكيين الذين يبلغ عددهم هناك ٣٠ الفا وازدياد العبء المالى لهذه الحرب حتى اصبحت تكلفها ٥٥٠ مليون دولار سنويا، اصبحت الولايات المتحدة سواءعلى مستوى الحكومة او الشعب تشعر بمرارة الوحدة نتيجة — على حد تصورها — لتخلى الاصدقاء عنها .

ولو اضفنا الى هذا الشعور ان الولايات المتحدة كانت تضع لنفسها سياسة العزلة فى داخل نطاق القارة الامريكية منذ سنة ١٨٢٣ لدرجة انها رفضت الدخول فى عصبة الامم بعد الحرب العالمية الاولى وانها لم تشترك فى الحرب العالمية الثانية الا بعد ان دمرت اليابان لها قاعدة بيرل هاربر البحرية . ويومها انتصر فريق الاقلية الذى كان يرى ان يكون للولايات المتحدة دور فعال فى المجتمع الدولى . وبعد الحرب العالمية الثانية خرجت لاول مرة الولايات المتحدة تحمل مسئولية اعادة بناء اوربا وحماية الغرب كله فى مواجهة الشيوعية . وكان دستور الحركة لها فى العالم هو الذى حدده ترومان فى كلماته المشهورة « ان الزحف الشيوعى يجب ان يقاوم حتى ولو استدعى الامر استخدام القوات العسكرية الامريكية » .

وبعد عشرين عاما من مشاركة امريكا فى تحمل مسئولية قيادة المعسكر الغربى فى المجتمع الدولى خرجت من التجربة بهذه المرارة التى لم تشعر بها من قبل يوم دخلت حرب كوريا حيث كانت الى جانبها ٤٦ دولة اخرى تحارب تحت راية الامم المتحدة . ولذلك ارتفعت الصيحات بضرورة اشتراك دول اوربا الحليفة فى تحمل نصيب من اعباء الدفاع عن الغرب . وخاصة وان اقتصاديات هذه الدول قد اصبحت — بفضل المساعدات الامريكية — قوية بل ومنافسة لامريكا ورفضت هذه الدول مما زاد من مرارة التجربة الامريكية وتحولت الصيحات تطالب باعادة النظر فى موقف امريكا من دول العالم وضرورة القيام بعملية انكماش فى صورة عزلة جديدة لاستحالة العودة الى العزلة الاولى

ويطالب اصحاب العزلة الجديدة بسحب القوات الامريكية من مواقعها فى العالم وعدم اشراكها فى صدام ضد الاسيويين والافريقيين . وان تضع الولايات المتحدة لنفسها دستورا من العمل الدولى على اساس عدم التدخل فى شئون الاخرين حتى ولو كان ذلك تحت شعار الدفاع عن الغرب . واول مجال لتطبيق هذه السياسة الجديدة فى فيتنام حيث يرى هذا الفريق انه لم يعد امام الولايات المتحدة الا ان تقبل المفاوضة لوقف الحرب فى فيتنام قبل ان يفرض عليها الانسحاب وخاصة ان قوات فييت كونج الشيوعية تسيطر سواء بطريقة مباشرة او غير مباشرة على ٧٠٪ من فيتنام الجنوبية وان الحكومة فى سايجون لاتسيطر الا على المدن الكبرى .

وبين دعاة العزلة الجديدة ظهر جانب اكثر تطرفا يطالب بالانسحاب ايضا من الامم المتحدة حتى ولو ادى الامر الى هدمها على حد القول الشائع « على وعلى اعدائى ! » .

ويعارض هذه العزلة وبالتحديد سحب القوات الامريكية رجال البنتاجون — وزارة الدفاع الامريكية — وعلى راس هذا الفريق ماكنمارا وزير الدفاع . وتساندهم الاحتكارات الكبرى ، لان معنى هذه العزلة افلاس هذه الشركات وضياع لنفوذ البنتاجون بل وبطالة لنحو ٢٠ مليون عامل وموظف اى نحو ١٠٪ من الشعب الامريكى كله وهم الذين يعملون فى صناعات حربية اولها علاقة بالانتاج الحربى . ولذلك يحاول ماكنمارا اورجاله تحقيق نصر حاسم يطغى على اصوات انصار المفاوضة والعزلة الجديدة ولذلك يبعث بمزيد من الامدادات كل يوم الى فيتنام وتقوم القوات الامريكية على فترات متقاربة بهجوم خاطف على فيتنام الشمالية

وقد ادى هذا الموقف الى وجود صراع بين رجال البنتاجون من جانب ودعاة العزلة الجديدة من جانب اخر واستطاع كل منهما ان يحقق بعض الانتصارات . فهناك جهود نجحت فعلا فى اعادة توزيع برنامج المساعدات الامريكية الخارجية وفى الوقت نفسه نجح ماكنمارا فى الاستمرار فى سياسة الحرب فى فيتنام الجنوبية . وقد يستمر هذا الصراع طويلا قبل ان ينتصر فريق على الاخر .

والحقيقة التى يجب ان تقال فى حيادية وموضوعية ايضا هى ان كلا الفريقين قد افتقر الى التقييم السليم للسياسة الامريكية وبالتالى وصل الى نتائج تبعد كثيرا عن الحقيقة . ولست ادرى ما اذا كان ذلك قد جاء نتيجة حسن نية أم هو قصد متعمد! ولعل افضل اجابة على ذلك هى محاولة القاء نظرة موضوعية على السياسة الامريكية ومصادر الخطأ التى ادت الى هذا التفكير الخاطىء الذى تشوبه مرارة عدم العرفان بالجميل للسياسة الامريكية

● ان الولايات المتحدة بحكم واقع تحالفها الطبيعى مع دول اوربا الغربية التى تمثل اغلبها دول الاستعمار التقليدية وجدت نفسها تقف جنبا الى جنب مع الاستعمار بل واكثر من ذلك تدافع عنه .

● انها لم تستطع — بدون قصد او متعمدة — ان تفرق بين الحركات الوطنية وبين نشاط الاحزاب الشيوعية . فهى لم تستطع ان تتخلص من « الملك ارثه » فى نظرتها الى اسيا وافريقيا . وكانت النتيجة ان وقعت فى موقف العداء من هذه الحركات بحجة انها شيوعية .

● ان الولايات المتحدة وضعت ثقلها فى معظم القضايا — ان لم يكن فى جميعها — مع الجانب الخاسر . او بمعنى آخر مع الجانب الذى لايعتمد على تأييد شعبى

وخير مثال على ذلك تأييدها نومى نوسافان زعيم اليمين — فى لاوس وشانج كاى شيك فى الصين وتشومبى فى الكونجو . وكانت النتيجة انها اكتسبت غضب هذه الشعوب وشك شعوب العالم كله فى نواياها . وفى فيتنام نجد حكومات هى أقرب الى الدمية فى يدها من ان تكون حكومة لها ارادة .

● انها لم تعترف بأن النقد لانحيازه الجيوش او المساعدات العسكرية او الاقتصادية التى تذهب الى جيوب حكام صنعتهم فانفقوا مساعداتها على أى شىء الا على شعوبهم ولذلك اعتبرت كثير من الدول المساعدات الامريكية قيدا على حرية ارادتها وعلى مستقبلها . والغريب ان احدا لم يسأل السناتور كارل موندت عن اسباب عدم تأييد الدول التى تحصل على المساعدات للسياسة الامريكية مع ان ذلك هو الحكم الحقيقى . فان وقوف هذه الدول فى الامم المتحدة فى الجانب المعارض لامريكا لم يكن مصدره حب المعارضة لها وانما كان نتيجة وقوف امريكا فى الجانب البعيد عن العدالة الدولية .

وبذلك اصبح موقف الولايات المتحدة مثل التاجر الفنى الذى خرج يشارك فى السوق ولما خسر نتيجة خطأ منه بدأ يفكر فى ان يهجر العالم دون ان يفكر ولو للحظة واحدة فى انه يتحمل النصيب الاكبر من مسئولية خسارته . وبالتالى يحاول ان يغير من سياسته التى ادت الى خسارته بدلا من اعتزال العالم .!

سامى منصور

ترومان

ماكنمارا

التفسير الخاطىء فى جدول السناتور موندت

الدولة	المساعدات الامريكية لها مليون دولار	صوتها فى الامم المتحدة: مع امريكا	صوتها فى الامم المتحدة: مع روسيا
بورما	١١٧,١	٤	٨
كمبوديا	٣٦٦,٤	٤	٨
سيلان	٨٤,٣	٦	٨
اثيوبيا	٢٠١,٦	٥	٨
غانا	١٥٩,٢	٦	٨
غينيا	٣٠,٦	٤	٧
مالى	١,٩	٢	٩

السناتور موندت

هكذا من الاصل

سوكارنو يكرم المرأة الاندونيسية

ابتسامة عريضة ارتسمت على وجه الرئيس الاندونيسى سوكارنو وهو يرحب بالوفود النسائية التى حضرت الى جاكرتا للاحتفال باليوم العالمى للمرأة الذى حدد له يوم ٨ مارس .

وقد انتهزت الحكومة الاندونيسية هذه المناسبة فوجهت الدعوة الى الجمعيات النسائية فى جميع دول آسيا لايفاد مندوبات عنها من اجل عقد مؤتمر نسائى اسيوى فى جاكارتا .

وقد اقام الرئيس سوكارنو حفل استقبال فى « قصر ميرديكا » — مقر الرئاسة — لتكريم النساء الاسيويات اللاتى يظهرن هنا اثناء الحفل وهن بملابسهن الوطنية حيث يتلقين التحية والترحيب من جانب الرئيس الاندونيسى .



جورج تاون

اتفاقات اقتصادية جديدة بين جيانا البريطانية وأمريكا

عاد الى جورج تاون محمد قاسم وزير العمل والقوى الكهربائية فى جيانا البريطانية بعد ان قضى اسبوعين فى الولايات المتحدة أجرى خلالهما محادثات مع المسئولين ورجال الاعمال والصناعة الامريكيين . وقد وقع مع الحكومة الامريكية اتفاقا يقضى باتمام مشروع لبناء شبكة للطرق تبلغ نفقاته نحو ٥ر٨ مليون دولار . كما تم الاتفاق على أن تدفع الحكومة الامريكية ٦ر٢ مليون دولار كنفقات لتطوير مطار «اتكينسون فيلد» الذى كان قاعدة سابقة للسلاح الجوى الامريكى . بالاضافة الى اتفاقه مع عدد من المنظمات التجارية الامريكية على السعى لفتح أسواق مناسبة لكميات الارز التى تنتجها جيانا البريطانية .

وكن خلال هذه الاتفاقات تبرز حقيقة واقعة وهى محاولات الولايات المتحدة للوصول الى وضع مناسب يمكنها من أن تلعب دورا كبيرا فى اقتصاديات جيانا بهدف وضعها تحت سيطرتها حتى تصبح قاعدة لها فى امريكا اللاتينية التى يغلى شعبها بالثورة ضد سيطرة الولايات المتحدة . وقد سنحت الفرصة لها بعد تولى فوربس بورنهام رياسة الوزارة . فالمعروف عنه أنه يميل الى الغرب وينظر الى الولايات المتحدة بالذات نظرة خاصة فتدعيم علاقات بلاده معها بالنسبة له هو السبيل الوحيد لتقدم اقتصاديات جيانا .

وكان هذا هو رأى بورنهام حتى قبل المعركة الانتخابية التى دخلها منافسا للسيدى جاجان زعيم حزب الشعب التقدمى ورئيس الوزراء السابق وبيتر داجواير زعيم حزب القوى المتحدة اليمينى ، مما جعل جاجان يعارض الانتخابات ويعتبرها مزيفة لاتعبر عن حقيقة الرأى العام فى جيانا . والحقيقة أن وراء هذه الانتخابات كانت تكمن مؤامرة أشتركت فى تدبيرها الولايات المتحدة وبريطانيا . كان الغرض منها اقصاء جاجان عن الحكم بعد ان وقف فى وجه المحاولات الامريكية لفرض سيطرتها على جيانا كما اتهمته بالشيوعية وبأنه يحاول تحويل جيانا الى كوبا أخرى .

ولكن جاجان ينفى ذلك معلنا انه يعمل فقط من اجل صالح بلاده . فقد قال فى حديث القاه أخيرا فى أثناء زيارته لليبزج بالمانيا الشرقية انه طالب بعقد معاهدة تضمن حياد جيانا على ان تحصل على استقلالها . كما أنه عرض الاشتراك فى حكومة ائتلافية مع بورنهام واتباع نظام اقتصادى يجمع كل النظم ولكن كلا الطلبين رفضا . وأعلن أن بلاده كانت لها علاقات تجارية مع كوبا حيث كانت تصدر لها كميات ضخمة من الارز والخشب ولكن حكومة بورنهام انهت هذه العلاقات تحت ضغط من الولايات المتحدة متجاهلة الاضرار التى لحقت بالفلاحين .

ولقد سافر جاجان الى ليبزج لحضور سوقها التجارية فى بعثة غير رسمية بهدف محاولة تشكيل نوع من السوق المشتركة تضم الدول الاشتراكية والدول النامية . كما يجرى محادثات مع كوبا والمانيا الشرقية للوصول الى اتفاق ثلاثى تصدر بمقتضاه جيانا الارز والخشب الى كوبا التى تصدر بدورها السكر والتبغ الى المانيا فى مقابل حصول جيانا على سلع مصنعة ومعدات فنية من المانيا .

ومن جانب آخر فان جاجان يرى أن مصير جيانا ليس مرتبطا بجزر الهند الغربية ولكنه مرتبط ارتباطا وثيقا بأمريكا اللاتينية التى يعتقد انها على استعداد لتقبل اية تغييرات اشتراكية او تنظيم اقتصادى بعيدا عن السيطرة الامريكية .

ستكهولم

الخطر الذى يهدد النظام الملكى فى السويد

كانت وفاة الملكة لويز ملكة السويد عاملا هاما فى ابراز المشكلة الخطيرة التى تهدد النظام الملكى السويدى . فلقد توفيت الملكة فى الوقت الذى يبلغ فيه عمر الملك جوستاف ٨٢ عاما وعمر الامير كارل ولى العهد ١٦ عاما . والحقيقة أن المشكلة تجسمت منذ سنوات عندما صدر تشريع حديث حدد السن القانونية لاعتلاء العرش خمسة وعشرين عاما بدلا من ١٨ فقد كان معنى ذلك ان ولى العهد لايستطيع اعتلاء العرش قبل ستة سنوات .

ويدرك عدد من افراد الاسرة الملكية الى هذا الوضع على أنه خطر يهدد بهدم النظام الملكى من اساسه . ففى حالة وفاة الملك خلال السنوات الست القادمة اى قبل ان يبلغ ولى العهد السن القانونية — سيتطلب الوضع تعيين وصى على العرش او تأليف مجلس للوصاية . ومثل هذا الاجراء سيثير الكثير من المشكلات داخل الاسرة مما قد يترتب عليه نشوب ازمة تطيح بالنظام الملكى .

ومن جانب آخر فان عددا كبيرا من ساسة السويد يؤمنون بأن الديمقراطية لايحميها الا النظام الجمهورى . وكان الحزب الديمقراطى الاجتماعى ينادى طوال الثلاثين عاما الماضية بتطبيق النظام الجمهورى كما كانت صحيفة الحزب تنشر تباعا مقالات تندد بالنظام الملكى الدستورى المتبع حاليا فى السويد . وهذا النظام لايمنح الملك اية سلطة فهو صاحب ورئيس الدولة ولاتتعدى مهمته عملية التصديق على القوانين التى يصدرها البرلمان .

ومعظم هؤلاء الساسة من متوسطى العمر الذين لايزالون يحتفظون بحماس الشباب . ورغم انهم يشكلون نسبة قليلة فى السويد الا انهم يتمتعون بنفوذ كبير . فهم يتقلدون المناصب العليا فى الحزب الديمقراطى وكان لهم دور كبير فى وضع مواد الدستور الجديد للسويد الذى تجرى مناقشته الان والمتوقع اعلانه خلال السنوات القليلة القادمة . وينص هذا الدستور على تحويل السويد من النظام الملكى الدستورى الى النظام الديمقراطى البرلمانى الذى لايعتبر الملك بمقتضاه الا ممثلا اعلى للبلاد فى الاحتفالات .

ولذلك فالنظام الملكى السويدى — فى حد ذاته — آخذ فى الانقراض ولكن الاحتمالات تزايدت فى الفترة الاخيرة بأن الملك جوستاف قد يكون آخر ملوك السويد والملك الحالى من احفاد احد قواد جيش نابليون وهو المارشال برنادوت الذى تقلد العرش بعد خلع آخر ملوك اسرة جوستاف فازا مؤسس دولة السويد الحديثة . وكان هذا الملك قد أصيب بالجنون . وكان من اشهر ملوك السويد كذلك الملك جوستاف ادولف الذى قاد جيوشه الى جانب البروتستانت فى حرب الثلاثين عاما المشهورة وقد وصل بجيوشه الى فيينا ولكنه قتل فى أحد المعارك بمدينة لوتزين .

وتجمع الاراء على أن افراد الاسرة الملكية الحالية تعيش عيشة عادية بعيدة عن مظاهر العظمة فالاميرة كريستينا احدى حفيدات الملك قد التحقت باحدى الجامعات فى الولايات المتحدة . كما يشتهر شباب وشابات الاسرة بأنهم يتحركون فى دائرة واسعة من الاصدقاء ينتمى بعضهم الى الطبقة المتوسطة .

دلاس

حلقة جديدة فى قضية اغتيال كيندى تبدأ باعادة محاكمة روبنشتاين

بدأت هذا الاسبوع حلقة جديدة من المسلسلة المثيرة التى تشهدها امريكا منذ حادث مصرع الرئيس الامريكى الراحل جون كيندى . فقد استأنف القضاء الامريكى النظر فى قضية جاك روبنشتاين قاتل لى هارفى اوزوالد المتهم باغتيال الرئيس كيندى .

وكانت محكمة دالاس قد اصدرت حكمها باجماع محلفيها الـ١٢ باعدام روبنشتاين بواسطة الكرسى الكهربائى فى ختام محاكمة استمرت عدة اسابيع وبدأت بعد ان تاجلت عن موعدها الاصلى اربع مرات وقد جاء صدور الحكم فى مثل هذه الايام من العام الماضى .

والان ، وبعد مرور عام كامل على صدور حكم الاعدام ، بدأت الاستعدادات للنظر فى الاستئناف المقدم من روبنشتاين حيث قرر جو براون قاضى محكمة دالاس وهو نفس القاضى الذى تلا حكم الاعدام فى العام الماضى .. قرر باعتباره قاضى احالة — البدء فى محاكمة روبنشتاين من جديد على ضوء الاستئناف المقدم منه ، على ان تبدأ المحاكمة الجديدة فى يوم الاثنين القادم .

ومنذ صدور حكم الاعدام فى١٤ مارس من العام الماضى دأب محامو روبنشتاين على ترديد القول بأنهم سيستمرون فى متابعةجهودهم لانقاذه من الكرسى الكهربائى لاسيما وان الاجراءات القضائية التى تنطوى عليها قوانين ولاية تكساس يمكن ان تطيل المحاكمة الى ثلاث سنوات او اكثر .

والاهم من ذلك ان جريمة اغتيال الرئيس الامريكى ، وكذلك جريمة روبنشتاين — طبقا للقوانين الامريكية — لاتعتبر جريمة فيدرالية ولاتعرض امام المحاكم الفيدرالية وانما تعتبر جريمة محلية بحكم المكان الذى وقعت فيه وهو مدينة دالاس وبالتالى فان جهة الاختصاص هى محكمة دالاس الابتدائية . والجدير بالذكر ان الكونجرس الامريكى يبحث الان مشروع قانون يقضى باعتبار جريمة قتل الرئيس او نائبه او التالين له فى تسلسل ترتيب الرياسة . جريمة فيدرالية ولكن هذا البحث لم ينته الى شىء حتى الان .

وفى هذا الاسبوع استدعى روبنشتاين للادلاء بشهادته لاول مرة امام محكمة دالاس التى سبق فى العام الماضى ان استمعت الى العديد من شهود النفى والاثبات فى قضيته فضلا عن الاقوال المتضاربة للاطباء والاخصائيين النفسانيين حول ما اذا كان روبنشتاين مجنونا وغير مسئول عن تصرفاته أم عاقلا ومتحكما فى اعصابه وسلوكه .

وقد جاءت المفاجأة الان عندما اعلن روبنشتاين نفسه انه ليس مجنونا وانهم محاميه بانهم «يدبرون مؤامرة فظيعة ضدى ليثبتوا للعالم اننى مجنون .» وظل روبنشتاين يتكلم امام المحكمة لمدة ٣٥ دقيقة ، وكانت جميع اقواله تشير الى انه يدرك تماما نوع الجرم الذى ارتكبه وانكان ينكر ان له شركاء فى الجريمه ويصر على انه اطلق الرصاص على اوزوالد من تلقاء نفسه و « من وحى اللحظة » .

وهذا الانكار يتفق تماما مع النتيجة التى انتهى اليها تقرير لجنة وارين وهى اللجنة التى تولت التحقيق لمدة تزيد على سنة فى جميع الظروف المحيطه بحادث اغتيال كيندى فقد كان الاستنتاج الاخير للتقرير — الذى يقع فى ٢٧ مجلدا — هو ان « روبنشتاين لم يكن له شركاء فى مصرع اوزوالد » وان اوزوالد لم يكن له شركاء — لا من بين رجال بوليس دالاس ولا غيرهم — فى اغتيال الرئيس كيندى . »

ولم يتضمن التقرير شيئا عما اذا كان روبنشتاين مجنونا او عاقلا ، ولكن المعروف انه حاول الاعتداء على محاميه اثناء اجتماعه معه فى زنزانته فى الصيف الماضى لان المحامى قال له انه مجنون .

اتجاهات الصحف العالمية

شغلت كل الصحف والمجلات بالانتصار الذى حققه الاتحاد السوفيتى فى مجال الفضاء ، وكانت الصحف الامريكية اكثر اهتماما بنشر صور رائد الفضاء وهو يسبح خارج سفينة الفضاء . وكانت الى جوار هذه الانباء اخبار تأجيل رحلة رجلى الفضاء الامريكيين .

ولازالت الصحف تتابع باهتمام تطور الموقف بالنسبة لالمانيا والشرق الاوسط والمباحثات المستمرة بين المندوب الالمانى وحكومة اسرائيل . بينما اهتمت الصحف الفرنسية اكثر برحلة جولدا مايير الى باريس واهتمت الصحافة البريطانية برحلة ليفى اشكول الى لندن .

وكان اهم ما نشر حول هذه الرحلة هو ما نشرته « الصانداى اكسبريس » بان الحديث بين ليفى اشكول وويلسون سوف يتناول صفقة اسلحة . وان اشكول قد وضع ويلسون فى مركز لا يحسد عليه فان هو قبل الدخول وقدم اسلحة لاسرائيل فسوف يكون قد فتح على نفسه جبهة فى الشرق الاوسط ولتخسر بريطانيا ما بقى من مصالحها فيها .

وفى نفس الوقت كانت الصحف البريطانية تتابع رحلة جروميكو الى لندن حتى انتهت وتحاول ان تحدد احتمالات النجاح والفشل لها وخاصة حول دور البلدين فى لاوس وامكانية تدخلهما فى فيتنام لوقف الحرب هناك .

ومازالت الصحف الامريكية تحاول جاهدة تفسير ظاهرة خروج خروشوف فجأة الى النور . واثارت تساؤلا حول احتمالات عودته الى السلطة وان كانت قد عادت لتنفى ذلك . ورجحت كفة ان ظهوره جاء نتيجة قرار من مجلس السوفيت الاعلى وذلك قطعا لحملة الشائعات التى تتردد بان خروشوف فى السجن .

وكان هناك اهتمام كبير انفردت به صحف بريطانيا حول وفاة الملك السابق فاروق . فبينما كانت كل الصحف فى العالم قد اخذت الخبر واشارت الى انه مات بعد ان اصبحت شخصيته منسية الا ان احدى الصحف البريطانية قد بدأت سلسلة من المقالات عن فاروق وحياته وصور صديقاته !

وكانت السلسلة الاولى التى ظهرت هذا الاسبوع فى لندن وباريس معا هى مذكرات ايدن عن الحرب العالمية الثانية .

وكانت الصحف الامريكية اكثر الصحف اهتماما بقرار اندونيسيا الاستيلاء على شركات البترول وهو اهتمام طبيعى باعتبار ان هذه الشركات امريكية . وقد برزت من خلال انباء اندونيسيا و الصحف الامريكية ان هناك صراعا يجرى بين سوكارنو والحزب الشيوعى اذ ان سوكارنو يحاول الحد من امتداد نفوذ الحزب الشيوعى الاندونيسى خوفا من سيطرته على الحكم .

والى جانب ذلك فقد كانت اغلب مواد الصحف الامريكية وحديثها يدور حول التفرقة العنصرية . وواضح من كل الاخبار والتعليقات فى الصحف الامريكية الكبرى انه ليس هناك احد على الاطلاق يؤيد سياسة ولايات الجنوب التى تحمى سياسة التفرقة العنصرية وفى الوقت الذى كانت اخبار مظاهرة الاباما فى مكان بارز ومعها قرار جونسون بضرورة حماية المتظاهرين كانت هناك انباء تقديم جونسون لقانون منح الزنوج حق الانتخاب الى الكونجرس الامريكى .

نكروما فى وادى التأملات

احتفل كوامى نكروما رئيس جمهورية غانا منذ ايام بالذكرى السنوية الرابعة عشرة لخروجه من المعتقل ، وبعد الاحتفال مباشرة توجه الى مكان منعزل يطلقون عليه اسم « وادى التأملات » حيث انفرد بنفسه فى لحظات من التأمل العميق .

كتب من العالم

بريطانيا تنظر الى المانيا

تاليف د. وات

موضوع هذا الكتاب يدور حول الاتجاهات المختلفة التى لعبت دورا كبيرا فى سياسة التقارب التى اتبعتها بريطانيا تجاه المانيا بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية فى عام ١٩٤٥ .

ويتناول المؤلف . وهو استاذ التاريخ الدولى بكلية الاقتصاد بجامعة لندن — هذا الموضوع بدقة وعمق . وقد ساعده على ذلك تمكنه من الاطلاع على كثير من الوثائق الالمانية الموجودة بوزارة الخارجية البريطانية . فيقول أن النازية اليوم اصبحت لاتلائم النظام الديمقراطى السائد فى المانيا الغربية

وينتقل الى سياسة الاحتلال البريطانى لالمانيا الغربية . وهى سياسة سعت دون جدوى الى تطبيق النظام الديمقراطى البريطانى فى البوند ستاج (البرلمان الالمانى) وحاولت هذه السياسة أن تنقل النظام الحزبى والحكومى المتبع فى بريطانيا الى المانيا الغربية مساهمة منها فى زرع الحياة الديمقراطية فى ذلك البلد بعد ان احترته النزعة النازية قبل الحرب العالمية الثانية ، لكنها فشلت . وقد يكون مرجع هذا الفشل هو محاولة القومية البريطانية أن تفرض سيادتها على القومية الالمانية . وكان ذلك وضعا محالا خاصة وان القومية الالمانية لم تتخلص من نزعتها النازية .

ومما ساعد على نمو القومية الالمانية بعيدة عن نزعاتها التوسعية هى المساعدات المشروطة التى قدمتها لها دول الحلفاء بعد ١٩٤٥ . فتعويضا للهزيمة العسكرية التى لحقت بالمانيا نتيجة للحرب العالمية الثانية رأت بريطانيا فى بادىء الامر أن تسلك سياسة الاخذ بأيدى حكومة بون لتساعدها على النهوض والوقوف على قدميها من الناحية الاقتصادية .

ولكن سرعان ما اكتشفت بريطانيا فى محادثات مرجنتو أن هذا الوضع يشكل لها عبئا كبيرا لن يستطيع اقتصادها ان ملحوظة من جراء آثار الحرب . وبالتالى بتحمله بعد التصدع الذى وقع فيه بصورة تقدمت الولايات المتحدة بمشروع مارشال الذى كان يقضى بتقديم المساعدات للدول التى عانت من أهوال الحرب العالمية الثانية فشمل هذا المشروع المانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا ودولا أخرى

ويقول المؤلف فى الفصل الاخير ان علاقات بريطانيا مع حكومة بون دخلت مرحلة جديدة فى السنوات القليلة الماضية مرحلة تتطلع الى مستقبل يسوده الود والوئام بعد أن انطوت الصفحة على سنين الشك وعدم الثقة من جانب حكومة اديناور فقد كان مستشار المانيا السابق يساوره القلق من ناحية بريطانيا والولايات المتحدة حيث كان يعتقد أنهما يتساومان مع الاتحاد السوفيتى على مصير المانيا ووحدتها المنشوده . كذلك كان يؤمن ان بريطانيا تعمل جاهدة لاعاقة السوق الاوربية المشتركة من اجل تعكير جو الصفاء الذى كان سائدا بين المانيا وفرنسا .

اما الان — وقد جاء ايرهارد خلفا لاديناور — توجد هناك بوادر ملموسة توحى بتحسين العلاقات بين بون ولندن حيث أنطوى التاريخ على الصفحة التى بداها اديناور ليفسح المجال الى تطلعات جديدة فيكتبها اليوم كل من ايرهارد وشرويدر وزير خارجيته .

قواعد العمل فى السلك السياسى

تاليف : فاليريان زورين

تلعب الدبلوماسية الدولية دورا كبيرا فى عالم السياسة حيث انها الفن الذى ينظم الاتصالات والعلاقات بين الدول المختلفة فى شتى نواحى النشاط . ويزيد من أهميتها فى وقتنا الحاضر الظروف البالغة الاهمية التى يتطلبها العصر الذرى الذى نعيش فيه والاعتماد المتزايد بين الدول على بعضها فى الميادين الاقتصادية والثقافية والاجتماعية .

ويبدأ المؤلف كلامه فى هذا الموضوع مرددا ما قاله لينين من قبل عن ضرورة اجادة ذلك الفن لما يخفيه من نتائج قد يترتب عليها تعقيدات فى الظروف الدولية بل اكثر من ذلك مواقف قد يتحدد بها مصير العالم بأجمعه . فالكتاب عبارة عن دراسة لنشاط الوكالات السوفيتية المتخصصة فى العلاقات الخارجية ومدى ارتباطها بالمبادىء الدبلوماسية التى وضعها لنين لتنظيم علاقات الاتحاد السوفيتى بالدول الاخرى . كما يحتوى الكتاب على مجموعة من الدراسات التحليلية لمختلف دبلوماسيات الدول المعاصرة والنشاط الذى تقوم به المنظمات الدولية .

ويعرف زورين الدبلوماسية بأنها ذلك النشاط الذى تقوم به الوكالات المتخصصة فى العلاقات الخارجية ودور الدبلوماسيين الذين يعملون بها من أجل الوصول بالطرق السلمية الى تحقيق أهداف السياسة الخارجية التى ترسمها الحكومات فى الدول المختلفة فهى بالتالى مرتبطة ارتباطا وثيقا بالاهداف والاتجاهات السياسية التى تقررها تلك الدول .

وهذا التعريف ينقد بصورة واضحة ماسبق ان كتبه عدد من الباحثين الغربيين فى العلوم السياسية امثال نيكولسون وساتو وجاردن حيث قالوا عن الدبلوماسية انها فن تجريدى راق يعتمد على اللباقة والمناورات التكتيكية فى توجيه السياسة الخارجية للبلاد .

أن السياسة الخارجية الفعالة هى التى تقوم على اسس علمية آخذة و اعتبارها الظروف الاقتصادية والسياسية والعوامل الاخرى التى تؤثر بطريقة أو بأخرى على تطوير المجتمعات . ولم يغفل المؤلف ان يحدد فى ذلك المجال الصفات التى يجب أن تتوافر فى الدبلوماسيين الذين يمثلون بلادهم فى الخارج ويقول انه يجب ان لا تكون هناك تفصيلات يتجاهلها العاملون فى الشئون الدولية فلكل منها دور قد يتكشف عن تعبير هام فى اتجاهات السياسة الخارجية للدول الاخرى .

ثم ينتقل المؤلف الى نقطة اخرى يقول فيها أن اللجنة المركزية للحزب الشيوعى تشترك مع وزارة الخارجية السوفيتية فى توجيه نشاط الدبلوماسيين السوفييت فى الخارج رغم انها تترك لهم حرية التصرف فى كثير من الاحوال على أن يكون ذلك التصرف فى حدود الخطوط العريضة التى ترسم لهم . ومن ناحية أخرى فان الدبلوماسية الدولية تخضع لطبيعة التغيير فالدبلوماسية السوفيتية بعد عام ١٩١٧ واجهت عدة تغييرات جذرية اهمها ان زادت من اهتمامها بالشئون الافرو — آسيوية . كذلك هو الوضع ايضا بالنسبة للدبلوماسية دول الغرب بعد الحرب العالمية الاولى والثانية .

كما توجد فى الكتاب دراسة دقيقة عن تكوين وزارة الخارجية الامريكية ومن بينها أنها تضم ٤٠ ادارة تتبع لوزير الخارجية رأسا وأكثر من ٣٠٠ ادارة أخرى تقوم بمختلف نشاط الوزارة العادية . ومن ضمن هذه المعلومات ايضا أن السفارة الامريكية فى باريس كانت تضم ٧٨ عضوا قبل الحرب العالمية الثانية فأصبحت تشمل ٨٠٠موظف تتضمن خبراء من أربع وزارات اخرى غير الخارجية الامريكية .

ومن الحقائق التى تضمنها هذا الكتاب كيفية اختيار اعضاء السلك الدبلوماسى بالولايات المتحدة . فالدبلوماسية هناك لاتقوم على قواعد ثابتة بل ان اختيار العاملين بها يتم على اسس تدخل فيها الاعتبارات الشخصية فروى المؤلف كيف أن جلوك — صاحب ١٢٩ متجرا — استطاع نتيجة تبرعه بما قيمته ٤٠٠٠ر٤٠ دولار لصندوق الحملة الانتخابية للحزب الجمهورى فى عامى ١٩٥٢ و ١٩٥٦ أن يفوز بمنصب سفير الولايات المتحدة فى سيلان . كذلك هو الوضع بالنسبة لراسى سفير أمريكا فى بريطانيا وبروس سفيرها فى المانيا الغربية .

اما فى الاتحاد السوفيتى فتقوم الدبلوماسية على اسس شعبية حيث انخلت فيها لاول مرة فى التاريخ عناصر منخصصة من قوى الشعب كالعمال والفلاحين . ويقول المؤلف ان هذا التنظيم يضمن تطبيق الديمقراطية الصحيحة والطبيعة السلمية للسياسة الخارجية السوفيتية .



تعيينه فى وزارة الخارجية خطوة أخرى نحو اليسار

كان خصما لالدومورو .. فهل أصبح الآن سنداً له؟

بعد ١٥ شهرا من الحكم وبعد التعديل الوزارى الاخير — حصلت حكومة الدو مورو على ثقة مجلس الشيوخ الايطالى باغلبية معقولة . وبذلك مرت بسلام ، الازمة الوزارية رقم ٢٦ التى تعرضت لها ايطاليا منذ نهاية الحرب العالمية الاخيرة.

وكان العامل الاول فى اجتياز الازمة هو زيادة الميل الى اليسار داخل اطار اتجاه الوسط اليسارى الذى سارت عليه وزارات ايطاليا منذ فبراير ١٩٦٢ .

وهذا الميل اليسارى يتمشى مع التطورات الهامة التى مرت بها ايطاليا فى الفترة الاخيرة وكان اهمها : الفوز الكبير الذى حققه الشيوعيون فى آخر انتخابات عامة (ابريل ١٩٦٣) ، وانتخاب رئيس جمهورية يسارى لاول مرة هو جيوسيبى ساراجات زعيم الحزب الاشتراكى الديموقراطى ، الذى اختاره البرلمان منذ اسابيع .

فقد تضمن التعديل أدخال وزير جديد من حزب ساراجات . والاهم من ذلك انه تضمن أيضا تعيين امينتورى فانفانى . فى منصب وزير الخارجية الذى سبق له ان تقلده فى المرة الاخيرة من المرات الاربع التى راس فيها الوزارة حتى الان . فمما لاشك فيه ان عودة فانفانى — الذى يتزعم ٨٠ من نواب الجناح اليسارى للحزب الديمقراطى المسيحى — سيعزز كثيرا من مركز حكومة مورو المضطرب وسيحقق لها نصيبا كبيرا من الاستقرار .

وقد تكهن البعض بأن فانفانى قبل هذا المنصب الوزارى كخطوة اولى نحو اقصاء مورو لكى يحل هو محله فى رياسة الوزارة . وفى حديث اخير لفانفانى قال : «ان الداخل الى الوزارة مفقود ، وانا لم ادخل لكى اصبح مفقودا وانما لكى انقذ غيرى من المفقودين» وهذا الكلام يمكن ان يفسر بأكثر من معنى !

والملاحظ أن الاتجاه الى الوسط اليسارى فى ايطاليا قد صاحبته منذ البداية — وبمحض الصدفة — ازمة اقتصادية اخذت تشتد يوما بعد يوم ، حتى أن معدل النمو فى الاقتصاد هبط فى العام الماضى الى نسبة ٥ر٢ فى المائة وكان فى عام ١٩٦١ — قبل تشكيل وزارات اليسار الوسط ٣ر٨ فى المائة . وحتى انه أصبح فى ايطاليا الان مليون عاطل فى الوقت الذى تشكو فيه دول أوروبا الغربية الاخرى من النقص فى الايدى العاملة . وفى رأى فانفانى أن علاج ازمات الاتجاه اليسارى اليسار تحل بواسطة المزيد من الاتجاه الى اليسار . لذلك فهو يحبذ المزيد من تدخل الدولة لتنفيذ المشروعات الاصلاحية فى الداخل . كما يدعو — من ناحية السياسة الخارجية — الى الاعتراف بالصين الشعبية وتحسين علاقات ايطاليا بدول الكتلة الشرقية وقد سبق له ، فى عام ١٩٥٨ أن دعا الى تخفيف ارتباط ايطاليا بحلف الاطلنطى .

وفى ايطاليا يطلقون على فانفانى اسم «المونوربنو» اى « المونور الصغير »لانه كثير النشاط ولكن نشاطه لايقوى على علاج الازمة الاقتصادية المستحكمة فى البلاد ويحلو لرسامى الكاريكاتير ان يظهروه فى صورة « نابليون الحزب الديمقراطى المسيحى » . وهو يشبه نابليون من عدة وجوه فكلاهما قصير القامة وكلاهما أصلع وكلاهما لايميل الى الاعتماد على ثابت التقيسة . وفى حين اقدم نابليون على اعتقال البابا فان فانفانى اقتصر على فصل الحزب الديمقراطى المسيحى عن سيطرة الفاتيكان . كذلك فان فانفانى ينتمى الى مقاطعة طوسكانا التى تتبع لها جزيرة « البا » . وهى الجزيرة التى أمضى فيها نابليون ايام منفاه الاولى بعد هزيمته فى الحرب واضطراره الى التنازل عن عرش الامبراطورية الفرنسية .

رسائل الى العمد :

وحدث فى احدى الازمات الوزارية السابقة فى ايطاليا ان طلب الرئيس الاسبق جيوفانى جرونشى من فانفانى ان يشكل الوزارة ، ولكن فانفانى أعتذر بانه مشغول فى تأليف كتاب جديد بعنوان « الاقتصاد فى مملكة بابل القديمة » . وق

خلال المعركة الانتخابية الاخيرة كان يستيقظ فى السادسة صباحا لالكى يعد برامج الدعاية لحزبه وانما لكى يواصل البحث والدراسة واعداد المؤلفات الجديدة التى تدور كلها حول مادة الاقتصاد . وهو لايكف عن التأليف الا عندما يدخل الى الوزارة . ومنذ اسابيع قليلة جند جميع أولاده وبناته السبعة لكى يساعدوه فى جمع المعلومات من أجل الانتهاء سريعا من وضع كتابه الاخير قبل تحمل أعباء منصبه الجديد كوزير للخارجية فى وزارة مورو ، فهو لاينسى ابدا ان مهنته الاصلية هى التدريس فى الجامعة .

ورغم أن أعضاء حزبه — عموما — يصفونه بأنه « يسارى » فان جميع كتبه تكشف عن نزعته الراسمالية وميله الى نظام الاقتصاد الحر . ومن أبرز الكتب الاربعين التى اخرجها حتى الان « نشوء الراسمالية » و « اصل الروح الراسمالية فى ايطاليا » . ومنذ اكثر من عشرة أعوام أسس مجلة «الاقتصاد والتاريخ» ومازال يساهم فيها بمقالاته حتى الان ، وهى المجلة التى تدافع عن المذاهب الراسمالية والمقربون منه يفسرون هذا التناقض بقولهم أن آراءه التى يدونها فى الكتب والمحاضرات والصحف تختلف عن برامجه التى ينفذها وهو فى الوزارة ، فهم يقولون أن فانفانى الذى يجلس على كرسى الاستاذية غير فانفانى الذى يجلس على كرسى الحكم .

وسجله فى الحكم يوضح انه «رجل عمل» اكثر منه « رجل فكر » ، فان كفة البرامج العملية عنده ترجح على كفة التفكير النظرى . فعندما كان وزيرا للعمل والتأمينات الاجتماعية فى وزارة دى جاسبرى عام ١٩٤٨ نظم برنامجا ناجحا لاسكان العمال بايجارات مخفضة واستطاع ان ينشىء ٧٥٠ الف حجرة سكنية مازالت حتى الان تعرف باسم « حجرات فانفانى » . وقد كان لها اثر كبير فى تفريج ازمة المساكن فى ايطاليا بعد الدمار الذى لحقها خلال سنوات الحرب .

وعندما كان وزيرا للزراعة عام ١٩٥١ نفذ برنامجا ضخما للاصلاح الزراعى وساعد صغار الملاك على تنمية ثرواتهم كما اوجد فرص وظائف جديدة انقذت حياة مئات الالاف من العمال العاطلين عن طريق مشروعه الخاص بزراعة سفوح الجبال بالغابات .

وعندما كان وزيرا للداخلية عام ١٩٥٣ ادخل لاول مرة — نظام الاجازات الاسبوعية المحددة لرجال البوليس وجعلها حقا ثابتا لهم فى كافة الظروف ، كما وضع لهم برنامج اسكان ضخم فى العام التالى . ومنذ ذلك الوقت وهم يعتبرونه رئيسا شرفيا لهم سواء كان داخل الحكم أو خارجه . كذلك فقد بعث برسائل شخصية الى جميع العمد — وعددهم ١٠ آلاف عمدة — يدعوهم فيها الى بحث مشاكل تراهم ومدنهم معه .

محاضرات فى المنفى :

وقد جاء مولد فانفانى فى قرية صغيرة بشمال ايطاليا فى يوم عاصف من شتاء بداية عام ١٩٠٨ ، وكان أبوه وكيل محام وقد أنجب بعده عشرة طفل ، الا أن

هذا الابن الاكبر اظهر نبوغا وتفوقا فى جميع مراحل التعليم الى أن حصل على الدكتوراه عن رسالة قدمها حول موضوع «الاثار الاقتصادية لحركة الاصلاح البروتستانتية فى أنجلترا» ، واتجه بعد ذلك الى التدريس بجامعة ميلانو ، وتحمل مسئولية اعالة اشقائه الصغار العشرة كما اعجب فى الوقت ذاته بواحدة من تلميذاته اسمها ماريا روزا فتزوجها لكى تنجب له أطفاله السبعة .

وعندما قامت الحرب العالمية الثانية التحق بالجيش الايطالى واصبح ضابطا احتياطيا فى سلاح المشاه ، ولكن نظام الحكم الفاشى لم يعجبه فهرب الى سويسرا فى عام ١٩٤٣ واجتمع مع الكثيرين من المهاجرين من ابناء وطنه حيث اخذ يلقى عليهم محاضرات فى علوم الاقتصاد .

وبعد ان تحررت أيطاليا من الحكم الفاشى بدأ يمارس نشاطه السياسى فانضم الى الحزب الديمقراطى المسيحى وأصبح عضوا بارزا فيه . واشترك فى وضع الدستور الايطالى . وفى انتخابات عام ١٩٤٨ التى اسفرت عن فوز كبير للحزب الديمقراطى المسيحى نجح فانفانى فى أن يصبح نائبا فى البرلمان . وفى نفس العام دخل الى الوزارة واخذ بعد ذلك يتنقل بين المناصب الوزارية المختلفة وبين التدريس فى الجامعة .

وفيما بين الوزارة والجامعة أعد مشروعا لتعميم مجانية التعليم فى أيطاليا ، كما انشأ مؤسسة لتنظيم أعطاء المنح الدراسية للمحتاجين بشرط أن يكونوا من ابناء المنتمين الى الحزب الديمقراطى المسيحى . وتولى زعامة هذا الحزب بعد موت دى جاسبرى ثم جاء الدو مورو لكى يأخذ منه هذه الزعامة — فضلا عن رياسة الوزارة — فى اواخر عام ١٩٦٣

وقد شكل وزارته الاولى فى أوائل عام ١٩٥٤ ، ولكن هذه الوزارة لم تستمر فى الحكم اكثر من ١٩ يوما وكان السبب الرئيسى لسقوطها هو المشروعات التى تقدم بها فانفانى الى البرلمان من أجل أصلاح الجهاز الحكومى !

وفى صيف عام ١٩٥٨ الف وزارته الثانية ثم قدم أستقالته مع مطلع عام ١٩٥٩ . أما المرة الثالثة التى شكل فيها الوزارة فكانت فى منتصف عام ١٩٦٠ وبعد أقل من عامين أستقال لكى يشكل وزارته الرابعة التى كانت أول وزارة فى أيطاليا تمثل اتجاه الوسط اليسارى .

وفى أواخر العام الماضى برز اسمه كمرشح لرياسة الجمهورية فى اعقاب مرض الرئيس السابق انطونيو سينى . الا ان هذا المنصب كان من نصيب ساراجات الذى كان فيما مضى وزيرا للخارجية والجدير بالذكر ان سينى ايضا كان وزير خارجية فى وزارة فانفانى الثالثة . وان فانفانى نفسه — بعد فشله فى الوصول الى الرئاسة — قد قبل منصب وزير الخارجية فى وزارة مورو الحالية .

وقد زار فانفانى الجمهورية العربية المتحدة فى أوائل عام ١٩٥٩ ، وبعد أن شاهد الاثار المصرية قال انه سيؤلف كتابا عن « الاقتصاد عند قدماء المصريين » ..

حسن فؤاد

كلمات من وسط الاحداث

● تسير الولايات المتحدة كل يوم فى طريق فى الوقت الذى يسير فيه العالم كله فى طريق آخر .

كوف دى مورفيل
وزير خارجية فرنسا

● لقد شعرت باتساع العالم وعمقه اللانهائى وأنا اسبح فى الفضاء .

اليكسى ليونوف
رائد الفضاء السوفيتى

● لا اعتقد ان الموقف فى جنوب شرق آسيا سيؤدى الى اشعال حرب عالمية لان الصين ضد الحرب .

شواين لاى

● لا تزال تركيا تحلم بما لن يتحقق وهو تقسيم جزيرة قبرص .

سبيروس كيبريانو
وزير خارجية قبرص



بريشة يوسف فرنسيس

الورطة

مسرحية فى ٥ فصول

الفصل الثانى

(نفس المنظر : حجرة المكتب ... لكن يبدو عليها بعض الفوضى .فالكراسى مبعثرة ... وفوق كرسى منها سترة ملقاة باهمال . وفى وسط المكان مائدة صغيرة عليها اكواب واطباق وبقايا سجاير ... وعلى الكنبة شاب فى نحو الثامنة والعشرين يجلس جلسة غير مهذبة ، وفى يده راديو ترانزستور يذيع موسيقى صاخبة ... بينما الدكتور يحى جالس الى مكتبه وفى يده القلم وامامه كراسه واوراقه ... ومنير شوكت واقف يدخن على مقربة منه..)

منير — عملنا بيتك فوضى ! ..

يحى — بالعكس . دا شىء داخل ضمن العمل ...

منير — (يلتفت الى الشاب فوق الكنبة) اسكت يا بسبس ... صدعت دماغنا ... اقفل الراديو يا اخى ... واقعد قعده مؤدبه . انت هنا فى البيت رجل محترم !..

يحى — اتركه على راحته ! ..

بسبس — اعذورنيايناس ! .. اعصابى! .. عملية الليلة كلها فوق دماغى انا ! ..

منير — بس ... اسكت ! ..

يحى — سيبه يتكلم بحريته ! ..

منير — انت يادكتور متعود فى بيتك على الجو الهادى ...

يحى — لكن انا مرتاح ...

منير — أمرك ... اكتب ... تحب اشرح لك العملية من أولها لآخرها ... أو تحب تشوفنا على طبيعتنا ! ..

يحى — على طبيعتكم احسن ... تصرفوا هنا قدامى على طبيعتكم ! ..

(تظهر شوشو وهى امرأة حسناء فى نحو الثلاثين على شىء من الاناقة ... وفى يدها طبق آنية به من جهة المطبخ ...)

شوشو — جهزت لكم السندوتش ...

بسبس — والبيره ؟ ..

شوشو — البيره فى الثلاجه ... على فكره الثلاجه هنا ماركة نورج ... ممتازة ... والمطبخ آخر استعدادات.

بسبس — الله على كم بيضه مقليه بالزبده والبسطرمه ! .. (يقبل اطراف اصابعه) .

منير — اسمع ! .. ممنوع ! ... انت عارف أصول شغلنا ... ليلة العملية أكله خفيفه ! ..

بسبس — خفيفه ... خفيفه ... لكن انا شغلى تقيل ... ومحتاج لغذا ... محتاج لقوه ...

منير — قلت لك ممنوع ... اسمع الكلام ... سيبقجيرنا الاكل التقيل حمل وخم ونوم وتشخير ...

شوشو — (تضع امامه الطبق فوق المائدة) عندك السندوتش ! ..

يحى — (لشوشو) اتفضلى انتاستريحى ياست ... وعم شعبان يخدم عليكم ...

بسبس — لا ... اسمحوا لى ... عم شعبان دا خلقته تسد النفس ! ..

شوشو — على فكره ... عم شعبان فاهم اننا اساتذة فى الجامعة ! ..

بسبس — (يضحك) الجامعه ! ..

يحى — انا فهمته كدا ... انكم من جامعة أسيوط ... وحضرتم لاجل نتشاور فى وضع اسئلة الامتحانات..

منير — فكره فى محلها .

بسبس — يعنى انا استاذ ... كلام حلو ! ..

منير — المهم انك تتصرف هنا تصرف الاساتذة المحترمين ... فاهم ؟ ..

بسبس — اطمئن ... وقت اللزوم ... استاذ يعجبك .. على شرط انك تبطل كلمة بسبس دى ! .. فيه استاذ جامعى اسمه بسبس ؟ ! .

منير — لك حق فى الملحوظه دى .

بسبس — (يزهو من الانشراح ...) نادونى يا استاذ ! ..

شوشو — (تضحك) استاذ انت ؟ .. مهما تعمل شكلك بسبس ! ..

بسبس — وانت بسلامتك ؟ .. شكلك استاذه ؟ ..

شوشو — غصب عنك ؟ ... واسأل الدكتور ! ..

بسبس — صحيح يادكتور ؟ ..

يحى — هى ... ممكن تكون فى درجة استاذه مساعده ... وانت فى درجة استاذ مساعد ... .

بسبس — انا لا اقبل ... لا يمكن اقبل اقل من درجة استاذ ! ..

منير — انا بارد صحيح !

يحى — المسألة مسألة سن ... ومظهرك مظهر شاب لا يمكن يكون وصل لدرجة استاذ .

بسبس — (مشيرا الى منير) وحضرته؟

يحى — الاستاذ منير ... جايز ... ممكن .

بسبس — لا ... دى محسوبيه بقى !..

منير — دى الاصول ... واللوايح ... نطعن فى اللوايح ! ..

شوشو — والنبى محبوكه ولايته عليك الاستاذيه يا بوس ! ..

(تضحك ضحكة خارجة) .

منير — لا ... لا ... ممنوعه الضحكه دى هنا ! ..

بسبس — قال دى استاذه مساعده ! ..

شوشو — (تخلع حذاءها وتهدد به) اسمع ياولد يا بسبس ... وشرف امك ! ..

منير — الله ... الله ... عيب ياجماعه ... عيب ... الدكتور يحى رجل كريم مسامح ... لكن لو دخل علينا عم شعبان يقول ايه ؟! . لايمكن يصدق اننا اساتذة جامعه ! .. والا ايه يا دكتور ؟ ..

يحى — خل كل واحد على حريته ! .

منير — لكن الحريه زادت .

يحى — لا بأس .

منير — كفايه ياجماعه تهريج ! .. خشوا فى الجد ... نتكلم فى الشغل ... اسمع ... بسبس ! ..

بسبس — قلنا بسبس لا .

شوشو — (بسخرية . يالاستاذ بسبس).

منير — اسكتى انت ياشوشو ... واقفلى الباب دا ... احسن معروف ... خلونا فى الجد ... (لبسبس) قل لى ... انت قدرت وحسبت بالضبط بعد كم دقيقة تنتهى من عمليتك ؟ ..

بسبس — صعب انى أعرف ... على كل حال فى حدود ساعه ... لأن الخزينه ... حسب وصف شوشو ... يظهر انها من نوع ضخم انا عارفه ... الصلب فيه متين ...

منير — لكن الخطه انك تنسفها من ضهرها ؟ ..

بسبس — طبعا . الضهر المسنود على الجدار .

منير — والضهر انكشفلنا بعد ماخلصنا من نقب الجدار ... يبقى الفاضل عليك الليله عملية النسف ...

بسبس — وانت فاكرها عمليه سهله ؟!

يحى — من اذنكم لحظه ... وضحوا لى مسألة نقب الجدار دى ... النقب دا تم من اى جهه ؟..

منير — قلت لكيادكتور اشرح لك الحكايه من اولها ...

يحى — اظن احسن . اشرح ...

منير — اصل الحكايه كلها شوشو ... قولى انت ياشوشو ... احكى للدكتور الفكره بدأت بأى شكل...

شوشو — الكلام دا كان من شهرين تقريبا ... دخلت محل جرابيس الجواهرجى المشهور اشترى دبوس دهب للكرافته أهديه لمونى بمناسبة عيد ميلاده . عرفت منشابموظف هناك قعد يغازلنى ان صاحب المحل سحب امواله من البنوك وجمع مجوهرات مثلات مأمونه ناوى يهرب بها على بره ... وقدرت أعرف منه انها موجوده فى خزينة كبيرة جوه فى حجرة صغيرة بالمحل خالية من المنافذ ... وضحكة من هنا وضحكة من هنا دخلنى جوه وشفت الخزينة ... ومطرحها بالضبط ... ومنها ورحت حكيت الحكاية لمونى ...

منير — قام عقلى اشتغل ... قمنا فى الحال انا وشوشو نعاين دكان الجواهرجى ... لاحظنا ان الجدار المسنوده عليه الخزينة هو نفسه جدار دكان مجاور لصيق لدكان الجواهرجى ... تحريت عن الدكان المجاور دا اتضح انه مستأجر لصاحب المكتبة القانونية ...

يحى — سيد راغب ؟

منير — بالضبط . وانه مستعمله موقتا مخزن كتب ... بالاختصار اغريناه بالمال قبل يتنازل عن عقد الايجار ... طبعا اللى قام بكل دا هى شوشو ... انا بعيد ... هى اللى راحت مع سيد راغب لصاحب العمارة ودفعت خلو الرجل وتم التنازل لها على اساس انها ناويه تفتح محل ازياء ...

يحى — وسيد راغب عنده علم بالخطط دى ؟ ..

منير — لا طبعا .

يحى — وعلى أى اعتبار حضر بكم هنا؟!

منير — آه هو طبعا يعرف ان شوشو زوجتى ... ويظهر انه فهم انهما ناويه تقوم بعمليات استيراد ازياء وعطور وحاجات من دىلدكانها ... عن طريق التهريب طبعا ... من الخارج ... وان انا شريكها فى العملية ...

يحى — يعنى هو فهم ان الجريمة مجرد تهريب بضاعة ..

منير — هو كدا تمام .

يحى — يعنى فهم ان الجريمة مجرد

يحى — ومسألة نقب الجدار ونسف الخزينة ؟ ..

منير — لا ... لا ... كل دا لا يعرف عنه شىء بالمره ...

يحى — كل ما فهمه هو انكم عصابة تهريب بضاعة

منير — بضاعة لزوم السيدات .

يحى — يعنى انا وحدى المطلع على خطتكم!

منير — ايوه انت وحدك . ولا يمكن كنا نستأمن غيرك .. لانك رجل أهل ثقة . ولا لك اى غرض غير انك تدرس ...

يحى — دا صحيح

منير — دى كل الحكايه ... عندك اسئله تسألها ..

يحى — طبعا عندى ... لكن انتهوا انتم اولا من شغلكم .

شوشو — شغلنا انتهى والحمد لله !..

بسبس — شغلكم انتم ... لكن انا قدامى الليله الداهيه التقيله !..

شوشو — وهى دى يابسبس اول مره تفتح فيها خزينه حديد ؟! .

بسبس — خزينة الليله يظهر انها معقده ! ..

منير — (يقلق) تتكلم بجد يابسبس ؟..

شوشو — ودا تصدق كلامه ؟! . كل غرضه يظهر اهميته ! ..

بسبس — انا مهم غصبا عنك ... واذا ما كان يعجبك روحى انت افتحى الخزينه ! ..

شوشو — (لمنير) سامع قلة ادبه ؟! .

بسبس — بقى باست انت ! .. يكون فى معلومك ... اللى يعكر مزاجى



الليله ...

شوشو — يوه ! .. دا قعد الليله يبيع فينا ويشترينا ... لغاية ما يفدم المدموقه ...

منير — وبعدها لكم .. يعنى نضيع وقتنا فى الكلام الفارغ ؟! . خلونا فى المفيد ... اعملوا معروف ... كل واحد منكم عارف شغلته الليله ؟! .

شوشو — انا شغلتى معروفه .

بسبس — طبعا . كل شغلتها الليله تقعد تنتظرنا هنا فى خير وسلام!..

شوشو — اظن اروح وايلكم بالفستان والتواليت ! .. لاجل الفت النظر !..

منير — الخطة انها سفيهنا لغاية مانرجع ... انا وانت وحدنا نكون هناك ... فى دكاننا ... من اول الليل ... حوالى منتصف الليلتكون انت قمت باللازم ... وبعدها ننتظر فى دكاننا لغاية قرب الفجر ... نخرج على مهلنا كون الشارع ساكت هادى ...

بسبس — لاحظ انفىبمحل الجواهرجى فيه عسكرى بوليس ...

منير — محسوب حسابه .

بسبس — كل واحد منا يخرج وحده !.

منير — طبعا . وانا اخرج الاول ... بالمحفظة الكبيرة ... (يشير الى محفظة سوداء كبيرة قرب الكنبة) .

شوشو — الحق ان شكلها شكلمحفظة استاذ ! ..

بسبس — وتخرج بها انت وفيها البضاعة ... واقعد انا على نار!.

منير — مدة دقيقتين لا غير ... اكون سبقتك فى المرسيدس وشغلت الموتور ... مفهوم ؟ ..

بسبس — واخرج انا بمحفظة الاستاذ المساعد ! . يشير الى محفظة اخرى كبيرة فوق مقعد) .

منير — والكيس اللى فيه كل ادواتك... الازميل وعدة النسف وخلافه ... اياك تنسى حاجه هناك ... او تترك اى اثر يدل علينا ؟!.

بسبس — توصينى ؟ ؟ !.

منير — ونرجع هنا .. تكون شوشو جهزت نفسها ... ونرحل كلنا .

بسبس — انت وشوشو ... محلكم معروفة ومأمونة طبعا ... ولكن انا ...

منير — انت وضعك مختلف يا اخى ... وانت فاهم قصدى ...

شوشو — وهو من الاول اللى اختار بنفسه .

بسبس — اخترت عيشتى وانا وحظى ... لكن افرضوا ان الخزينة ماكان فيها الا جواهر لا غير ...

شوشو — مستحيل .. انا متأكدة : فيها مبالغ كبيرة نقدية .

بسبس — تبقى الجواهر كلها حلال عليكم انتم ... انا اكتفى بالنقدية ..

شوشو — صدقت وآمنت ؟! . وضمنت انتهو المضمون المأمون لان الجواهر غير ممكن تصريفها هنا فى البلد ... وانت سيد العارفين ! ..

بسبس — على خيرة الله ! .. سافروا انتم بالسلامه ..

منير — وبعدها لكم ولسلتكم المقلوبة!..

بسبس — انا غلطت ؟! لا مؤاخذه يا .. استاذ ! ..

شوشو — (لمنير) انت قلت لنا ان الدكتور ممكن يطلع على كلشىء ..

منير — طبعا ... طبعا ... لكن يعنى ..

يحى — يظهر ان .. السيد منير غير واثق منى ...

منير — لا ابدا يادكتور ... المسألة كلها ان ... ان ...

يحى — ان كان فيه اشياء تحب تخفيها ... طبعا انت حر ...

منير — لا والله ابدا يا دكتور ... تفضل اسأل عن أى شىء ... انا مستعد اجاوبك بكل صراحه ...

يحى — اقدر أسأل مثلا عن ...

منير — تفضل ... تفضل ...

يحى — اولا من حيث خططكم الليله انا اكتفيت ... لان ارتكاب الجريمة فى ذاتها موضوع ثانوى ... بالنسبة لعملى ... المهم كله عندى هو شخصية مرتكبها ... نفسيته ... نشأته ... الظروف اللى جعلت منه ... انت فاهمنى ؟ ..

منير — فاهم ... تفضل ... انا تحت أمرك .

يحى — لو سمحتم ... احب احصل على معلومات عن نشأة كل واحد منكم ... وظروف اتجاهه الى... يعنى ...

بسبس — يعنى المطلوب بطاقتنا الشخصية ...

شوشو — بطاقة الاستاذ بسبس محفوظة فى قلم السوابق ..

بسبس — وبطاقتك انت يا هانم ؟!.

منير — بس ... انت وهى ... عيب ... نسيتم اننا فى بيت دكتور محترم ؟ ! .

(عم شعبان يظهر ...)

شوشو — (هامسة) عم شعبان ! .. احترسوا ...

شعبان — نحضر شا للاساتذة ؟ ..

يحى — يجهز لكم لقمه ؟ ..

بسبس — اى والله لقمه خفيفه ! ..

منير — قلنا لا .

بسبس — لقمه خفيفه تسندنى فى شغل الليله ...

منير — هس ... هس ... اسكت ! .. (يغمزه) .

بسبس — قصدى شغل الليله فى وضع الاسئلة ... اسئلة الامتحان ... الامتحان عندى صعب .

منير — انا عارفك وعارف طبعك ... وبعد الاكل سيبك تقفل ... وانت محتاج للسهر ... لوضع الاسئله..

بسبس — الاسئله حى ... لك منى اول ما امسك فى يدى الازميل ...

منير — ايه ؟ ! !

شوشو — قصده القلم .

بسبس — انا قلت ايه ؟ ! ! طبعا القلم الاحمر ...

منير — كفايه من فضلكم يا ... اساتذه ... روح يا عم شعبان ... مع الشكر ... صحبنا هنا السندوتشات ...

يحى — روح ياعم شعبان اقفل مطبخك واطلع ...

شعبان — اطلع انام ..

يحى — ايوه ... وتصبح على خير !..

شعبان — وانت من اهله يادكتور ... تصبحوا على خير يا اساتذه ! ..

الجميع — وانت من اهله ! ..

(شعبان يخرج)

شوشو — عم شعبان دا رجل مؤدب!..

بسبس — انا عطشان .

منير — روحى هاتى ... الزفت ... البيره ! ..

شوشو — الثلاجه هناك عنده ... بقدر يمشى على رجليه ! ..

بسبس — دا اختصاصك انت ..

شوشو — قالوا عاصى خدامه لحضرتك؟! لكن الحق على مونى ... هو اللى جراك ! ..

منير — وآخرتها يعنى ! ..

يحى — (ناهضا) اسمحوا لى انا اقوم اخدم عليكم . انتم هنا ضيوف...

شوشو — لا يا دكتور ... ودا يصح؟!

منير — والله ما تقوم يا دكتور ... ولا تتعب لنا ... انا حلفت ... قم يا ولد يا بسبس اخدم نفسك داهيه تسمك فى قلة ذوقك ! ..

بسبس — بس! .. احفظ لسانك من فضلك ... والا انت عارف ... هه ! ..

منير — اللهم اخزيك يا شيطان ! ..

شوشو — لو كان حتى اللى يربيه ...

بسبس — افندم ؟ !

منير — اسكتى يا شوشو ! ..

شوشو — سكت . خلها كمساعه ونفارق خلقته ! ..

بسبس — خلقتى ؟ .. مالها خلقتى ؟!..

منير — بسيونى ! .. بسبس ... ارجوك يا اخى ! .. انا احترت بينك وبين شوشو ! .. هى مناقرة ديوك ؟!.

يحى — يظهر انها مجرد مداعبه ! ..

منير — طبعا يا دكتور ... مداعبه ... لكن الوقت غير مناسب للمداعبات شغلنا اهم ! ..

يحى — اذا سمحتم ندخل فى الشغل . . اقصد شغلى انا .. (يمسك بقلمه) كل المطلوب بعض بيانات ... مثلا ... هل كان عندكم دافع معين الى هذا الاتجاه بالذات ؟ ..

منير — عندى انا ... الحكاية بسيطة ... اقولها حضرتك فى كلمتين ... انا فى الاصل من اسرة طيبة . اخنى عليها الدهر .. توظفت بالبكالوريا فى مصلحة من المصالح ... قلم الحسابات ... وفى يوم من الايام ما اشعر الا وانهم اتهمونى باختلاس ... ودخلت السجن ... وخرجت ابحث عن شغل ... طبعا مستحيل ...

يحى — يعنى اول جريمه كانت الاختلاس؛

منير — مظلوم والله ... تهمة باطلة ورموها على دماغى ! ..

بسبس — هو الدكتور محكمة ؟! . قل الحق يا اخى واخلص ! .. معترف انها كانت تهمة باطلة ؟!

منير — انا قلت باطلة ... وانت مالك انت ! ..

بسبس — انت حر .

منير — انا صحيح كنت احب الشرب.. بعض الشىء ..

شوشو — والقمار .

منير — اسكتى انت ... هو الدكتور كان طلب رأيك ؟! كل واحد يجاوب عن نفسه .

شوشو — الدكتور طالب منا الصراحة.

بسبس — (لشوشو) عليك نور ! .. الدكتور قال ان غرضه يدرسنا ... يبقى واجب علينا نقول له الحقيقة ... والا نغشه ؟!.

منير — طيب تفضل قل له انت الحقيقة عن نفسك .. تفضل تكلم ... اكشف ! ..

بسبس — انا مستعد ... وقبل الدكتور ما يسأل انا اقول له ... حكايتى كلها انى كنت فى كلية الفنون التطبيقية .. طالب مجتهد ... والدى طلق امى ... كان لابد اعول امى واخوتى الصغار ... خرجت من الكلية واشتغلت فى عنابر السكة الحديد ... قسم الساكة والخراطة ... وفى يوم امى اصابها شلل واحتاجت للعلاج ...

منير — اعرف نظر عن حكاية شلل أمك والعلاج ... اسطوانه قديمه ... هو الدكتور محكمه ... انت سرقت والسلام ... اعترف على طول...

بسبس — وانا انكرت السرقة ؟ .. اى نعم سرقت ...

منير — قطع غيار من المسبك ... تخفيها وتخرج بها كل يوم تبيعها فى وكالة البلح ... انطق ... حصل ؟ ! .

بسبس — حصل ... لكن ...

منير — بس ! اسكتيالص يا محترف !.

بسبس — كله من اولاد الحرام امثالك ... كان معى زميل فى المسبك علمنى السرقة ...

منير — وشرفت السجن يابطل ! ..

بسبس — وتقابلنا هناك ... وتشرفتنا بالمعرفه ! ..

يحى — وطبعا بعد خروجكم اشتركم فى العمل ...

منير — لا ابدا ... هو خرج لقى من له على جماعه من لصوص الخزاين ... مدنوه وبرع ... لكن ضحكوا عليه واستغفلوه ...

بسبس — الله يلعنهم مطرح ما راحوا ... كانت العمليات كبيرة ... كل خطه اكبر من اختها ... وما دخل جيبى غير النفايه ... أكلوا حقوقى ... لصوص بعيد منك ! ..

منير — لاجل تحمد ربك ! .. عمرك ما عرفت المعاملة الشريفة الا يوم ما عرفتنى ...

بسبس — (يقبل كفه) نحمده ! ..

منير — انا مبدئى الشرف فى المعاملة .. تنكر ؟ ..

بسبس — لا ... فى دى كلامك مظبوط .

منير — وطريقتى هى الشغل على الضيق ... يعنى انا وبسبس وشوشو ... لا غير ... المكسب يكبر والمتاعب تقل ...

شوشو — والشهادة لله ... اننا عمرنا ما اختلفنا اختلاف حقيقى ..

يحى — عندى سؤال صغير ... بخصوص بداية الانحراف ...

بسبس — الانحراف ؟!

شوشو — ايوه انحراف ... مستغرب لكلمة ياسى بسبس ؟ ! .

بسبس — وانت فاهمه معناها ؟ ! .

يحى — ارجوكم ... تأكدوا انى لا اقصد اهانة ... لكمه دى مستعملة عندنا فى علم النفس ... للدلالة على مجرد تغير فى الاتجاه ... اتجاه سلوك الفرد فى مجتمعه ..

منير — خلوا الدكتور يدرس بحريته ! ..

يحى — انا اولا يهمنى اعرف شىء ... حقيقة شعوركم ... شعوركم الداخلى بالموقف ...

منير — موقف ايه ..

يحى — الجريمة .

منير — شعورنا طبعا كله اطمئنان .

بسبس — تمام ... مطمئنين اربعة وعشرين قيراط ... لان كل شىء محسوب حسابه .

يحى — انا غرضى حاجه تانيه ... انا اقصد الشعور بسلوككم الاجتماعى يعنى مثلا ... هل هذا السلوك فى نظركم سلوك طبيعى او سلوك شاذ ! ..

منير — طبعا فهمنا قصد الدكتور .

بسبس — وانت فهمت ؟ ..

شوشو — انا فهمت .

بسبس — طيب تفضلى فهمينا ! ..

شوشو — الدكتور عنده يفهمك .

يحى — انا اقول بكم السؤال بعبارة اخرى ... بعد ارتكابكم لهذا العمل ... ايه يكون احساسكم بالنسبة لانفسكم ... هل هو احساس بالاحترام او بالاحتقار ؟..

منير — نقول يا دكتور ... اذا نجحنا فى العملية نبقى نستحق الاحترام.

بسبس — واذا لاسمح الله سقطنا نبقى نستحق الضرب بالجزم ! ..

شوشو — لا ياجماعه ... الدكتور قصده حاجه تانيه .

يحى — فعلا . انا اقصد ... انت مثلا ... لو سألتك عن رأيك فى نفسك بصراحة ؟ . يكون جوابك ايه ؟ ..

شوشو — رأيى فى نفسى ؟ ! ..

يحى — ايوه ... هل انت راضية عن نفسك ؟ ..

شوشو — ابدا والله .

منير — آه يا ناكرة الجميل ! .. نسيت اصلك وفصلك ! . قولى اللهم سترك ! .. اما صحيح ما يملا عين ابن آدم الا التراب ! .. لكن كل واحد يعمل بأصله ... وانا عند وعدى ... والليله تشوف ... بعد ما تنجح العملية الكبيرة ... أبقى تكلمى ساعتها وقولى راضية والا ...

شوشو — انت غلطان يا مونى ! سؤال الدكتور خلاف ما انت فاهم بالمره فهمه يادكتور ..

يحى — انا اقصد من الناحية النفسية ... الفرض مثلا انى قمت بعمل من الاعمال السيئة ... كذبت مثلا كذبة تسبب عنها ضرر لانسان ... فى الحالة دى طبعا لا يمكن يكون شعورى رضا عننفسى . والا ايه؟

منير — آه فهمت .

شوشو — فهمت قصد الدكتور يامونى! .. غرضه يعرف شعورنا من جوه ... صحيح اذا نجحت خبطة الليله نكسب ثروة ... لكن العملية على كل حال اسمها سرقة ...

منير — اسمها سرقة ؟! طبعا سرقة ... وانا قلتانها مضاربة فالبورصه؟! . ومع ذلك ايه الفرق ؟ .. كلها اعمال شطاره ..

بسبس — وصنعه ! ..

منير — علىرأيك . فالبورصة الواحد يدخل يقول كلمتين على الصعود وكلمتين على النزول ... الحظ يضرب ... يخرج جيبه منفوخ ... لكن فى شغلتنا المسألة محتاجة لخطط .. محتاجة لمخ ! ..

بسبس — وتمرين ... هى فتح خزينة حكاية بسيطة ؟ .

منير — تمام ...

يحى — لكن ياسيد منير لو كنت بقيت موظف حكومة شرف واحترام ... وزميلك كمل دراسته فى الفنون التطبيقية وتخرج واصبح ...

بسبس — اصبح ايه ؟!.

يحى — لا اقصد من جهة المادة .

شوشو — يقصد من جهة الشرف .

بسبس — الشرف ... ياسلبيجليت؟! (يشير بيده علامة موس الحلاقة) .

منير — قل لها وفكرها ..

بسبس — ترقينا من قسم المحافظ وشنط السيدات ... لقسم الخزاين والمجوهرات ! ..

شوشو — لكن عمرى ما قلت انى شريفه ... وطول عمرى اطلب من الله يتوب على من الحرام ..

منير — بعد خبطة الليلة وقبض نصيبك طبعا ! ..

شوشو — كله لاجل خاطرك انت يامونى ... لكن يكون فى معلومك الليلة آخر مره ... وبعدها انا وانت نصلح احوالنا ...

بسبس — والمأذون يعقد العقد الاصولى..

شوشو — وانت مالك ؟! ان شاء الله المأذون يعقد عقدنا ... ونعيش انا ومنير عيشة شريفة ...

بسبس — فى التبات والنبات ويخلف حضرته منك صبيان وبنات ! ..

شوشو — غصب عن عينك ! ..

بسبس — احلام ... ولا فى المنام ... اظن انت فاهمه ان منير شوكت مغفل ؟ ! .

منير — اسكت ياحمار ... انت المغفل!.

شوشو — قل له ..

يحى — (لشوشو يظهر ان شعورك مختلف ...

شوشو — مختلف ؟ .

يحى — عندك شعور بالذنب ... ودى علاقة طيبه ...

منير — الساعه كم عندكم ؟ .. حاسبوا الوقت يسرقنا ...

بسبس — قلنا نقوم منهنا الساعه كم؟..

منير — فى اول الليل ... والدكاكين فاتحه ... لان دخولنا دكاننا بمحافظنا والليل متأخر يلفت النظر ...

بسبس — ونقعد محبوسين جوه من اول الليل ؟! .

منير — شىء لابد منه .

بسبس — ناخذ معنا بقى السندوتشات والبيره .

منير — البيره لا .

بسبس — يعنى نموت من العطش ؟ !.

منير — البيره هناك تسخن .

بسبس — نملا ترموس ... موجود هنا ترموس يادكتور ؟ ..

يحى — موجود .

بسبس — فى المطبخ ؟ ..

يحى — لا ... عندى قرب سريرى لحظه واحده ... (ينهض ويخرج) .

شوشو — رجل طيب ... الدكتور دا !..

بسبس — ابن حلال .. على نياته !..

منير — (بعد ان يتأكد بنظره من ابتعاد يحى) الواقع يا جماعة ... راغب خدمنا اكبر خدمة ! .. (يخفض صوته قليلا) تصوروا شقة استاذ محترم فى الجامعة تبقى هى مركزنا ؟! . من يخطر بباله ؟! .

بسبس — خصوصا بعد ما تتم العملية الليلة ونرجع بالبضاعة هنا ..

منير — اضمن مخبأ فى الدنيا ! ..

بسبس — وفى مقابل ايه ؟ .. قال ايه ... انه يدرسنا ! ..

منير — رجل عالم واجب يدرس ... وواجب علينا نساعده ...

بسبس — يعنى شغلتنا محترمة ... قايمين بمساعدة اساتذة الجامعة !.

منير — طبعا ... فهم المبيطه دى قيمتنا ! ..

بسبس — (مشيرا الى شوشو) اهى عندك سامعه ..

شوشو — سامعه وعارفه ... لكن الفضل فى دا كله للسيد راغب !.. على رأيك يامونى ... خدمنا اكبر خدمة بالدكتور دا ... كنا نتصور نلقى الرجل الطيب البسيط اللى على نياته دا ...

منير — عالم علامة فى ملكوته ياناس !..

بسبس — طلع لنا فالبخت يا جماعه!..

شوشو — اياكم تنسوا نصيب راغب ... لولاه ماكنا دخلنا هنا ... ولا عرفنا الدكتور دا ... هو صاحب الفكرة المدهشة دى ... وهو اللى ساعدنى فى محل الايجار ... ولما اكتشف بالصدفة نقب الجدار كان فى امكانه يبلغ ... لولا ضحكت عليه بدموعى ووعدته بالمبلغ اياه بعد ما تتم العملية ...

بسبس — عارفين ... عارفين ... سمعنا منك الكلام دا الف مرة ..

منير — قلت لك اتركى لى انا مسألة راغب ... بقيةسلفه بالكامل وفوقه علاوة وكل ما يرضيه فى ذمتى انا ... المهم ... اثناء غيابنا قدامك شغله ... حكاية السوتيان ... فاكره ؟ ! .

شوشو — السوتيان جاهز ... ناقص شىء بسيط .

منير — رأيك انه يتسع للبضاعة كلها ؟.

شوشو — طبعا لما تتفك نصوص ... تقدر تخبى فيه اى كمية ...

بسبس — (منبها) هس ! .. الدكتور.

(يحى يدخل حاملا ترموس ...)

يحى — (مشيرا الى الترموس فى يده) ينفع ؟ ..

بسبس — جدا .

يحى — غسلته ... كان فيه قهوه ... ليالى العمل والسهر احتاج للقهوة بالليل .. وعم شعبان رجل عجوز احب اريحه ...

منير — خدى ياشوشو الترموس من يد الدكتور وروحى صبى فيه البيره.

شوشو — (تتناول الترموس) حرمك يادكتور من الترموس وقهوتك... ربما يكون شغلك محتاج ...

بسبس — وشغلنا ؟!.

شوشو — (لبسبس . انت ؟ ؟

منير — روحى ياشوشو ... اهو كله شغل ... خه شغل) ..

(شوشو تخرج بالترموس) .

بسبس — (ينهض بسرعة الى محفظته الكبيرة وكيسه اقوم انا اتم على عدة شغلى ! ..

منير — ايوه ... بسرعة جهز نفسك!..

بسبس — انا جاهز .

منير — (يتناول محفظته) وانا جاهز .

يحى — آن الاوان ؟ ..

منير — آن ...

يحى — انا لى عندكم طلب ...

منير — طلب ؟ .. تفضل ! ..

يحى — طبعا ... لابد احصل منكم على كل البيانات والتفصيلات اللازمة لبحثى ... خصوصا من الناحية الشعورية والنفسية ... والانطباعات الداخلية ...

منير — (وهو يحمل محفظته) آه مفهوم ! .. فاهم يابسبس ؟!

بسبس — فاهم طبعا !

يحى — رجائى منكم فى لحظة التنفيذ يكون عندكم ذكر كامل لكل خلجات النفس ... وكل تصرفات الوعى الظاهر ... فى الساعة الحرجة ... بتأثر العقل الباطن ... كل ردود الفعل ... كل الانعكاسات النفسية التلقائية ...

منير — خل الكلام دا فى ذهنكيابسبس!.

بسبس — فى ذهنى .. طبعا ! ..

منير — يالله بنا على خيرة الله ! ..

بسبس — (مناديا الترموس ياشوشو!

شوشو — (تظهر بسرعة وتقدم الترموس) تفضل يا استاذ بسبس ! ..

منير — نستأذن يادكتور ! .. وان شاء الله نرجع لك بالسلامه ... ومعنا ... المعلومات اللى انت طالبها للدراسة وخدمة العلم ! ..

بسبس — ادع لنا يادكتور ننجح ...

منير — فى مهمتنا العلمية ! ..

بسبس — فليحى العلم ! ..

(يتجهون نحو الباب ...)

ستار

توفيق الحكيم

البقية فى العدد القادم

أدب وفن

عدد الجمعة

وإذا كانت النفوس كبارا..

هما حسنان ، احدهما حسن عثمان ، استاذ بجامعة القاهرة رصد ثلاثين سنة من عمره ، ويرصد غيرها ، لدراسة صورة من ابدع صور الحضارة فى شخص شاعر مفلق ، رائد من رواد عصر الرينسانس ، ومنشىء اللغة الايطالية من اصول لغة عامية كان يتكلمها اهل وطنه ، ويانفون الكتابة بها ، احتراما لقداسة اللاتينية الفصحى .

لم يكن الشاعر دانتى اليجيرى اول من كتب بالعامية ، وان تاخر ظهور الادب الايطالي عن نظيره عند سائر الامم الاوربية من جراء كلكل اللاتينية التى لم تستطع ايطاليا التخلص منها بسهولة ، مثلما تخلصت مناطق اخرى ، فانشات من عاميتها اللغة الفرنسية ، أو الاسبانية او البرتغالية ، تاركة اللاتينية فوق دستها الرفيع تؤدى عملها وكانها « سيم » بين رجال الدين والعلماء والاطباء والفلاسفة .

بقلم الدكتور حسين فوزى

... القرن الحادى عشر كتب الايطاليون ... بالفرنسية ، ثم بالبروفنسالية ، لغة ... التروبادور ، وبدات عقب ذلك ... باللهجات العامية ، وكانت هذه ... من اللاتينية ولهجات الغزاة ، برابرة ... فانشد المنشدون الدينيون شعرا ... الدارجة ، وظهرت اشعار القديس ... يس الاسيزى تتغنى بالحب والصفاء ... بالعامية . وتناقلت المدن ... ية من الجنوب الى الشمال عادة ... ام اللهجات المنطوقة فى الكتابة ... ، حتى فازت لهجة اقليم توسكانا ... دو اساس اللغة الايطالية الحديثة ... بحكم موقع توسكانا المتوسط فى ... ، ومركز فلورنسا السياسى والمالى ... ى ، واساسا بفضل ظهور شعراء ... انيين آثروا ان يقولوا الشعر بلغة ... ه . وبذلك قدر لجويدو كافالكانتى ... نتى اليجيرى ان يمكنا للغة عامية ... ه الايطالى مكانتها بين اللغات الحية .

... الدكتور حسن عثمان ترجمة النشيد ... « الجحيم » من « الكوميديا الالهية » ... رها دار المعارف عام ١٩٥٩ واتم ... النشيد الثانى « المطهر » عام ١٩٦٣ ... ها الدار نفسها سنة ١٩٦٤ .

... النشيد الاول الى « ذكرى دانتى ... ى الشاعر الاعظم »

... نشيد الثانى الى « عشيرتى وقومى » .

... بقنى الاخ الشاعر صلاح عبد الصبور ... تنويه بهذا العمل الجليل ، على هذه ... حة منذ بضعة اسابيع . وانا اؤمن ... ايه فى ان لا سبيل لاينا ان ينقد او ... ملا تفنى صاحبه فيه كل هذه الاعوام ... ن اصله ، وهذا قليل ، ولكنه نقله ... ن عاش بروحه فى عصر دانتى : ... دانتى وماتلا عصره . درس حضارة ... انس فى اصولها ، وتابعها فى ... كلها ، لم يكتف منها بالشعر ... ، بل خبرها فى كافة نشاطاتها .

... ك اذ تلتقى بالدكتور حسن عثمان ... بعد كلمات قليلة ، بانك تعيش فى ... م بل تعيش التاريخ . فهذا رجل من ... يعرف تاريخنا ، وينفعل بحاضرنا ... نا ، وهو فى الوقت ذاته يبدو واحدا ... ر سالف ، رجلا من الرينسانس . ... بسه ولا فى لغته ، ولكن فى مثله ...

... تتيقن من حقيقة تولى ، طالع ... « المطهر » ، وهو يحدثك عن « بعض ... اللازمة لدراستى دانتى والكوميديا » : ... تذرعت بالوسائل الادبية والعلمية ... ية لبلوغ الهدف المنشود ، فحرصت ... ابعة التزود من بعض اللغات الاوربية ... لا من العربية — بالرجوع الى ... القديمة ، والمؤلفات الحديثة ... اللغات ، لكتب اقدار متفاوته ... ماطوا الاساليب والصور والتشبيهات ... والمعانى الموحية . وحصلت الوان ... رفة من تراث اليونان والرومان ... ات الاسلام والمشرق ومن تراث ... فى العصور الوسطى ومن احوال ... وفلورنسا السياسية والاجتماعية ... انة التروبادور وادب الفروسية ... اكير الادب الايطالى الوليد ، ومن ... انتى وشخصيته ومؤلفاته ، ومن ... الدانتى العزيز ... ومن دراسات ... الفنون التشكيلية . ومن تذوق ... من عالم الموسيقى الزاخر . »

... هذا سرد لاسفاره الكثيرة بحثا ... نتى الى مسقط راسه فلورنسا ... الفلورنسى مولدا لاخلقا » ولا ... لاخير برافينا ، ولا بايطاليا فحسب ... اسم الحضارة حيث تعكف جامعات ... على دراسة الشاعر الاعظم . ... يستمع الى حسن عثمان فى مستهل ... « الكوميديا الالهية » :

... سابه ثلاثة من عظماء العالم فى ... ، ولطف الحس ، وسعة الافق ... على القديم ، وفى التطلع الى بناء ... انسانى مثالى ، وان اختلفت اداة ... عند كل منهم . فالاول دانتى ... الذى اراد فى « الكوميديا » ... عالما جديدا ، اسسه العدالة ... والنظام والوحدة ، والتطهر ... والحب والامل .

... الثانى ميكلنجلو بوناروتى ، الذى ... تماثيله الشاهقة ، وصوره الالهية ... عصر جديد تسوده القوة والحرية ... والذوق الرفيع .

... الثالث لودفيج فان بيتهوفن الذى ... الحانه الرائعة الى اقامة عالم ... قوامه الحق والفن والحرية والسلام ... لكل من هؤلاء قوة وضعف ، وسذاجة ... وبراءة وادراك عميق ، وياس ... وتمرد ، وسخط وبأس ومرارة ، ... وسموية ، وحب وصفاء وامل ...

[illegible]

بسبب النشاط الاقتصادى الذى نفخ الروح فى اسوان من جراء انشاء السد العالى ومصنع كيما ، وغيرهما من مشروعات عصر النهضة والاحياء فى مصر الحديثة .

مادة الطين لم تعرف خصائصها الطبيعية والكيميائية ، وقدراتها الميكانيكية ، الا منذ عهد قريب ، نتيجة لعلم هندسى جديد ، هو علم « ميكانيكا التربة » . وقد اخضع الطين للقوانين الهندسية ، بحيث اصبح ممكنا عمل التصميمات المدعمة بالحسابات الدقيقة عن المنشآت التى تقام بهذه المادة ونشرت معاهد بحوث البناء فى الاتحاد السوفيتى وأمريكا والمانيا نتائج ابحاثها كما قام بعض رجال الاختصاص المصريين ببحوث تتعلق بالتربة المصرية نظرا للاهمية المتوقعة لتلك الابحاث فى بناء القرية المصرية الحديثة .

ويتوج هذه الاعمال امكان استخدام الطوب النى المخلوط بالتبن فى عمل الاسقف فقد اصبح ممكنا عمل الحسابات الدقيقة عن المقاومة التى يتعرض لها هذا الطوب فى الاسقف المقبية .

اى ان العلم الحديث قد فتح طريقا النيا لتعمير الريف بواسطة اهله ، على اساس مادة متوفرة للجميع ، هى الطين يخلط بالتبن ، وتصنع منهما لبنات ذات قوة اصبحت محسوبة ، لاتنشأ منها جدران البيوت وحدها ، بل اسقفها ايضا .

ولا يذهب حسن فتحى الى القول بالبدء فورا ، وانما يقترح اولا الجمع بين المهندسين المختصين بالعمارة الريفية ، وبين اخصائيى ميكانيكا التربة والانشاءات المقبية ، ليتكاتفوا فى وضع مشروع عام ، يحل مشكلة الاسكان الريفى بالجمهورية العربية المتحدة .

كم احب ان انسمع كثيرا عن هذا الموضوع لشعورى حتى اللحظة الراهنة هو انه يلف بظلام ، وكان عوامل خفية تفل ذوى النوايا الطيبة عن المضى فيه بهمة وايمان .

وهنا ايضا نموذج للانسان المصرى يدرس فن العمارة ويستوحى فن الموسيقى صنو العمارة ليبدع جمالا اصيلا . فتمتد روحه عبر الاجيال والاباد الى البناء المصرى القديم ، قبل ان يعرف الصخر الجيرى ، والبازلت والصوان ، وبعد ان عرفها ، فيكشف عن سر من اسراره الاولى فى البناء بطين الارض وحسك الزرع .

ثم يجمع حوله بقية من بنائى الاقبية فى اسوان ، ويقيم معهم فى برية طيبة قرية سوفجية حازت اعجاب ذوى الراى الحضارى الناضج فى كل مكان من الارض ، كلما اتيحت لهم زيارة القرنة الجديدة .

ومابرح حسن فتحى عاكفا على مشروعه فى ان ينشىء الفلاح المصرى قريته بيديه وبطين ارضه وتبن زراعته . وفتحى مؤمن بان ذلك من « العوامل التى ترفع قدر الرجل امام نفسه وامام اهله » اذ يبنى مسكنه بيديه وذراعيه ، مثلما يخرج من الارض كنوزها بفاسه ، ويرويها بشادوفه وطنبوره .

اننا فى عصر النهضة والاحياء نرتضى سراعا لننشىء ونخلق ونهدم ونبنى . ومن ذا الذى يجرى فلا يتعثر او يتبو . ما اكثر ما نخطىء وما اكثر ما تكلفت ، ادبا اصيلا وادبا منقولا كتبا ذات قيمة وحثالات لا تساوى الحبر الذى كتبت به . ومسارح نبنيها زرعا بذريا ، فيها الغث بقدر ما فيها من سمين . وسينما واذاعة مرئية ومسموعة الجفاء فيها يعلو على الزبد . ماذا يهم ؟

تلك العضلات المفتولة التى تبنى سدا عظيما وتمد شباكا كهربائية ، وتنشىء المصانع وتستصلح الارض بطول الوادى .. وعرضه باذن الله . وتلك العقول والافئدة تبدع فنونا حديثة قوامها صدق الانفعال وحسن الاداء ، وادبا قوميا بلغة الشعب فصحى ودارجة ..

الا نشترى هذه المثل الرائعة من الانتباب والعناد والاصرار ، كل اخطائنا فى الماضى والحاضر والمستقبل ؟

اماهى مثل نضربها للناس ، ليعلم النائى والدانى انا قوم لاتصدنا الكبوة ولا تعوقنا العثرات .

هى الحضارة . ومن صناعته الحضارة لا يعرف الذل والقهر الى نفسه الكبيرة سبيلا .

هما حسنان ، ثانيهما المهندس حسن فتحى ، بانى قرية القرنة الجديدة بالبر الغربى ، منت طيبة القديمة .

لا ادرى ان كانت مادة « الطوب » التى نشرتها « دائرة معارف الاهرام » فى ٦ و ٧ مارس فوق اسم حسن فتحى قد استرعت انتباه القارىء العابر : ولا اقول المهندسين المعماريين . لان المفروض ان هذا الموضوع قد اثار ويثير بين هؤلاء نقاشا مسيرا اعمل فى خلاله اعمالا تاما شأن القرنة الجديدة ، حتى لم يعن المسئولون بالانتفاع بها سياحيا ، ولا حتى بمجرد صيانتها من العوادى . وهى اثر تعدت شهرته حدود بلادنا ، وتثبت صحف العمارة فى الخارج تنوه بهذا العمل القومى الاصيل .

ولمن فاتته مادة « دائرة معارف الاهرام » اود أن الخص بعض ماجاء بها ، فربما اختفت وراء كلمتها القليلة فكرة بسيطة فى ظاهرها ، ولكنها قد تحمل فى طياتها لمستقبل الريف عندنا خطة عمل رائع :

بنى اجدادنا القدامى اهراما ومنازل بالطوب الاخضر ، ذات اسقف مقبية ، لم يزل بعضها قائما منذ مايقرب من اربعة الاف سنة . (راجع القبوات التى كشف عنها الدكتور عبد المنعم ابو بكر فى حفريات الهرم بالجيزة . واسقف مخازن غلال معبد رمسيس الثانى . وآثار مدينة البجوات بالواحة الخارجة ، من القرن الرابع الميلادى .)

توارث بعض اهالى النوبة — منطقة الكنوز — بل معظم اهالى محافظة اسوان المهارة والحذق فى عمل الاسقف المقبية . ولقد بنوا فى بضع السنوات الاخيرة قرية غربى اسوان ، تيمنا لامتداد العمران

مرثيتان



الشاعر صلاح عبد الصبور

١ مرثية رجل تافه

كانت حياته ذليلة موطاه
كانها تراب مقبره
وكان موته الغريب باهتا مباغتا
.. حكاية مكرره
لم يبكه أحد
فلم يشارك صاحبا حين الصبا لهو الصبا
ليحفظ الوداد فى الشباب
كان وحيدا نازفا كعابر السحاب
وشائعا كما الذباب
وكنت اعرفه
اراه كلما رسا بى الصباح فى بحيرة العذاب
اجمع فى الجراب
بعض لقيمات تناثرت على شطوطها
القى بها الصبيان للدجاج والكلاب
امد نحوه يدى بلقمة انفت ان المها
يلقطها ، ينفخها ، يبوسها ، ياكلها
لانه فى عالم كالعالم الذى نعيش فيه
تعشى عيون التافهين عن وساخة الطعام
والشراب
وتسالوننى ... اكان صاحبى
وكيف صحبة تقوم بين راحلين
اذن لماذا حينما نما الى موته
... بكيته
وزارنى حزنى الغريب ليلتين
ثم رثيته ...؟

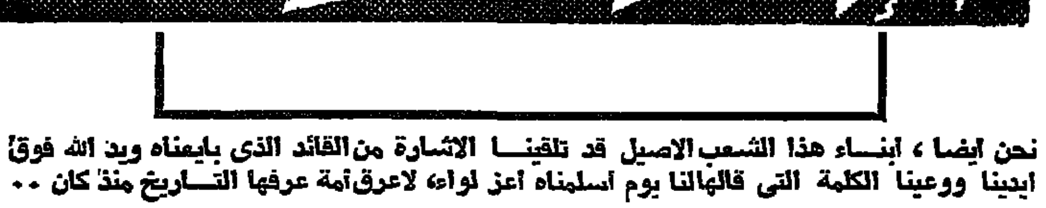


٢ مرثية رجل عظيم

كان يريد أن يرى النظام فى الفوضى ..
وان يرى الجمال فى النظام
وكان نادر الكلام
كانه يبصر بين كل كلمتين
اكذوبة ميتة يخاف أن يبعثها كلامه
ناشرة الفودين مرخاة الزمام
وكان فى المسا يطيل صحبة النجوم
ليبصر الخيط الذى يلمها
مختبئا خلف الغيوم
ثم ينادى الله قبل أن ينام
الله .. هب لى المقلة التى ترى
خلف تشتت الشكول والصور
تغير الالوان والظلال
خلف اشتباه الوهم والمجاز والخيال
وخلف ما تسدله الشمس على الدنيا
وما ينسجه القمر
حقائق الاشياء والاحوال
وتسالوننى .. اكان صاحبى
هل صحبة تقوم بين سيد عظيم
وخادم محتال ...؟

« لقد رايت الاشارة وسمعت الكلمة وتلقيت ارادة الشعب القائد ، كما عبر عنها فى نتيجة الاستفتاء على رئاسة الجمهورية ، وساقف بعون الله ومشيئته حيث طلب الى ان اقف »

جمال عبد الناصر



الإشارة ... والكلمة

نحن ايضا ، ابناء هذا الشعب الاصيل قد تلقينا الاشارة من القائد الذى بايعناه ويد الله فوق ايدينا ووعينا الكلمة التى قالها لنا يوم اسلمناه اعز لواء ، لاعرق أمة عرفها التاريخ منذ كان ..

بقلم الدكتورة بنت الشاطئ

تلقينا الاشارة

من الزعيم وابن البلد ، الذى عرف حقيقة أمته فلم يخدعها بكواذب المنى وسراب الوعود .

واحترم شخصيتها فقدر طاقتها على احتمال تكاليف الوجود الحر ، واستعدادها للبذل السخى تامينا لقيمها الروحية والحضارية ..

ووعى سرها الاكبر ، فلم يزيف ثقتها فيه باغراء خادع ، ولا احتال عليها بزخرف القول وزور الوهم ، لتغفل عن رؤية اشواك الطريق وصخوره ، وعن حصى النذر التى تشحن الافق ..

تلقينا الاشارة

ايذانا بمرحلة جديدة لنضالنا القومى ، مثقلة باعباء الطموح وتبعات الحرية ومخاطر التحول ..

واعلانا عن تصميمنا على مواجهة التحدى باصرار عنيد وارادة قاهرة وايمان صامد ..

ونداء تعبئة عامة ، كى نقتحم العقبة دفاعا عن شرف الانسان وكرامة البشر ، واحتمال لامانة خير امة اخرجت للناس ، تامر بالمعروف وتنهى عن المنكر وتؤمن بحق البشرية فى الحرية والاخاء والمساواة

ووعينا الكلمة ..

نحن الذين عرفنا للكلمة من قديم قيمتها وشرفها ، بما هى جوهر الانسانية الناطقة ومناط رقيها عن مرتبة الحيوان الاعجم ، واهليتها للسيادة على الكائنات .

نحن الذين وصلتنا الكلمة بالسماء ، وكانت معجزة نبينا المصطفى لخاتم الرسالات ، وبها تصدعت أصنام الوثنية وتهاوت صروح البغى ، ولها خشعت صم الجبال .

نحن الذين الفينا بسر الكلمة سحر السحرة ، وعطلنا بنفوذها سيطرة الكهان واعطينا الانسانية ذخرا من قيمها العليا ، مصاغة فى كلمات تخلد على الزمان ، ويبلى ماعداها من مادى الاثار ومخلفات القرون الخوالى ..

نحن الذين تاسرنا الكلمة الطيبة الصادقة ، تعرف طريقها الى قلوبنا وضمائرنا ، وتمس الوتر الخفى فى اعماق وجداننا ، وتعبر عن جوهر حقيقتنا واسرار ذاتنا .

ووعينا كلمة الرئيس جمال غداة انتخابه بكل دلالاتها ورموزها ..

حين وقف فى اوج انتصاره ، يعطى حياة الزعيم قيمتها العليا بما منحته امته من عطاء ، لابما منحها هو ، مهما يبلغ من التفانى والسخاء .

ويعطى القيادة شرفها الاسمى ، بولائه للشعب القائد ، واعترافه بحاجته الى كل القلوب والضمائر ، وكل العقول والايدى ، ليستطيع ان يضطلع بالمسئولية الباهظة ويحمل الامانة الصعبة ..

ويعطى الرياسة مجدها الاعز : ارادة تكليف وامانة قيادة ، وامتثالا لمشيئة الامة التى حددت له مكانه وائتمنته على شرف وجودها وكرامة ابنائها !

« نعم »

قلناها للرئيس جمال عبد الناصر فتسمع الكلمة وتلقى الاشارة ..

وكذلك تلقينا اشارته وسمعنا كلمته ، وعرف كل منا دوره فى النضال : امانة وبذلا ومكاشفة ..

وستظل الكلمة ملء وعينا
دليل طريق وكشاف رؤية
وعنا يتلقاها ابناؤنا بعدنا
وصية امينة من جيل الثورة
تضاف الى رصيد الامة من قضائل الكلمات التى كتبت تاريخها ووجهت خطاها وصاغت قيمها وضبطت مقاييس الزعامة وموازين الرجال ..

« ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها فى السماء ، تؤتى أكلها كل حين باذن ربها ، ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون »

صدق الله العظيم .

نظرة جديدة إلى التصوير الحديث

يزور القاهرة هذه الايام ، بدعوة من الدكتور عبد القادر حاتم ، الدكتور جورج دوبى أستاذ تاريخ العصر الوسيط بجامعة اكس آن بروفانس ومدير جامعة البحر الابيض للدراسات الصيفية .

وقد القى جورج دوبى فى القاهرة والاسكندرية عدة محاضرات فى الفن والاجتماع . من بينها محاضرة عن التصوير الحديث القاها بقاعة النيل مساء الاثنين الماضى . قال فيها ان جزءا كبيرا من الاضطراب الذى يسود فن التصوير الان يرجع الى سيطرة تجار اللوحات وأصحاب قاعات العرض على الحركات الفنية .

واستطرد جورج دوبى قائلا أن التصوير اصبح من الفوضى بحيث يستطيع كل منا أن يرسم .. وفى هذه الحال يصعب التفريق بين الغث والثمين .. ويساعد على هذا أيضا ان الجمهور يقبل على شراء كل غريب

قال دوبى أيضا ان التصوير فى الخمسينات خلق لنفسه قوانينه الخاصة باستبعاده للمحاكاة ، ولكن الطريق المسدود الذى سلكه التجريد والتطور الاجتماعى المتجه نحو الديموقراطية يفرض على التصوير ان يكون شيئا ثانويا .. ان السينما والعمارة هما أكثر الفنون رواجا فى سنواتنا هذه لانهما فن المجموع ، ان اللوحة الصغيرة اصبحت شيئا محكوما عليه بالاندثار . ان مستقبل التصوير يكمن فى الفريسك واللوحات الضخمة المعروضة فى الاماكن العامة واننا لنلحظ الان بوادر هذا الاتجاه فهناك شاجال الذى قام بتصوير سقف الاوبرا ، هناك أندريه ماسون الذى دعى لزخرفة سقف المسرح القومى ولحة بيكاسو لليونسكو الخ .. الخ وسالت جورج دوبى : — تقولون « الطريق المسدود للتجديد » فما قولكم فى راى جايتون بيكون ؟

— لست اتفق تماما فى ان التجريد قد ادى الى جديد . هو كما قلت طريق مسدود . فهذا التخصص الشديد لم يكن الا سمة من سمات المجتمع البرجوازى الذى يمثل الافراد فيه مشجعى الفن وحدهم . اما الان فقد تغيرت هذه النظرة وانتقلت الديموقراطية الى الفن ... ان الاحساس بالجمال صار عملا جماعيا وليس قاصرا على فئات معينة . ان اندماج التشكيل فى السينما والعمارة قد انتزعه من عزلته كما ان توجهه للمجموع قد أبعده عن التجريد ولكن ذلك لايعنى انه قد نردى ورجع الى الواقعية

— الى أى حد وصلت سياسة الديموقراطية فى الثقافة ؟

— فى مجال الكتب قطعت فرنسا شوطا بعيدا . لدينا ايضا الجامعات التى تفتح فصولا شعبية لكل من يريد أن يتزود بالمعرفة وهناك بيوت الثقافة وحركة لا مركزة الثقافة فالفرق المسرحية المحلية مثلا منتشرة فى كل أنحاء فرنسا ولكن فيما يخص التصوير فان حركة نشر الوعى الفنى تتقدم ببطء

مصطفى ابراهيم مصطفى

أخبار الادب والفن

● وجه متحف بلدية الاسكندرية الدعوة للفنانة جاذبية سرى لعرض اعمالها التى سبق عرضها بالقاهرة . يفتتح المعرض فى الساعة السابعة مساء الاحد القادم بمتحف البلدية .

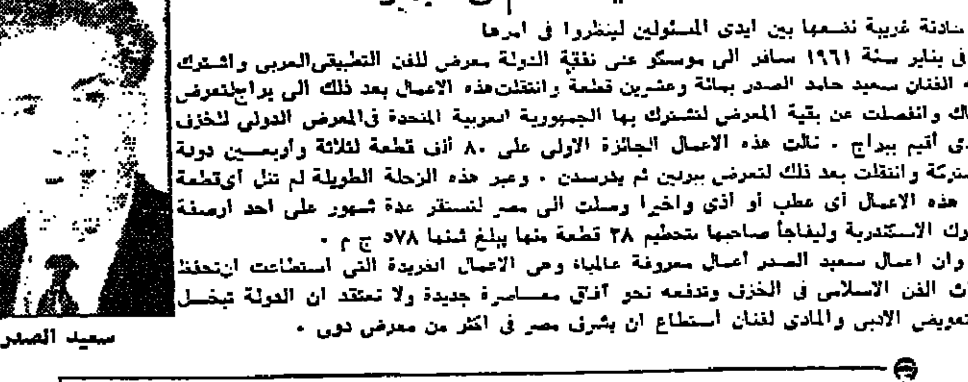
● من مؤلفات المرحوم احمد تيمور ، يصدر قريبا كتاب « محمد رسول الله » وقد كتب مقدمته المهندس احمد عبده الشرباصى .

● ترجم فؤاد اندراوس كتاب « بونابرت فى مصر » تاليف كرستوفر هرولد . وراجعه د. محمد انيس . وستنشره الدار المصرية للتاليف والترجمة .

● رواية « الدكتور خالد » لاحمد حسين ، تعقد لمناقشتها ندوة بجمعية الادباء ، مساء الاربعاء القادم ، يشترك فيها : د. عبد القادر القط ، على الرجال ، د. رشاد رشدى ، د. احمد زكى ، محمد صبيح ، انور الجندى ، عبد العزيز الدسوقى .

● تصدر فى الاسبوع القادم مجموعة قصصية جديدة لمحمد عبد الحليم عبد الله ، عنوانها « خيوط النور » (١٦ قصة) . ويصدر له فى الشهر القادم كتاب « حول الادب والقصة » .

● فى الجمعية الادبية المصرية ، مساء الثلاثاء القادم ، مناقشة لكتاب « البير كامى » تاليف د. عبد الغفار مكاوى ، يشترك فيها : د. فؤاد زكريا ، د. عز الدين اسماعيل ، د. وليم الميرى ، عبد الفتاح الديدى .



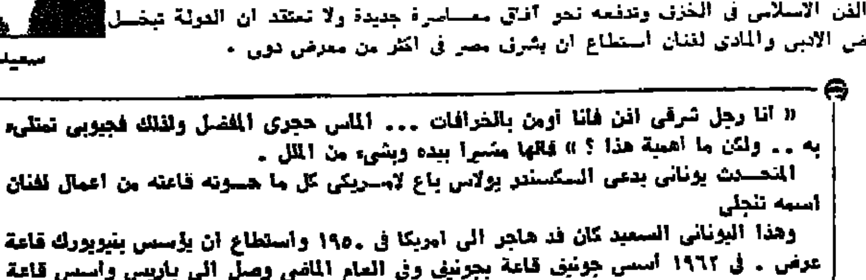
٣٨ قطعة فنية تتحطم فى الجمارك

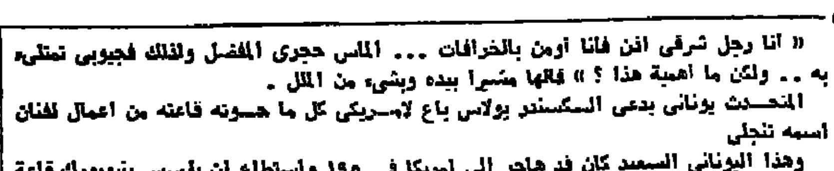
حادثة غريبة نضعها بين ايدى المسئولين لينظروا فى امرها

فى يناير سنة ١٩٦١ سافر الى موسكو على نفقة الدولة معرض للفن التطبيقى العربى واشترك فيه الفنان سعيد حامد الصدر بمائة وعشرين قطعة وانتقلت هذه الاعمال بعد ذلك الى براج لتعرض هناك وانفصلت عن بقية المعرض لتشترك بها الجمهورية العربية المتحدة فى المعرض الدولى للخزف الذى أقيم ببراج . نالت هذه الاعمال الجائزة الاولى على ٨٠ الف قطعة لثلاثة واربعين دولة مشتركة وانتقلت بعد ذلك لتعرض ببرلين ثم بدرسدن . وعبر هذه الرحلة الطويلة لم تنل اى قطعة من هذه الاعمال اى عطب أو اذى واخيرا وصلت الى مصر لتستقر عدة شهور على احد ارصفة جمرك الاسكندرية وليفاجأ صاحبها بتحطيم ٣٨ قطعة منها يبلغ ثمنها ٥٧٨ ج م .

وان اعمال سعيد الصدر اعمال معروفة عالميا وهى الاعمال الفريدة التى استطاعت ان تحفظ تراث الفن الاسلامى فى الخزف وتدفعه نحو آفاق معاصرة جديدة ولا نعتقد ان الدولة تبخل بالتعويض الادبى والمادى لفنان استطاع ان يشرف مصر فى اكثر من معرض دولى .

سعيد الصدر





« انا رجل شرقى اذن فانا أومن بالخرافات ... الماس حجرى المفضل ولذلك فجيوبى تمتلىء به .. ولكن ما أهمية هذا ؟ » قالها مشيرا بيده وبشىء من الملل .

المتحدث يونانى يدعى الكسندر يولاس باع لامريكى كل ما حوته قاعته من اعمال لفنان اسمه تنجلى

وهذا اليونانى السعيد كان قد هاجر الى امريكا فى ١٩٥٠ واستطاع ان يؤسس بنيويورك قاعة عرض . فى ١٩٦٢ أسس جونيف قاعة بجونيف وفى العام الماضى وصل الى باريس واسس قاعة عرض ثالثة . فى قاعته الان اعمال لمصور اسمه ولزمات منذ سنوات استطاع اليونانى ان يحصل عليها وصاحبها على سرير الموت . تتراوح قيمة هذه الاعمال الان بين ١٠٠ الف و ١٥٠ الف فرنك . ايولاس يقبل الشيكات ويكره التحدث عن المال ، يعبد الاوبرا ولكنه يكره ماريا كالاس .

الخبر بسيط ولكنه يصور تحكم اصحاب قاعات العرض فى سير الاتجاهات الفنية وفى التعريف بالفنانين .





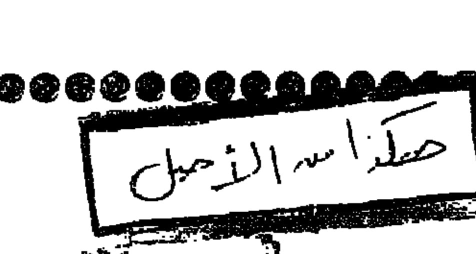
اغتيال

فلينى

عملية اغتيال حدثت فى الظلام ، تلك هى لوحة « داء القديس ماثيو التى حكم عليها الكردينال دل مونتى فى حوالى ١٥٩٠ التى رفضت بعد سنوات الى مصاف كبار المصورين الكلاسيكيين .

ولقد اظهرت دراسة هذه اللوحة بالاشعة السينية ابحاث لوكارافاج التى قام بها حتى يصل الى هذا التكوين ذى الزوايا الحادة وحتى يخرج من الظلام تلك الاشكال التى لايمكن ان ننساها .

وهذه اللوحة ضمن مائة وعشرين لوحة تعرض بمعرض « لوكارافاج السادس عشر الايطالى » المقام بمتحف اللوفر .



هذه الأيدي الناعمة التي لاتكف عن استعراض نفسها

العسل الأسود أكبر عدو للأظافر و"الكوارع" أحسن غذاء لها

الايدى وطريقتها الخاصة فى الحركةوالسكون تكشف بفصاحة عن كل ما يعترى نفوسنا . ففى امكاننا ان تخفى عواطفناوراء وجه صامت وبارد كالثلج ولكنه من الصعب أن نمنع ايدينا من ان تخوننا فى كل مرة وتتكلم بصراحة عنا .

والايدى لاتكف عن استعراض نفسها .فهى دائما معرضة لانظار الناس : حينما نعمل وحينما ناكل وحينما نتكلم بل وحينمانسكت . وليس فى استطاعتنا ان نخفى عيوبها ولو حتى بماكياج مدروس ومتقنكما هو الحال مع الوجه . كما انها ايضا واكثر من الوجه تتعرض لعدة عوامل تفسدجمالها كالهواء والبرد وسوء استعمال الماء والصابون . ولذلك يجب ان تنال الايدى حقها من العناية والاهتمام ونخصص لها جزءا كبيرا من برنامج التجميل الذىتضعه لانفسنا وتتقيد به .

ولكى تحافظى على جمال يديك اليكهذه القواعد التى يقدمها لك د .. بدر معوض الاستاذ بكلية طب جامعة عين شمس .

غذاء خاص للاظافر

عند العناية بيديك ابدئى باظافرك فغذيها بالمواد اللازمة لصحتها وجمالها . فكما أن البشرة الجميلة تعود اصلا الى رجيم غذائى متزن فنفس الشىء بالنسبة للاظافر . والاظافر لكى تكون سليمة وصلبة تحتاج الى بروتين وكالسيوم وفيتامينات وأملاح معدنية . وهذه المواد متوفرة فى الخضروات والفواكه واللبن والبيض والسمك . والغذاء المثالى للاظافر هو الكوارع لانها عبارة عن جيلاتين والجيلاتين هى المادة التى تتكون منها الاظافر ، اما الد اعداء الاظافر فهى الاطعمة التى تحتوى على كمية كبيرةمن السكر مثل العسل الاسود والتورت وعصير القصب .



للمحافظة على نعومة الكوع ادهنيه بالكريم او ادعكيه بفص ليمون .

مرة فى الاسبوع : عملية تجميل

والى جوار الاهتمام بتغذية الاظافر لابد أيضا من الاهتمام بمظهرها : نظافتها طولها . لونها . ولكن هذا الاهتمام يجب أن يكون متزنا فالاسراف فى استعمال طلاء الاظافر وتعدد الوانه يضر الاظافر ويقلل الطبقة الطبيعية التى تحمى الظفر ويفقده لمعانه ويؤدى الى تشققه وتظهر تحته عدة نقاط بيضاء . كما ان كثرة استعمال الاسيتون يؤدى الى نفس الاضرار السابقة .

ولذلك يكفى أن تضعى مرة واحدة فى الاسبوع طلاء لاظافرك مع مراعاة أن يكون تقليمها وطلاؤها بطريقة صحيحة وعلى الوجه التالى .

● زيلى أولا طلاء الاظافر القديم بقطعة من القطن الطبى مبللة بالاسيتون

● استعملى المبردق كل جانب من جانبى الظفر وبحيث يتجه المبرد من الجنب الى الوسط . ولاتبالغى فى برد الجوانب الى أسفل الظفر .

● يجب أن يتلاءم شكل الاظافر مع شكل أصابعك . مع العلم بأن الاظافر اذا بردت قصيرة جدا فانها لاتحمى أطراف الاصابع وتعرضها للفطريات . واذا بردت طويلة جدا فانها تتكسر بسهولة وتصبح هشة لما يصعب المحافظة على نظافتها .

● ضعى اصابعك فى الماء الدافىء والصابون لبضع دقائق ثم ادفعى الجلد الزائد للخلف بواسطة العصا الصغيرة الخاصة بذلك بعد أن تغطى طرفها بقطعة من القطن .

● اشطفى اليدين تماما .

● استعملى المانكير اذا اردت ولاحظى أن دهن طبقتين رقيقتين يدوم مدة أطول ويجف بدرجة أسرع من دهن طبقة واحدة سميكة .. أدهنى الجوانب أولا دهنا خفيفا ثم اتبعيها بوسط الظفر .

● اختارى لون المانكير بعناية . وكلما كان زاهيا ظهرت الاظافر بدرجة أوضح وتلائم الالوان الزاهية الحفلات والمناسبات الخاصة بينما المانكير الشفاف يتلاءم بدرجة اكبر مع عملك والمنزل وهو اقل عرضة للتشقق من المانكير الملون . ولذلك فان طلاء الاظافر الشفاف هو انسب لون لربات البيوت لانه حتى لو تشقق فلن يشوه شكل الظفر

هالة عثمان تحرص دائما على طلاء اظافرها مرة واحدة فى الاسبوع لان الاسراف فى وضع الطلاء يؤدى الى كسر الاظافر وتشققها .

قبل وضع طلاء الاظافر ازيلى الطلاء القديم بقطعة من القطن مبللة بالاسيتون .

ضعى اصابعك فى الماء الدافىء والصابون لبضع دقائق قبل ان تزيلى الجلد الزائد .

حتى تكون اظافرك جميلة راعى دائما ان يتلاءم شكلها مع شكل اصابعك .

كيف تتجنب ربة البيت إصابة يديها بالقشف ؟

الايدى الناعمة

وبالنسبة للايدى التى لاتكفى عن استعمالها فى اعمالك المنزلية داخل البيت وفى اعمالك خارج البيت لو كنت عاملة فيجب أن تعرفى أنها غاية فى الحساسية وانها تلتقط الجراثيم بسهولة وهذه الجراثيم تتجمع تحت الظفر وحوله . ولذلك يجب أن تغسليها من وقت لاخر بنوع جيد من الصابون ثم اشطفيها واعيدى مرة أخرى غسلها بالصابون اذا لزم الامر واشطفيها جيدا ثم جففيها . وفى أثناء التجفيف ادفعى بالجلد الذى حول الاظافر الى الخلف بواسطة الفوطة . ولاتنسى كل مساء قبل أن تنامى ، أن تنظفى يديك وأظافرك بالفرشاة الخاصة بها .

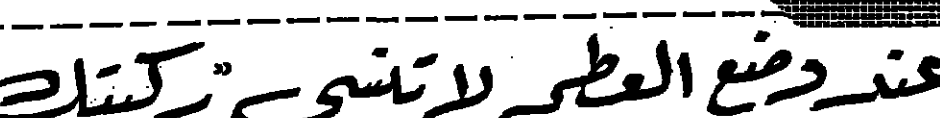
وربة البيت تكون معرضة لكثر من غيرها لتشوه جمال يديها واصابتها بالقشف والجفاف لانها طوال النهار تعرضهما للماء الساخن والبارد والصابون . ولذلك يجب عليها بعد أن تنتهى من اعمالها المنزلية أن تدهن يديها بكريم أو لوسيوم خاص بالايدى لتظل ناعمة وملساء وفى المساء عليها أن تدهن يديها بجلسرين يضاف اليه ماء ورد أو أى نوع من الزيوت التى تستعملها فى البيت . وعند وضع الجلسرين أو الزيت عليها أن تدلك يديها جيدا حتى تتسرب المادة الى المسام ويشربها الجلد ويكون التدليك من الاعلى الى الاسفل اى يبدأ من فند الرسغ ويتجه الى الاصابع . وبعد أن تنتهى ربة البيت من تدليك يديها عليها أن تلبس جوانتى من القطن للمحافظة على بياضات السرير من بقع الزيت .

الخواتم وحساسية الاصابع

وقد تتعرض المرأة للاصابة بحساسية فى أصابعها نتيجة للبس الخواتم المصنوعة من المعدن المذهب أو المفضض وخصوصا أن العرق يساعد على سرعة ذوبان المادة المسببة للحساسية . وفى هذه الحالة يجب التخلى عن لبس الخواتم لو كانت أصابعك حساسة .

ويحدث أيضا أن يتسبب لبس الجوانتى النايلون فى اصابة اليدين بحساسية نتيجة للمادة الكيماوية التى يحتوى عليها . ويستحسن حينئذ التنازل عن ارتداء جوانتى من النايلون واستبداله بجوانتى من القطن

ليس الطحاوى



ان النساء اللاتى يجدن فى استخدام العطر قليلات بل من النادر وجود امرأة تعرف كيف تعطر نفسها . هذا ما يؤكده اخصائيو العطور فى باريس .

ان المرأة كما يقولون اما ان تسرف فى استعمال العطر فلا تكاد تدخل اية غرفة حتى تمتلىء برائحة عطرها اوعلى العكس تبخل فى استعماله الى حد أن الانف الحساسةجدا لا تستطيع شمه .

ومصدر هذا الجهل«العطرى» الاعتقاد الشائع بأن أنسب مكان لوضع البارفان هو خلف الاذن .. مع العلم ان المرأة اذا وضعت كمية معقولة من العطر خلف اذنها فان هذا المستطيل الصغير المعطر الذى يختفى تحت الشعر لن يكفى لكى يتصاعد شذى عطرها ويحوطها . واذا وضعت على العكس كمية كبيرة فكلما هزت رأسها سوف تنتشر حولها رائحة قوية خانقة

٣ اماكن محددة

اذن اين تضع المرأة عطرها ؟ .

يقول اخصائيو العطور ان أنسب اماكن لوضع العطر هى مروحة الرسغ وظهر الكوع والركبة من الخلف .

ولا داعى لان تسرف المرأة فى وضع العطر فى هذه الاماكن اذ تكفى سحابة خفيفة منه بواسطة البخخة .

سحابة خفيفة معطرة

ومن جهة اخرى فالمرأة عند كل حركة تقوم بها بذراعيها او يديها وعند كل خطوة تخطوها سوف تتصاعد منها سحابة خفيفة تجعل الناس يخمنون عطرها

واخيرا اذا أردت أن تعطرى ملابسك فلا تضعى العطر عليها مباشرة وانما بطريقة غير مباشرة وذلك تكتفى بان تعلقى على الشماعة بواسطة دوبارة زجاجة عطر خالية .



١٢ تمرينا لإعادة الرشاقة إلى الأم العاملة بعد الولادة

لو كنت اما عاملة وجرفك تيار مشاغلك فى العمل وفى البيت فجعلك تهملين نفسك ورشاقتك بعد الولادة . فلا تعتقدى أن الفرصة قد ضاعت منك فلا يزال فى استطاعتك حتى الان أن تعيدى الى قوامك رشاقته السابقة والى عضلاتك قوتها ومرونتها الاولية . ويكفى لذلك أن تقومى بممارسة هذه التمرينات التى تقدمها لك احسان بشند المدرسة بمعهد التربية الرياضية .

التمرين ١ : جلوس القرفصاء ثم سندالجبين على الركبتين مع تثبيت القدمين ولتسهيل التمرين يمكن وضع الذراعين امام الصدر او فردهما بجانب الجسم (٥ مرات) .



التمرين ٢ : الرقود على الظهر مع فتح القدمين ورفع الذراعين عاليا ثم رفع الجذع عاليا مع لفه للمس المشطين . وذلك بالتبادل (١٠ مرات) .

التمرين ٣ : الرقود على الظهر وتبادل رفع الساقين مع محاولة لمس القدمباصابع اليد (١٠ مرات) .

التمرين ٤ : الرقود على الظهر . تبادل ثنى الركبتين على الصدر مع ملاحظة فرد المشطين وعدم لمس القدمين للارض طوال فترة تادية التمرين . (٨ مرات)

التمرين ٥ : الرقود على الظهر مع رفع الجذع وثنى الركبتين على الصدر حتى تلامس الجبين ويمكن تسهيل التمرين بثنى الركبتين بالتبادل على الصدر كما هو الحال فى التمرين رقم ٤ (١٠ مرات) .



التمرين ٦ : الركوع وسند اليدين على الارض مع تقويس الظهر وثنى الرأس اماما ثم الى الخلف (١٠ مرات) .

التمرين ٧ : جلوس مع تربيع الساقين والذراعين عمد الساقين اماما للجلوس الطويل ثم التغير لجلوس التربيع مع بقاء الذراعين ثابتتين (١٠ مرات) .

التمرين ٨ : وقوف مع فتح القدمين . ثنى الجذع على الجانبين بالتبادل مع وضع الذراع الذى فى اتجاه الثنى على الوسط والذراع الاخر فوق الراس ويجب ملاحظة عدم ميل الجذع للامام فى أثناء الثنى (١٥ مرة) .

التمرين ٩ : الوقوف مع فرد الذراعين دوران الجذع جانبا اسفل ثم جانبا عاليا فى ٦ مرات ثم العكس (٧ مرات) .

التمرين ١٠ : رقود على الظهر ، سند الساقين على مقعد منخفض . رفع الجذع عاليا للمس المقعد باليدين ثم الرجوع (١٥ مرة) .

التمرين ١١ : النوم على الظهر . فتح الساقين . الذراعان فى امتداد الجسم لف الجذع على الجانبين بالتبادل للمس الارض باليد فى الجهة العكسية مع محاولة تقريب الصدر للارض وعدم تحريك القدمين اولفهما (١٠ مرات) .

التمرين ١٢ : رقود على الظهر . الذراعان فى امتداد الجسم . رفع الساقين بالتبادل للمس الارض فى الجهة المقابلة بعيدا قدر المستطاع . (١٠ مرات)



وصفات حلوة ومملحة للفطور من "عجينة الشو"

عمل عجينة الشو

المقادير : بيضتان ـ نصفكوب ماء ـ ذرة ملح ـ وزن بيضتين دقيق لنحوملعقتين ـ ملعقة زبد ـ فانيليا .

الطريقة : يغلى الماء والزبد معا ثم يرفع من على النار ـ يضاف الدقيق دفعة واحدة مع التقليب المستمر ـ يعاد على النار مع التحريك المستمر الى ان يصير كالكرة لمدة ٥ دقائق ـ يبرد الخليط قليلا ثم يضاف اليه البيض المخفوق واحدة بعد الاخرى مع التقليب بقوة ـ تضاف الفانيليا وتستعمل العجينة حسب الطلب

الاكلير الحلو

المقادير : مقدار من عجينة الشو ـ كريمة مخفوقة محلاة او كستردة للحشو حلوى الشيكولاتة للتغطية .

الطريقة : توضع عجينة الشو فى كيس به بلبلة سادة تطرها تصفيوصة وتضغط على هيئة اصابع متساوية الطول فى صينية مدهونة ـ تخبز فى فرن حار نوعا من ٢٠ الى ٣٠ دقيقة ـ تفتح من الجانب باحتراس وينزع اللباب من داخلها وهى ساخنة تحشى وهى باردة بكريمة او كستردة ـ يغطى سطح كل واحدة بحلوى الشيكولاتة او بحلوى القهوة .

الاكلير المملح

المقادير : مقدار من الاكلير مقطع قطعا صغيرة ثم يحشى بعد النضج .

الطريقة : يحضر الحشو اما من سردين منزوع شوكه وممزوج بقليل من الزبد او انشوجة مخلوطة بالزبد او شرائح لسان او جمبرى مقرى بالمايونيز .

يرص فى طبق ويجمل بالبقدونس ثم يقدم

القطع بالجبن

المقادير : مقدار من عجينة الشو ـ هرا ملعقة كبيرة جبن رومى مبشور ـ ملح ـ فلفل ـ سمن غزير للتحمير .

الطريقة : تعمل عجينة الشو مضافا اليها الملح والفلفل ويضاف اليها نصف مقدار الجبن المبشور . يسخن السمن جيدا ثم تملأ ملعقة شاى بالعجينة وتلقى فى السمن وتكرر العملية حتى ينتهى المقدار وتترك حتى تنضج من ١٠ الى ١٥ دقيقة ـ تشل وتصفى من السمن وتوضع على ورقة دانتيل وترش بباقى الجبن المبشور والفلفل الاحمر وتقدم ساخنة .

أطباق من مكرونة

تقدمها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد والتموين

طبق المكرونة بالجبن والطماطم

المقادير : نصف كيلو مكرونة مسلوقة ـ نصف كيلو طماطم ـ ملعقة زبد ـ ٣ ملاعق جبن رومى مبشور ـ ملعقة بقسماط ناعم ملح وفلفل .

الطريقة : تقشر الطماطم وتقطع حلقات وتتبل بالملح والفلفل ـ توضع المكرونة فى طبق فرن مدهون على هيئة طبقات متبادلة مع حلقات الطماطم والجبن الرومى المبشور بشرط ان تكون الطبقة السطحية من الجبن الرومى المبشور ـ يرش السطح بالبقسماط الناعم وتوزع قطع الزبد على ابعاد على السطح ويوضع الطبق فى فرن حار حتى يحمر الوجه وتقدم .

المكرونة المفلفلة

المقادير : نصف كيلو مكرونة مقصوصة او لسان العصفور ـ ٣ ملاعق سمن ـ ٢ كوب شوربة أو ماء ـ ملح وفلفل .

الطريقة : تحمر المكرونة فى السمن المقدوح حتى يصفر لونها ـ تغلى الشوربة او الماء ويضاف للمكرونة المحمرة وتترك حتى تنضج وتتبل ـ يضاف اليها مقدار اخر من الشوربة او الماء اذا احتاج الامر وهذا يختلف تبعا لنوع المكرونة .

قالب المكرونة بالجلاش

المقادير : $\frac{1}{8}$ كيلو جلاش طازج ـ ٢ ملاعق سمن ـ ربع كيلو مكرونة ـ مقدار من العصاج .

الطريقة : يدهن قالب كيك سادة مستطيل او صينية متوسطة بالسمن ـ يغطى قاع وجوانب القالب بالجلاش (مع الاحتفاظ ببضع ورقات لتغطية الوجه) ويرش مقدار بسيط من السمن بين الطبقات ـ تخلط المكرونة بعد سلقها بمقدار العصاج وتوضع فى القالب المعد ويغطى السطح بالجلاش بنفس الطريقة ـ يرش السطح بالسمن وترج فى فرن حار حتى يحمر الجلاش ويترك حتى يهدأ ثم يقلب فى صحن ويقدم

المكرونة الاقتصادية

المقادير : ربع كيلو مكرونة مسلوقة ـ ٣ بيضات ـ ملعقتا سمن سائح ـ ملح وفلفل ـ مقدار من الصلصة البيضاء

الطريقة : تعمل الصلصة البيضاء بخلاصة سلق المكرونة بدلا من اللبن ـ تترك الصلصة حتى تهدأ ثم يضاف اليها البيض المخفوق قليلا وتقلب جيدا ثم تتبل ـ توضع المكرونة المسلوقة فى صينية مدهونة ويسوى سطحها تماما وتغطى بالصلصة ـ ترج فى فرن حار حتى يحمر وجهها .

صينية المكرونة بالبيض والبقسماط

المقادير : ربع كيلو مكرونة بالعصاج والطماطم ـ ٤ بيضات ـ ملعقة سمن ـ ٢ ملاعق بقسماط ناعم .

الطريقة : تدهن الصينية بالسمن الدافىء جيدا ـ ترش بالبقسماط لتغطية القاع والجوانب تغطية متساوية ـ تربب بيضتان خفيفا وتصب فى الصينية على طبقة البقسماط لتغطيتها ـ تخفق بيضتان خفقا جيدا وتخلطان بالمكرونة ويوضع خليط المكرونة فى الصينية المعدة وترج فى فرن حار حتى يحمر الوجه .

المكرونة بصلصة الجبن والمستردة

المقادير : ربع كيلو مكرونة مسلوقة ـ ملعقتا جبن رومى مبشور ـ ٢ كوب صلصة بيضاء ـ ملعقة بقسماط ـ نصف ملعقة زبد ـ ملح وفلفل .

الطريقة : تمزج الجبن الرومى المبشور مع الصلصة البيضاء مع الاحتفاظ بملعقة كبيرة للوجه ـ تخلط المكرونة بصلصة الجبن (ويحتفظ بقليل من الصلصة لتغطية الوجه) وتقلب معها جيدا وتتبل بالملح والفلفل ـ يصب الخليط فى طبق فرن مدهون بالسمن ويغطى السطح بالصلصة الباقية ويرش بالجبن ثم بالبقسماط ـ توزع قطع الزبد على ابعاد على السطح وترج فى فرن حار حتى يحمر الوجه وقد تضاف نصف ملعقة صغيرة من المستردة الى صلصة الجبن قبل مزجها بالمكرونة .

وصفات من القرنبيط

القرنبيط بصلصة الجبن

المقادير : قرنبيطة صغيرة ـ مقدار من صلصة الجبن ـ ملح وكمون ـ قليل من البقسماط ـ قليل من الزبد .

الطريقة : اولا طريقة عمل صلصة الجبن

المقادير : ملعقة كبيرة سمن ـ ملعقة كبيرة دقيق ـ ٢ كوب لبن ـ ملح وفلفل ـ ٢ ملعقة كبيرة جبن رومى مبشور .

الطريقة : يسيح السمن ثم يضاف اليه الدقيق ويقلب معه حتى يصبح لونه عاجى وحتى يسمع للدقيق والسمن صوت خشخشة ـ يغلى اللبن ويضاف مرة واحدة الى خليط السمن والدقيق بعد رفعه من فوق النار مع التقليب السريع بالمضرب السلك ـ تتبل الصلصة بالملح والفلفل وتعاد على النار حتى تغلى ـ تترك تغلى مع التقليب من ٥ الى ٧ دقائق حتى ينضج الدقيق ـ يضاف الجبن الرومى المبشور الى خليط الدقيق مع التقليب بخفة بملعقة خشب بعد رفعه من فوق النار ويلاحظ عدم التقارب الكثير وعدم اعادتها على النار بعد وضع الجبن الرومى حتى لاتصبح مطاطة .

ثانيا طريقة عمل القرنبيطة :

تقطع القرنبيطة قطعا مناسبة وتغسل جيدا ثم تنقع فى الماء البارد المضاف اليه ملح لمدة ربع ساعة ثم تشطف ـ تسلق القرنبيطة فى الماء الاغلى المضاف اليه الملح والكمون مع ترك الوعاء مكشوفا ـ تصفى من ماء السلق وترص فى طبق او صينية مدهونة بالسمن يغطى القرنبيط بصلصة الجبن ويرش السطح بالبقسماط يسيح الزبد ويرش به سطح الطبق او الصينية ـ يوضع فى فرن حار نوعا حتى يحمر الوجه ثم يقدم للمائدة .

مسقعة القرنبيط

المقادير : قرنبيطة واحدة ـ سمن للتحمير ـ ملح وفلفل ـ ربع كيلو لحم ـ بصلة ـ نصف كيلو طماطم .

الطريقة : يجهز القرنبيط ويسلق بشرط ان يكون نصف سلق فقط ثم يحمر فى السمن نصف تحمير تفرم البصلة وتحمر فى قليل من السمن حتى يصفى لونها ـ يضاف اللحم ويقلب الجميع حتى يحمر اللون ـ تغسل الطماطم وتصفى وتضاف لخليط اللحم والبصل ويتبل الخليط ويترك على النار حتى ينضج ويعرف ذلك بانفصال السمن توضع طبقة من اللحم فى قاع حلة وصينية ثم يرص فوقها طبقة من القرنبيط ـ وضع بقية مقدار اللحم ويغطى بالقرنبيط يضاف قليل من الماء وتوضع الحلة على النار الهادئة وتغطى حتى يتم النضج ـ تقلب فى الطبق المعد وتقدم ساخنة .

القرنبيط بالبيض والبقسماط

المقادير : ثلاثة ارباع قرنبيطة متوسطة بيض وبقسماط للتغطية ـ سمن للتحمير ـ ملح وفلفل ـ بقدونس للتجميل .

الطريقة : تغسل القرنبيطة جيدا ثم توضع فى ماء مملح لمدة ١٠ دقائق ـ تصفى من الماء ثم تسلق بعد تقطيعها ـ تغطى قطع القرنبيط بالبيض والبقسماط وتحمر فى السمن ـ تجمل بوضع عرق بقدونس فى طرف كل قطعة قرنبيط ...

[illegible]

ماذا نأكل هذا الاسبوع

الجمعة : الفطور : بيض مقلى ـ جبنة بيضة ـ شاى ولبن .

الغداء : صينية لحم فى الفرن بالخضر المشكلة ـ مكرونة بالجلاش ـ سلطة خضار ـ المامية ـ فراولة .

السبت الفطور : فول مدمس ـ مربى ـ قهوة باللبن .

الغداء : صينية بطاطس بيوريه بالعصاج بسلة خضراء ـ سلطة خس ـ برتقال

الاحد : الفطور : شعرية بالسكر ـ توست بالجبنة ـ شاى خفيف .

الغداء : كفتة لحم بالبيض ـ ارز مفلفل دقية خرشوف ـ سلطة خضراء ـ يوسفى

الاثنين : الفطور : لقمة القاضى ـ عسل اسود ـ قهوة باللبن .

الغداء : مكرونة بالطماطم والجبنة ـ صينية سبانخ بالبشامل ـ سلطة لبن زبادى موز .

الثلاثاء : الفطور : زيتون اسود ـ بيض مضروب ـ قهوة باللبن .

الغداء : طاجن السمك بالفريك ـ سلطة طحينة وفجل ـ المامية برتقال .

الاربعاء : الفطور : عصير برتقال ـ فول بالزبدة .

الغداء : فاصوليا ناشفة بالطماطم والجزر والكرفس ـ سلطة بابا غنوج ـ فواكه حسب الطلب .

الخميس : الفطور : بيض برشت ـ شاى ولبن .

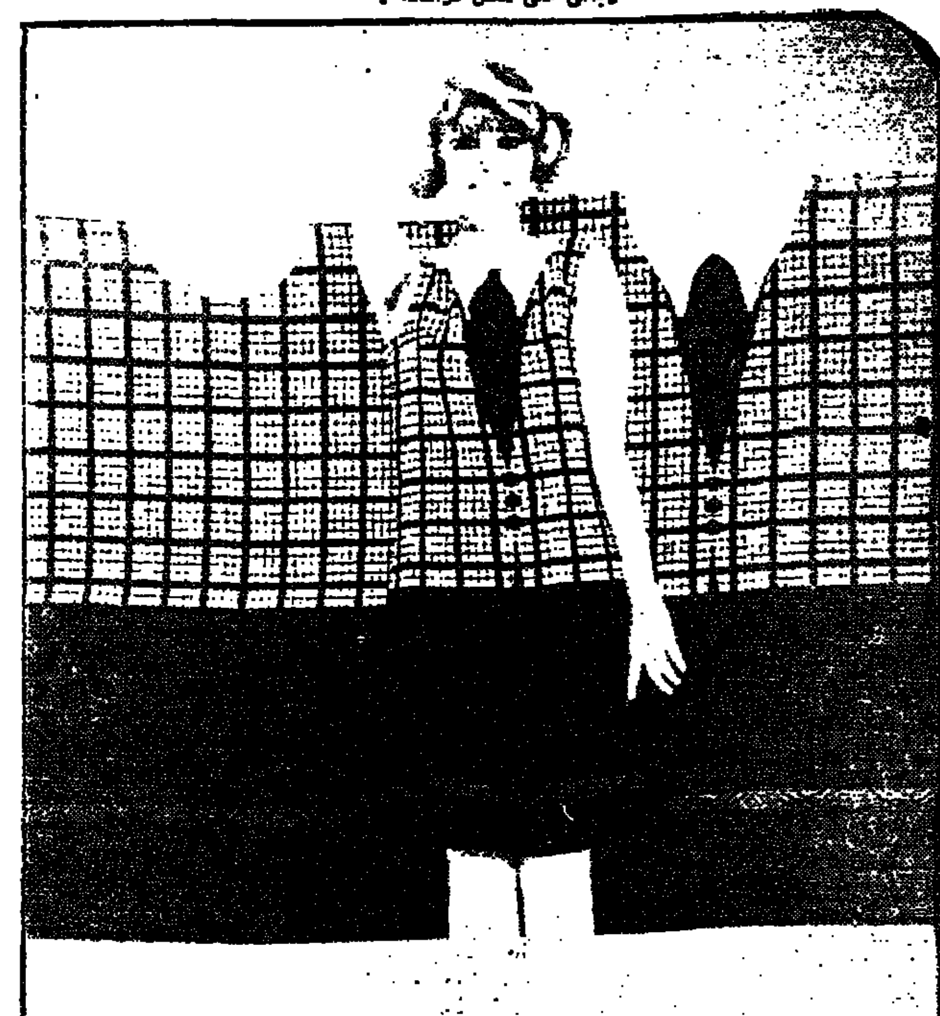
الغداء : بفتيك مع خضر سوتيه ـ ارز بالشعرية ـ بودنج برتقال .

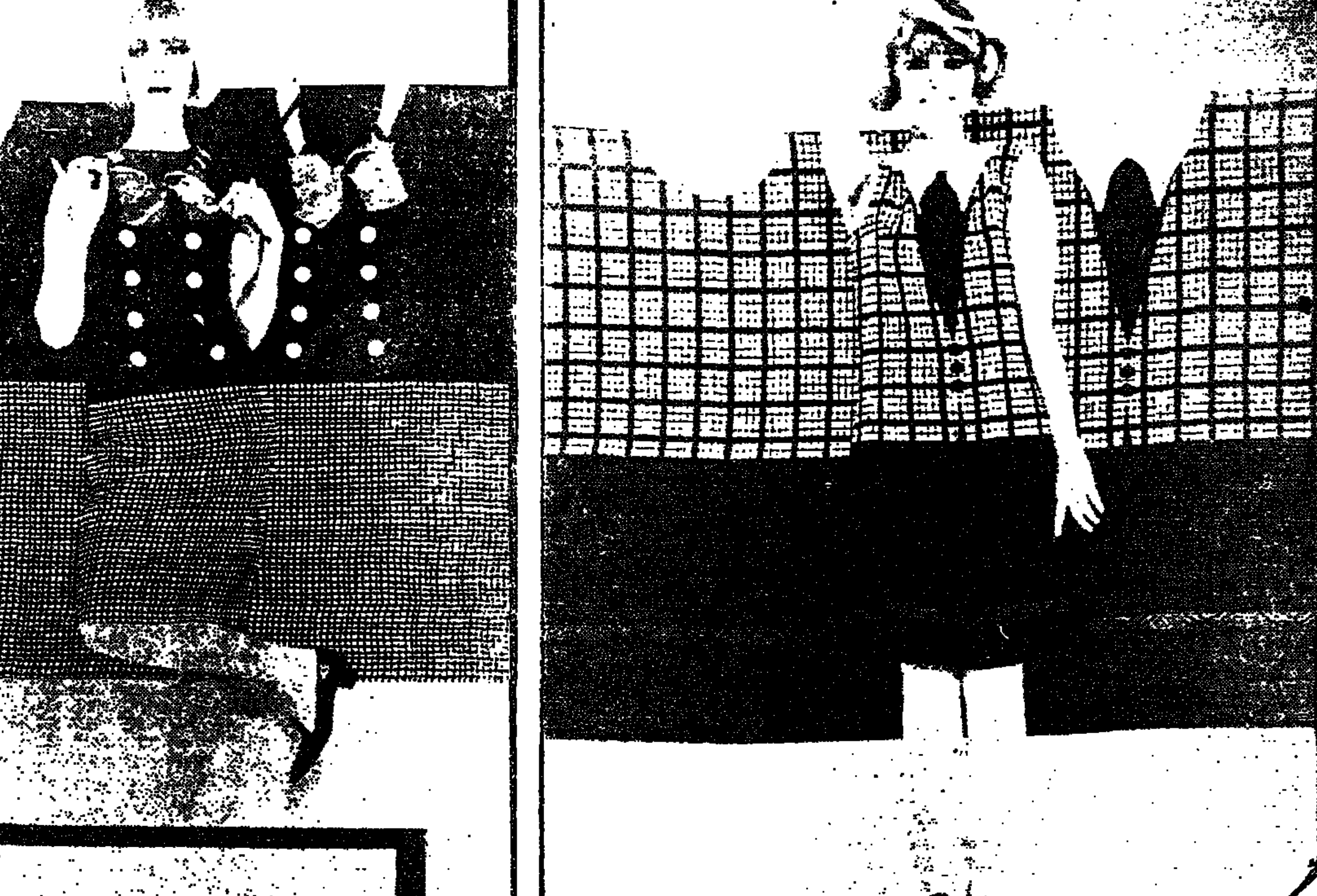
هكذا من الاصل

حتى تجتاز بنت ١٤، ١٥، ١٦ سنة الحدود التى تفصلها عن عالم الكبار بأمان وسلام

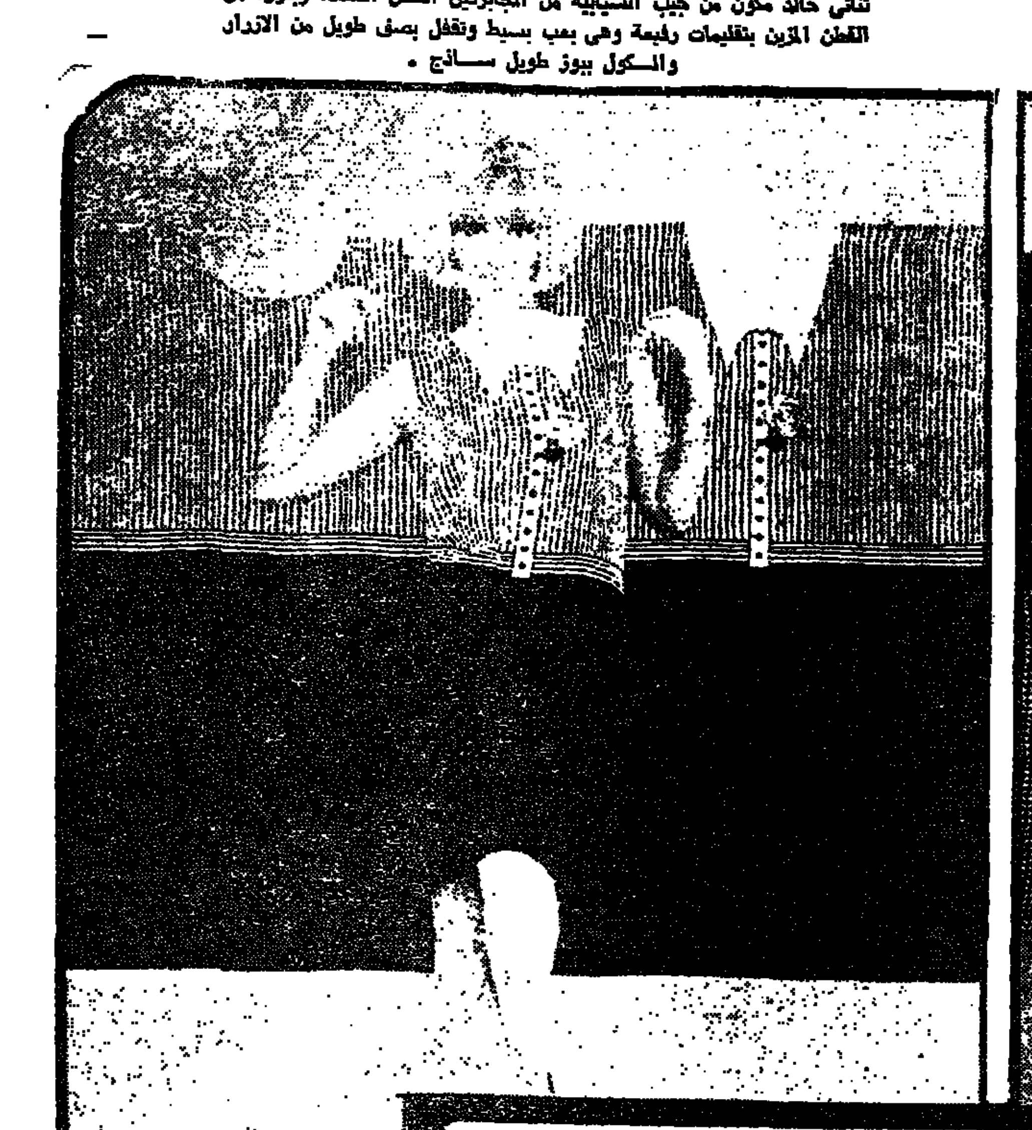
شقاوة ومرح فى انسابل مكون من جيب سادة هرمية الشكل وبلوزة بمربعات كبيرة وصغيرة تزين بلمسة ضوء على شكل كول من البيكه الابيض وبلمسة رجالى على شكل كرافاته .

انسابل مكون من جيب بمربعات صغيرة وبلوزة من القطن السادة بديكولتيه عند مستوى الرقبة وتزين فى الامام بصفين من الازرار على شكل قضبان السكك الحديدية وبفيونكة مرحة ايضا .





تالى خالد مكون من جيب انسيابية من الجابردين القطن السادة وبلوزة من القطن المزين بتقليمات رفيعة وهى بعب بسيط وتقفل بصف طويل من الازرار والكول بيوز طويل سـاذج .



موضة الكول المبتسم والجيب الثائرة واللعب بالألوان والأقمشة

١٤ سنة .. ١٥ سنة .. ١٦ سنة .

هــذه المرحلة من العمر هى مرحلة اجتياز الحدود التى تفصل بين عالم الكبار وعالم الصغار .. بين دنيـا الطفولة ودنيا الانوثة والفتاة فى هذه السن تشعر برغبة ملحة فى لفت الانظار اليها واثارة اهتمام كل من يعيش حولها وتلجأ فى سـبيل ذلك الى الاهتمـام بمظهرها واناقتها .. فالازياء هى الوسـيلة التى سـتقودها الى غايتها . انها تريد ان تتركز عليها العيون وتتكلم عنهـا الالسنة . فالتعليقات الصامتة والصوتية لابد منها حتى تتاكد من انها نجحت فى مهمة جذب العيون اليها . وقد يكون هـذا الاصرار من جـانب الانسـة الصغيرة هو اول تعبير ايجـابى للغريزة النســائية . المتاصلة فى حواء .. هذه الغريزة التى تقول لها ان مصيرها هو ان تجعل عين ما تختـارها من بين جميع النـاس ، وهذا الميل الى الظهور فى صورة مميزة وفريدة هو الينبوع الذى تنفجر منه كل طاقات ((العياقة)) عند المراة . اذ لاتوجد امـراة واحدة لاتشـعر بضيق وانزعاج عندما ترى امراة اخرى ترتدى زيا مماثلا لزيها .

ولتحقيق رغباتها ((الاناقية)) و نزعاتها العياقية » تقضى الفتاة ساعات طويلة فى مراقبة نفسها بدقة وانتقاد عيوبهـا بصراحة بل انها تكاد « تقشر » نفسها بقسوة وهى تدرس بعين ثاقبة مظهرها امام المرآة . واذا وقع نظرها على نقطة سوداء على انفها او اذا انتابها الشلتيان فستانها غير ناجح فهى تنزعج ويعبس وجهها . فقد هربت منها اسلحة الجمال والاناقة ولن تستطيع ان تلمع ويتالق نجمها وسط صديقاتها .

ومصممو الازياء فى الخارج — طبعا — يدركون هذه الحقيقة لانهم قبل ان يكونوا مصممين يلعبون بالمقص والابرة فهم اولا علماء نفس يدرسون نفسية المرأة ويحللونها قبل ان يقدموا لها فنهم . ولذلك نجدهم يهتمون أشد الاهتمام بازياء بنت ١٤ و ١٥ و ١٦ سنة . ويحاولون كل موســم مساعدتها فى تحقيق رغباتها الاناقية بأن يقدموا لها سجلا لاتهائيا من الازياء التى تناسبها والتى تسهل عليها مهمة البحث عن الاناقة وجذب الانظار .

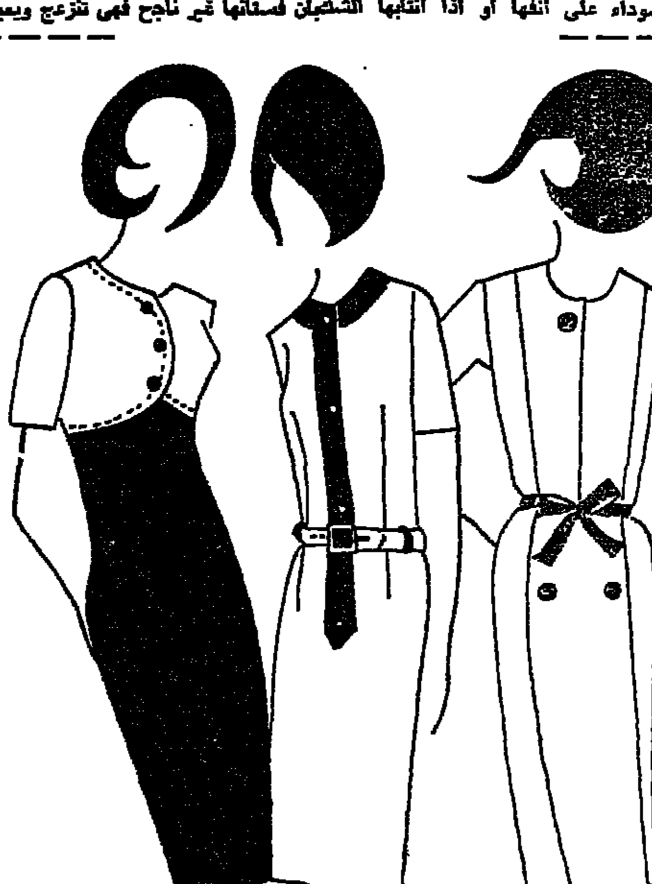
والازياء التى يقترحها المصممون على البنات للصيف القادم ازياء تعاونهن عملا على عبور منطقة الحدود الفاصلة بين عالم الصغار والكبار بأمان وسلام دون ان يصطدمن بالاسلاك الشائكة — اقصد الخطوط المعقدة — أو يتعرضن لرصاصة طائشة . اقصد موديل طائش . تعود بهن مرة اخرى الى ارض الطفولة او على العكس تجعلهن يقمن على ارض الكبار ويرتدين أزياء لاتناسبهن على الاطلاق .

ان خطوط الازياء الجديدة تمتــاز بالشباب والانطلاق والمرح واللعــب والحركة . وتجعل الانسة الصغيرة تبدو فى صورة متحررة من كل ضغط للانسجة على القوام ومن كل قيود خانقة أو تمـات معقدة . فالاكتاف طبيعية والصدر طويل والوسط يتنزه بشقاوة ويقفز الى الاعلى او يتدحرج الى الاسفل او يمكث بعناد فى مكانه الطبيعى والجيب مريحة وكلها روح وحياة .

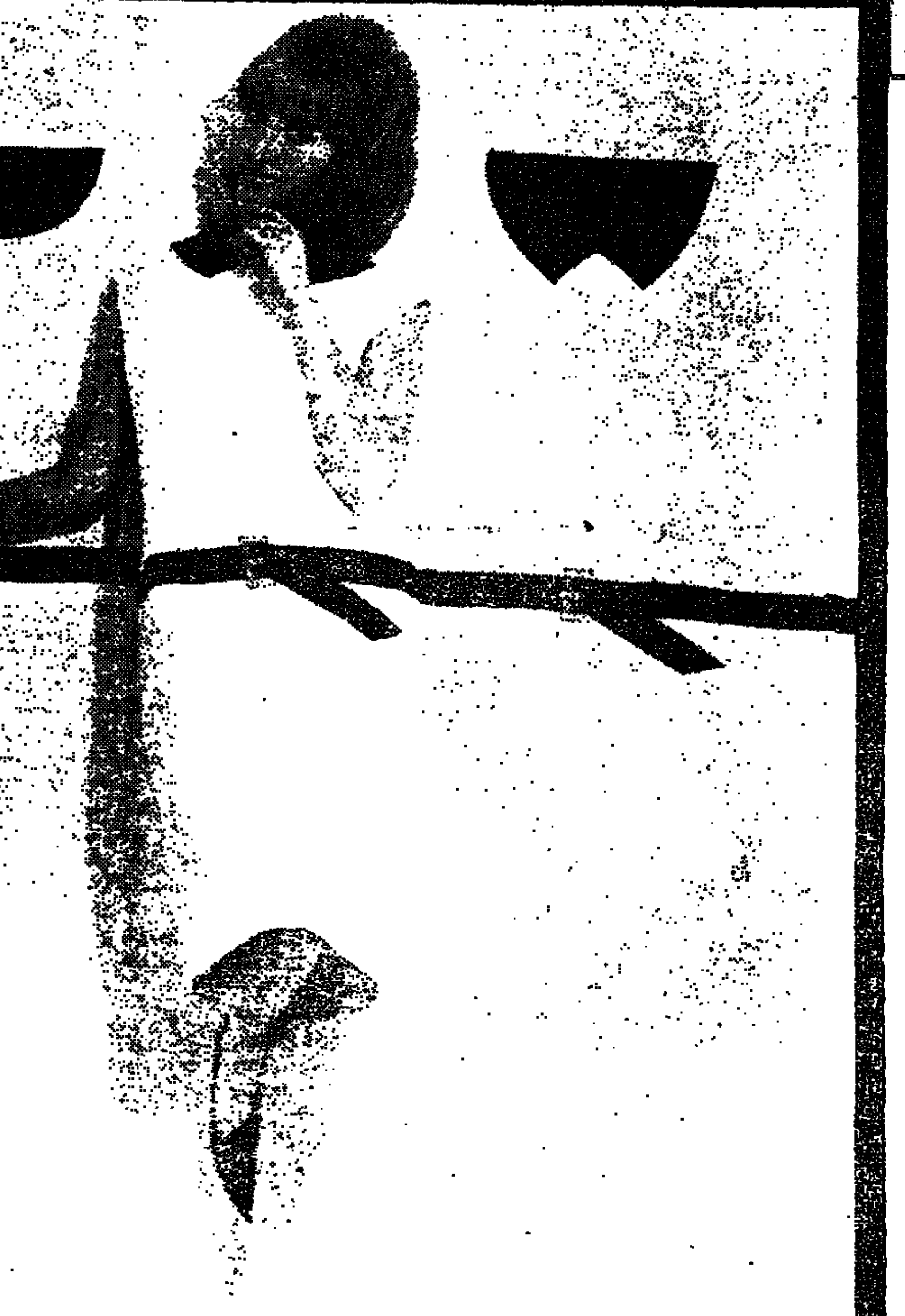
وهذه هى بالتفصيل خطوط الموضة الجديدة لبنت ١٤ و ١٥ و ١٦ سنة .

لمسة ضوء على الفستان

الفستان بسيط ومريح وخطوطه شبه كلاسيكية .



٣ فساتين لبنت ١٦ سنة . الاول : بوسط محدد بحزام بعقد بفيونكة كما انه يزين بخياطات بارزة عمودية . الثاني : بقصة شميزيه وبحزام يوحى بوسط نازل . الثالث : بقصة امبير ويجمع بين لونين .



فستان للبنات من القطن البمبه فى لون الملبس ينساب على القوام كالعمود ويزين بكول صغير وحزام أسفل الوسط من اللون الازرق الليلى .

ان الفسـتان الشميزيه والشبه شميزيه لايزال موضـة وهو عادة بكورساج بعب بسيط وجيب انسيابية او متحركة تلعب بواسطة كسر مسطحة او عميقة . ويصحب الفسـتان حزام رفيع جدا فى رفع المكرونة الاسباجيتى ومن نفس قماش الفستان او من الجلد الفرتيه او من الشريط الجروجران وهذا الحزام يعقد برقة على الوسط او اعلاه او اسفله دون اى ضغط على القوام كما انه يمر تحت بريدات او يستغنى عنها .

والى جوار الفستان الشميزيه والشبه شميزيه يظهر الفستان البرنسيس الرزين وهو بديكولتيه يحرر الرقبة وينزل فى الامام على شكل مستدير أو بيضاوى ويعلوه احيانا كول مستهتر صغير يبتسم عند منتصف الامام أو على الجنب . وهذا الكول متحرك عادة ومن البيكة الابيض حتى يضيء الفستان ووجه صاحبة الفستان . اما الجيب فهى هرمية الشكل أو تجمع شكل جوديهات او كسر عميقة .

ويوجد أيضا الفستان الكروازيه على شكل بورتفى ابتداء من الاكتاف حتى الركبة والذى يزين حول فتحة الامام والاكمام بجالون أو بيبه رفيع أو فرانشة أو كرنيش منتدش ومطرز حول طرفه على شكل فستونات .

الانسامبل هو الرقم الفائز

اما الانسامبل فالحق يقال انه الرقم الفائز فى روليت موضة البنات . فقد تفنن المصممون فى موديلاته . والسبب ان الانسة الصغيرة تحبه وتكاد تفضله على سائر الازياء لانه عرف كيف يستحوذ على قلبها . فشخصيته متقلبة لاتستقر على حال مثل البنت تماما ويميل ايضا الى التغيير والتجديد ويكره الثبات على صورة واحدة . ان البلوزة او الجاكيت تلبس مع الجيب التى تلازمها كما يمكن ارتداؤها ايضا مع اى جيب اخرى . والعكس صحيح ايضا .

والانسامبلات الجديدة اما من الجابردين او القطن السادة أو من القطن المشجر بزهور مشرقة او المزخرف بنقوشـات هندسية من تقليمات ومربعات ومستطيلات كما ان الانسامبل الواحد يميل عادة الى الجمع بين نوعين من الاقمشـة كأن تكون الجيب سـادة والكورساج بتقليمات او مربعات او العكس .

والجزء الاعلى من الانسامبل يتخذ شكل الصديرى الرجالى ويزين بجالونات او يفضل صورة المارينير أو السويتر او الجاكيت الروتينية مع الاستغناء عـن اكمامها والتمسك بكولها الكلاسيك او المقلوب . كما قد يختار شكل البلوزة ويزين حينئذ بكول ساذج بيوز طويل او كرافاته او فيونكة .

اما جيب الانسامبل فهى اما انسيابية أو راقصة ومتموجة بكسر او جوديهات او بلتوهات .

جيب التايير هادئة او ثائرة

والتايير الموضة فى الصيف للبنات بجيب هادئة تنساب باستقامة على القوام .. او بجيب ثائرة ترقص بواسطة كسر مسطحة تجمع كلها على الجنب وتمسك حتى الارداف او تمرح بواسطة جوديهات أو تتموج برشاقة بواسطة عدة بلتوهات متحركة وحرة .

وجاكيت التايير عادة قصيرة ولينة وان كانت احيانا يامسك طويلة ومستديرة فى الامام . والاكمام عادة تقف عند الكوع او قبله كما قد تغير رأيها وتواصل سيرها حتى الرسغ . والكول عادة فى اجازة ويحتل مكانه كرافات أو فيونكة .

اقمشة نضرة والوان مشرقة

وبالنسبة للاقمشة فالقطن هو الملك من الصباح حتى آخر الليل . فالموضـــة الاقمشة المصنوعة من القطن السادة او المشجر بزهور واقعية او تأثيرية أو تجريدية او المزخرف بنقوشات هندسية من تقليمات ومربعات ودوائر . والقطن الجابردين الجاف والعصبى موضة ايضا . وكذلك التيل والركامة .

وبفضل هذه الاقمشة النضرة ستبدو الازياء الجديدة سعيدة بحياتها الجديدة تحت اشعة الشمس النارية وسمـــاء الصيف .

اما الالوان فهى مشرقة ومضيئة مثل اللون الازرق السماوى والاخضر فى لون مياه النيل والتركواز فى لون مياه مرسى مطروح والبمبه فى لون الشمس عند الفجر والاصفر الذهبى فى لون سنابل القمح والبيج العسلى . كما ان الوان الفاكهة موضة ايضـا وخاصة اللون البطيخـــى والبرتقالى واليوسفى والليمونى والخوخى والمشمشى .

ليليــان

فستان بديكولتيه مستدير وينتهى فى الامام على شكل قصة مستديرة عند الارداف .

فستان عاقـل ويزين بقصـة امبير وديكولتيـه عنـد مستوى الرقبة بشق عند منتصفه .

تالى مكون مـن جيب منطلقة بكسر بليســه اكورديون وبلوزة تزين حــول الكول واسـاور الاكمــام بكرنيش بليسه .

فسـتان بجيب راقصة بكسر عميقة وبوليرو قصير متحرر من كل كول وزرار ومزين بفيونكة عملاقة



فستان للمساء من القطن الستان المزين بدوائر . انه بوسط نازل محدد بفستونات ويزين بزهرة .

بريشـــة : سناء البيسى

فستان لبعد غروب الشمس قصة برنسيس ولمسة تندشة عبارة عن كرنيش حول الديكولتيه والذيل

انسامبل مكون من جاكيت بدون اكمام وكول كلاسيك وجيب هرمية الشكل تتموج حول الركبتين .

الأزياء كلها شباب ونضارة وزهور

هكذا في الأصل

تجربة جديدة لاتحاد كرة السلة: تكوين ٤ فرق أهلية في مصر لأول مرة

الاستمرار في معسكر تدريب الفريق الأهلي استعدادا للدورات القادمة

فهيم السيد — شريف الجمل — فاروق بغدادى — سامى عبد القادر — رياض شرارة



في هـذا الاسبوع .. وعلى وجه التحديد يوم الاحد الماضى ، تقرر الغاء سفر فريق الجمهورية العربية للاشتراك في بطـولة الدورة الافريقيـة الثالثة لـكرة السلة التى تنظمها تونس في المدة من ٢٨ مـارس الى ٣ ابريل .. يشترك فيها الجـزائر وتونس والسينجال ونيجيريا وافريقيـا الوسطى .. وكان اشتراكنا في البطولة فرصة طيبة لندافع عن اللقب الذى احرزناه في اول بطولة في القـاهرة ، واحتفظنـا به في البطولة الثانية في الدار البيضاء .

سامى شـلباية
لعب ٢٦١ مباراة دولية

قال سـامى شلبايه رئيس الفـريق الاهـلى والفـريق العسكرى ونادى الجزيرة في كرة السلة . انه لعب ٢٦١ مباراة دولية حتى الان .. ومع ذلك فانه لم يشترك في اية دورة اوليمبية .. لعب جميع المباريات الدولية منذ عام ٥٤ حتى الان ولم يتخلف عن احـداها .. ويرجـع الفضـل في ذلك الى اللياقة البدنية التى تعتبر من مقومات اى فريق الان ..

اول مباراة دولية لعبها كانت ضد ايطاليا .. وآخـر مباراة ضد منتخب بكين .. ومثله الاعلى جـري لوكاس نجم روما وبيل راسـل نجم امريكا وهمـا من احسن لاعبى الارتكاز في العالم .. ومن رأيه كرئيس للفـريق الاهلى ، ان يمثلنـا في دورة الـكونجو برازافيـل فـريق الناشئين .. اى فريق الصف الثانى .. وان فرصة اعـداد فريقنـا العسـكرى للدورة العسكرية ، طيبة لاحراز احد المراكـز المشرفة لان الـدورة ستبدأ يوم ٨ اكتوبر .. وهناك برنامج طويل وقوى حتى موعد البطولة ...

●● فريق معظمـه من الناشـئين في دورة الكونجـو برازافيـل
●● طـرق جديدة وحديثـة في تدريب الفريـق الاهـلى
●● الوجوه الجديدة تحمل أمانة التمثيـل الـدولى المشرف

وقد كان الفريق مستعدا تماما لهذه الدورة... ففى صالة جامعة عين شمس كان يجـرى تدريبه واعـداده طوال ٣ سـاعات كل يوم .. فبصرف النظر عن اشتراكنا في هذه الدورة .. فاننا نجدها مطردة النمو حيث اشـتركت في الدورة الاولى ٤ دول في القاهرة وانتهت الى فوز مصر ثم السـودان فالمغرب فاثيوبيـا ، واشتركت في الدورة الثـانية ٥ دول في الدار البيضاء ففازت ايضـا ايضـا ثم المغرب ففلسطين فتونس ومـالى . اما الدورة الثالثة الذى كان مقررا ان نشترك فيها فقد اشترك فيها لاول مرة كل من : الجزائر والسينجال ونيجيريا وافريقيـا الوسطى ... وبصرف النظر ايضـا من ان الفريق المصرى كان مرجحا احتفاظه بالبطـولة ، يجب ان ندرك ان الـدول الافريقية في تقدم مستمر في هذه اللعبة لوفرة العناصر الصالحة لممارستها وطول قامة الـكثيرين من اللاعبيـين وحسن استعدادهم ...

وامام هذا الاحساس ، وهذا التقدم المستمر من الدول الافريقيـة ، يجب ان نضع في الاعتبار سرعة تقـدم المستوى الافريقى بحيث نكون على استعداد دائما ، وبحيث نراقب التطور السريع من خلال هذه البطولات الافريقية التى اسهمت فعلا في تحقيق ملموس في المستوى من جهـة وفي نشر اللعبة في القارة من جهة اخرى ... وامام هـذا الاحساس ، اتجهت النيـة الى الاسـتمرار في مركز تدريب الفريق بصورته الحالية ، بعد ان ظهر التحسـن الملموس للفريق في الفتـرة الاخيرة

وفي زيارتنا الاخيرة لمعسكر الاعداد ـ قبل الغاء سفر الفريق ـ وجدنا المدرب فؤاد ابو الخير العائد من بعثة دراسية وزيارات فنية في امريكا ، يوجه اللاعبين ويصدر التعليمات ويشرف على التدريب ، وتلاحظ وجوها جديدة تحمل امانة التمثيل الدولى مثل مصطفى رجب وعادل عبـد الفتاح وطلعت جنيدى وشريف الجمل وهم من اللاعبين الناشئين من بين ١٥ لاعبـا تقرر بقاؤهم في المعسكر الدائم ..

ولم يكن ادخال هذا العدد من الناشئين في الفريق الاهلى مجرد تجربة في بطولة ليست من القوة حيث تحشد لها احسن لاعبينا ، وانما لان هناك سـياسة تقضى بالتطعيم بالدم الجديد مادام كنا نتحمل امانة التمثيل الدولى ، كما يقول حسـين منتصر وكيل الاتحاد العربى لكرة السلة .

لقد تغيرت الصورة .. لم يعد طريق الوصـول الى المنتخب الاهلى سـهلا مفروشـا بالرياحين . بل أصبح الطريق شـاقاء على اللاعب ان يجتازه بكل مشـقة وكفاح ... والكفـاح هنا هو الليـاقة البدنية ، من يقدر ان يلعب المباراة منذ بدايتها الى نهايتها بنفس القوة والحيوية .

لم يعد فريقنـا الاهلى مجرد اسماء توضع قبل السفر ، بل تغـيرت مقومات الاختيار ، لقد اصبح اساس الاختيار ، الدرجات التى توضع لجميع اللاعبين اثناء مباريات الدورى ، وتفضيل الاحسن ... كما اصبح أسـاس اختيار الفريق على ضوء المراكز وحسب حاجـة المدرب لكل نوع من هذه المراكز وتقديره لها بالنسبة للفرق المشتركة في الدورة ...

ولقد تغيرت الصورة ايضـا .. لقد اصبح لدينـا عدد كبـير من اللاعـبين الناشئين .. بالاضـافة الى اللاعبين القدامى ، لقد اثبت لاعبو الصف الثانى وجودهم في المنتخبات الاهلية ، تمشيا مع سياسة الاتحاد في خلق الوجوه الجديدة للسنوات القادمة .

وسيكون هـذا العام بمثابة تجـربة جديدة ... لقـد كان مقررا ان نشترك في ٤ دورات مختلفـة ، بأربع مجموعات مختلفة من اللاعبـين لاعطائهم فرصـة للاحتكاك الدولى ، اولها الدورة الافريقية الثالثة بفريقنا الاول وبفريق معظمه من الناشـئين في دورة الـكونجو برازافيل في يوليه القادم ، وبفـريق ثالث في الدورة العربية في شهر سبتمبر القادم ، وبفريق رابع هو فريقنا العسـكرى في البطولة الدولية العسكرية في ريو دى جانيرو في اكتوبر القادم ، دون الاستعانة بالمدنيين .

ويقول فؤاد ابو الخير مدرب الفريق انه بدأ يطبق لاول مرة طرقا جديدة في تدريب الفريق على ضوء ما استفاده من دراسته في امريكا ، حيث وجد فارقا كبيرا بين طرق التدريب عندنا ، وطرق التدريب هناك ، وهو يحاول الان بقدر الامكان ان يعتبر من طريقة كل لاعب ، ان كان بعض اللاعبين يجيدون طريقة معينة تعـودوا عليها ، وليس من السهل تغييرها ، والبعض الاخر تعودوا على طرق خاطئة وتبذل الان محاولات لاصلاحها .

والجديد على ملاعبنا من الطرق الحديثة : طريقة « الزون بريس » وهى الضغط مع دفاع المنطقة ، وطريقة الدفاع رجل لرجل بطول الملعب ..

وفيما يلى تعريف سريع باللاعبين :

عادل شرف : عمره ٢٦ سنة . ملازم اول بسـلاح المشاة ، ضمن فريق الجزيرة ، لعب ١٢٠ مباراة دولية على المستوى الاهلى ومستوى الاندية والمنتخبات ، اولها مباراة مصر وايطاليا للناشئين عام ١٩٥٨ وآخرها مباراة منتخب القاهرة والصين . يجيد اللعب في مركز الجناح وصانع العاب الفريق الاهلى والجزيرة . قال عنـه اللاعبون الامريكيون انه احسن لاعبينا مستوى ..

سامى عبد القادر . عمره ٢٦ سنة ، موظف بشركة مصر للملاحة ، رئيس فريق النادى الاهلى ، لعب اول مباراة دولية ضد الصين الشعبية في بورسعيد في الشهر الحالى ، لاعب ارتكاز وصانع العاب ، مثله الاعلى اوسكارنيش نجم الفريق الامريكى .

طلعت توفيق : عمره ٢٥ سنة ، نقيب بالقوات المسلحة ، لعب ٩٠ مباراة دولية ، اولها عام ١٩٥٨ ضد الصين وآخرها ضد الصين ايضا في مارس الحالى .. صانع العاب في الفريق الاهلى ونادى الجزيرة .

فهيم السيد : عمره ٢٤ سنة ، ملازم اول بالقوات المسلحة ، ضمن فريق نادى هليوبوليس ، يجيد اللعب في مركز الجناح ، اشترك لاول مرة ضمن الفريق الاهلى في دورة البحر الابيض في لبنان عام ١٩٥٩ . مثله الاعلى عادل شرف ..

فاروق بغدادى : عمره ٢٦ سنة موظف بشركة النصر للبترول . جناح فريق النادى الاهلى ، لعب ٩٥ مباراة دولية اولهـا مباراة مصر والصين عام ١٩٥٨ . مثله الاعلى في مصر حسين منتصر وفي الخارج بيل رسل الامريكى طوله متران .

رياض شرارة : عمره ٢٧ سنة ، نقيب بسلاح المشاه ، جناح فريق نادى الجزيرة ، لعب ٩٥ مباراة دولية اولها في بطولة الاسكندرية الدولية عام ١٩٥٦ واحسن مباراة هى المباراة النهائية في بطولة العالم العسكرية عام ١٩٦٠ مثله الاعلى جرى شب الامريكى ..

عوض الـكحكى : عمره ٢٣ سـنة ، ضابط بالقوات البحرية ، صانع العاب فريق النادى الاوليمبى السكندرى ، اشترك لاول مرة ضمن الفريق الاهلى في بطولة الدورة الافريقية الثانية من الدار البيضاء مثله الاعلى بوب كوزى الامريكى .

بهاء عبد الفتاح : عمره ٢٧ سنة موظف بمؤسسـة القوى الكهربائية ، صـانع العاب فريق النادى الاهلى ، لعب ٢٧ مباراة دولية اولها ضد تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٥٧ .

عادل عبد الفتاح : عمره ٢٢ سنة ، ملازم بالقوات المسلحة ، جنـاح نادى هليوليدو ، لعب لاول مرة دوليا ضـد الفريق الامريكى عام ١٩٦٤ يشترك ضمن الفريق الاهلى لاول مرة .

طلعت جنيدى : عمره ٢٠ سنة ، طالب بمعهد التربية الرياضية بالهرم ، لاعب ارتكاز بنادى الجزيرة ، انضم الى الفريق الاهلى لاول مرة ..

مصطفى رجب : عمره ١٩ سنة ، طالب بالمرحلة الثانوية ، جناح نادى الترام ، اشترك لاول مرة دوليا ضمن منتخب مصر للناشئين في دورة ليبيا عام ١٩٦٤ ، انضم لاول مرة للفريق الاهلى ..

شريف الجمل : عمره ٢٤ سنة ، ملازم بالقوات المسلحة ، لاعب ارتكاز بنادى الترسـانة ، انضم للفريق الاهلى لاول مرة ، لعب ضمن منتخب القاهرة ضد الصين ..

وقد اعتذر الكابتنان سامى شلباية وعادل صبرى عن السفر لظروف تتعلق بالعمل .

اسماعيل البقرى



اقام معهد بيبنج للياقة البدنية في الصين الشعبية غرفة تحت الماء تلاحظ منها طالبات المعهد الطبيعة للحركات السـليمة للجسم اثناء السباحة وتقدم بعض السباحات المشهورات باداء هذه الدروس العملية امام الطالبات وتقوم احدى اساتذة المعهد بالشرح للطالبات من غرفة الملاحظة ـ وتهدف هذه الدراسة الى تلافى بعض الاخطاء اثناء العوم والتى تؤثر احيانا على اللياقة البدنية !

عادل شرف وطلعت جنيدى ومصطفى رجب .. في كرة هلالية على الكرة

صراع على الكرة بين شريف الجمل وفهيم السيد .. بينما في انتظارها فاروق بغدادى وبهاء عبد الفتاح .

فؤاد ابو الخير يشرح .. ومصطفى رجب يستمع ..

الشاذلى و١٨ هدفا في مرمى أندية الدورى حتى الآن

كشف موسم الكرة هذا العام عن حقيقة واحـدة هى حسـن الشاذلى ، تالق مهاجم الترسانة الخطير في كل مباريات الدورى العام واصبح الشـاذلى هداف الدورى قبل ان ينتهى بشـهر كامل . وعـاد مرة اخرى الى مكانه في هجوم الفريق الدولى الذى يلعب في اوغنده .

وهذا الاسبوع . بلغ عـدد اهدافه ١٨ هدفا .

□ من خلال خبرتك كصاحب ١٨ هدفا حتى الان ما هو اقوى دفاع واجهته ؟

■ دفاع الزمالك . لانه دفاع متكامل . ودفاع الاسماعيلى لانه يلعب برجوله تامة

□ وما هو أسوأ دفاع ؟

■ دفاع السواحل . سجلت فيه ٤ اهداف . وقطع انفاسى من الجرى ، لخرق مصيده التسلل .

□ واحسن حارس مرمى ؟

■ خميس حارس مرمى الاوليمبى . لم أسجل فيه هذا العام هدفا واحدا . وسمير محمد على .

□ واحسن هدف سجلته هذا الموسم ؟

■ هدف الاسماعيلى في الاسماعيلية فقد جاء من كره مفاجئة لم تصل الى الارض ولم تستقر فوق قدمى .

والهدف الثانى في السـواحل فقـد خطفت الكرة برأسى من الظهير الثالث وكاد الحارس يمسكها لكن قدمى كانت اسرع فركنتها في المقص الايمن .

□ واحسن مباراة لعبتها ؟

■ مباراة الاهلى في ملعب الترسانة . لم اخطىء فيها وسجلت ٣ اهداف وصنعت هدفا جميلا لمحمود حسن .

□ واسوأ مباراة ؟

■ مباراة المصرى في الترسانة .

□ والمباراة التى لازمك النحس فيها ؟

■ مباراة السكة الحديد . سددت فيها ٣ اهداف مؤكدة صدتها العارضة .

□ ما هو اسهل هدف سجلته هذا الموسم ؟

■ الهدف الاول في مباراة المصرى في بورسعيد . سددت كرة ضعيفة فوجئت بها في الشبكة . كيف ؟ لا اعرف حتى الان .

□ من هم المدافعين الذين اصطدمت بهم خلال مبارياتك ؟

■ الطباخ . رغم انه صديق وزميل في المنتخبات . ظل يسبنى يوم مباراة القناة والترسانة .

والظهير الايسر للقناة كذلك . وكميل ظهير السواحل ظل طوال المباراة يطاردنى بالشتائم فسحبته من يده الى الحكم احمد الخولى وقلت له « طول الماتش بيشتمنى يا كابتن » .

□ لماذا لم تسجل في مباريات رغم انك الان في قمة لياقتك ؟

■ كل مباراة لها اسـباب وظروف خاصـة . مباراة الاهلى الاولى كان مصطفى رياض ومحمود حسن مصابين . ومباراة الاوليمبى كنت سىء الحظ . ومباراة المصرى لم العب كما يجب ومباراة السكة الحديد كنت منحوسا . ومباراة الزمالك لعبت ولم اسجل !

□ وما هو رأيك في شكل الدورى العام الان ؟

■ اصبح الدورى حرب دائره . بسبب نظام الدورى الذى حدد فرقا كبرى بالسقوط في الدرجة الاولى . فاضطرت للدفاع عن نفسها بكل الطرق .

باللعب وبالضرب وبالنم . والنتيجة انى اصبحت اخرج من كل مباراة لا اكاد اصدق انى نجوت من الاصابة . وقد كانت كل امنيتى يوم مباراة الاهلى ان اخرج سليما فقط . وخرجت سـليما لكنى اصبت بعدها في الاسكندرية .

□ ما هى اكثر الاندية عنفا الان ؟

■ فريق السويس . كانت مباراة الترسانة هناك . مذبحة لا نصيب للكرة فيها ورأيت فيها أهوالا لا أنساها .

□ من يكسب الدورى ؟

■ لو كنا قد خسرنا مباراة الزمالك . لانفرد الزمالك بالدورى لكننا الان نكافح للفوز ببطولة الدورى وينافسنا فيه الاسماعيلى والزمالك .

□ ما هو رأيك في نفسك كلاعب الان ؟

■ لاول مره أحس انى العب كرة جميلة فيها مجهود وفن ولمسات جمال . وكنت قبل ذلك لاعب مؤهلاتى الوحيدة قدمى الثقيلة .

□ كيف تطورت شخصيتك كلاعب ؟

■ بفضل ماتيكالو المدرب الاجنبى والشيوى . علمنى ماتيكالو ان العب في كل مباراة لعبة جديدة لم اجربها قبل ذلك . واقنعنى ان اللاعب الذى يمتاز بميزة واحدة كالتسديد مثلا ليس لاعبا تماما .

لذلك علمنى المراوغة ولم اكن اراوغ ابدا . والتمرير السليم في كل الملعب . وضربات الرأس وقد سجلت برأسى ٣ اهداف هذا الموسم .

□ وماذا ايضا ؟

■ اهم ما علمنى بعد ذلك . انى كلما احزم خصومى في الملعب يجب ان احزم نفسى اولا . أى يجب ان اقهر رغباتى في المتعة والراحة والسهر . خصوصا السهر لانه العدو الاول لاى لاعب كرة .

□ ولماذا تالقت هذا الموسم ؟

■ بسبب حكاية طوكيو . كل ما انهاون في التدريب افتكر حـكاية حرمانى من السفر لطوكيو فالعب بكل طاقتى .

□ ماذا تريد الان ؟

■ قال في استسلام غريب : انا عايز من ربنا انى اخرج سليم من موسم الكرة هذا العام . وانما افضل في مستوايا ده على طول . وان اكمل اهدافى ٢٥ هدفا .

عبد الوهاب مطاوع



أحسـن هـدف وأحسـن مباراة وأقوى دفاع واجهه هداف الدورى

لماذا تألق مهاجم الترسانة الخطير هذا الموسم !

قائمة أحسن أبطال العالم في رمى القرص

في قائمة احسن رماة القرص يستلفت النظر اسمان كبـيران احدهمـا دانيك التشيكى الذى رمى في عام ١٩٦٤ رميـة هائلة سجل بها رقما عالميا جديدا هـو ٦٤٫٥٥ متر كما سجل لنفسه بها تاريخا مجيدا جعله بمثابة هرقل القرن العشرين فان احدا لم يرم مثلها في تاريخ القرص ، ومع ذلك فان الاسم الثانى لا يقل عنه خلودا وهو آل اورتر البطل الاوليمبى في ٣ دورات على التوالى هى ملبورن وروما وطوكيو وقاهر رماة القرص كلما تقـابل رماة القرص . وفيما يلى قائمة هـذه المسابقة التى كانت دائما شعارا للرياضة وللقوة :

عام ١٩٦٤

١ ـ دانيك التشيكى	٦٤٫٥٥ متر
٢ ـ أورتر الامريكى	٦٢٫٩٤ متر
٣ ـ بلبكا الامريكى	٦١٫٦٦ متر
٤ ـ سيلفتر الامريكى	٦١٫١٩ متر
٥ ـ فيل الامريكى	٦١٫١٦ متر
٦ ـ جانكوفسكى البولندى	٦٠٫١٢ متر
٧ ـ نيفيل الامريكى	٥٩٫٩٧ متر
٨ ـ هاجلوند السويدى	٥٩٫٩٥ متر
٩ ـ بيجى البولندى	٥٩٫٩٤ متر
١٠ ـ كلوكوفسكى البولندى	٥٩٫٧٢ متر

على مر الزمن

١ ـ دانيك التشيكى ١٩٦٤	٦٤٫٥٥
٢ ـ اورتر الامريكى ١٩٦٤	٦٢٫٩٤
٣ ـ سيلفستر الامريكى ٦٣	٦٢٫٣٧
٤ ـ بلبكا الامريكى ٦٣	٦٢٫١٠
٥ ـ همفريز الامريكى ٦٣	٦٢
٦ ـ تروزنيف الروسى ٦٢	٦١٫٩٤
٧ ـ فيل الامريكى ٦٤	٦١٫١٦
٨ ـ بياتكوفسكى البولندى ٦١	٦٠٫٤٧
٩ ـ نيفيل الامريكى ٦٤	٥٩٫٩٧
١٠ ـ هاجلوند السويدى ٦٤	٥٩٫٩٥